

CUBE4ARTS

DOSSIER



WERKREIHE · 2025

DORNENSTAUB

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

Stand 11. September 2026

EINORDNUNG

WERKE

22

KURZFASSUNG

DORNENSTAUB

Immersive Kunst

Das interaktive Kunstwerk verbindet modernste technische Verfahren mit künstlerischer Ausdruckskraft und schafft so ein dynamisches, immersives Erlebnis.

"Ich glaube an eine starke Verbindung zwischen den Menschen, wobei insbesondere die Verbindung zu den Verstorbenen eine zentrale Rolle spielt. Hinter der Fassade von Trauer und Wut eröffnen sich oft Perspektiven auf positive und kraftvolle Energien."

Tobias Post

HINTERGRUND

DORNENSTAUB

Immersive Kunst

Das interaktive Kunstwerk verbindet modernste technische Verfahren mit künstlerischer Ausdruckskraft und schafft so ein dynamisches, immersives Erlebnis. Mithilfe von mindestens einem 3D-Sensor werden Bewegungen der Betrachter erfasst, sodass die visuellen Darstellungen in Echtzeit reagieren. Diese Reaktionen werden über mehrere Beamer auf großflächige, breit dimensionierte Wände projiziert. Die eingesetzte Software – eine vollständig

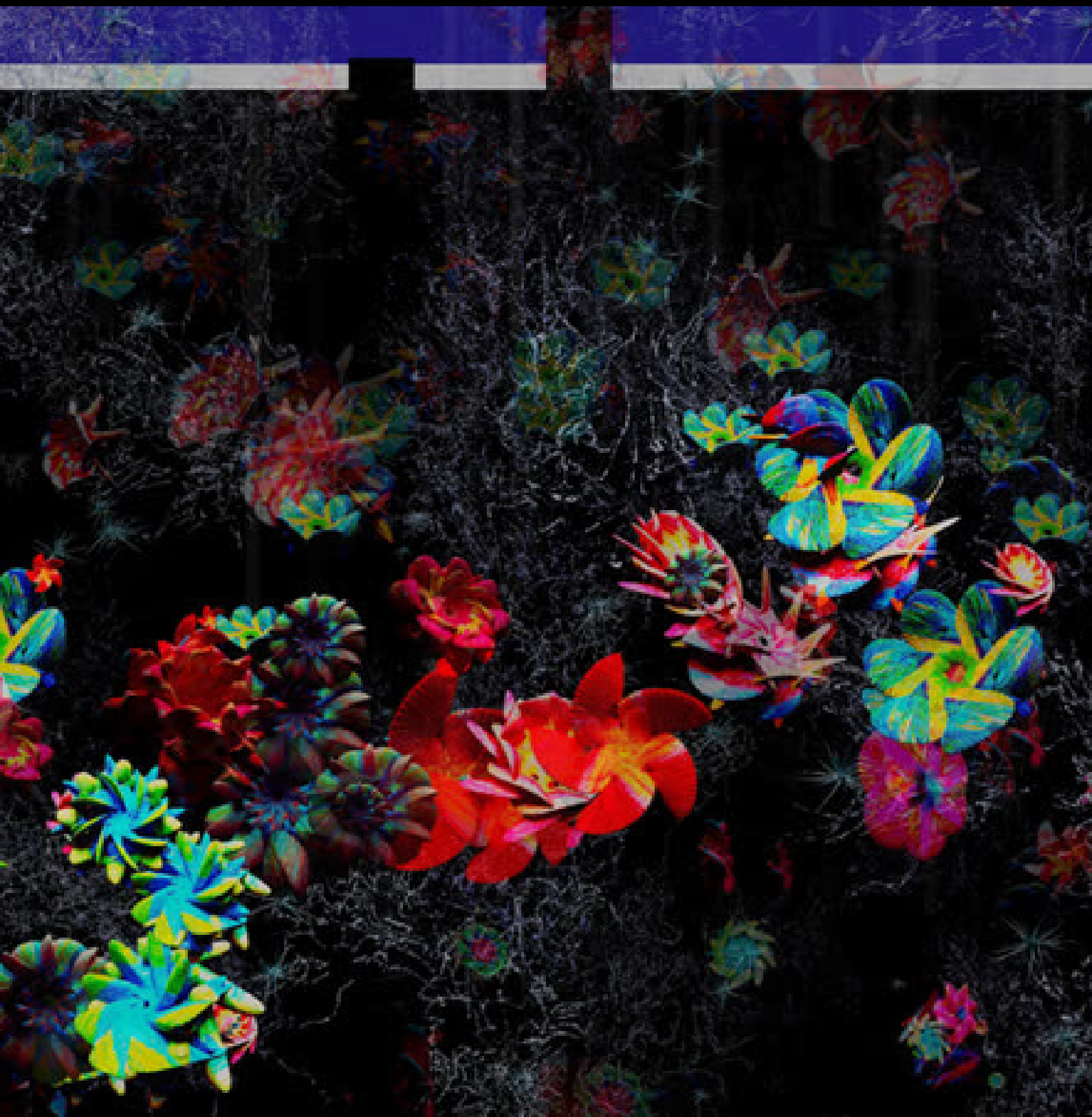
in-house entwickelte Lösung – gewährleistet dabei eine nahtlose Integration von Sensor-Inputs und visuellen Effekten. So entsteht ein kontinuierlicher Fluss von Bild- und Bewegungselementen, der den Raum lebendig werden lässt.

In dieser künstlerischen Arbeit finden sich bewusst ausgewählte Farben und Texturen aus der Serie „Verlust“. Dieses gestalterischen Mittel hat einen inhaltlichen Bezug. Auf der Webseite wird lediglich eine Auswahl dieser Werke präsentiert.

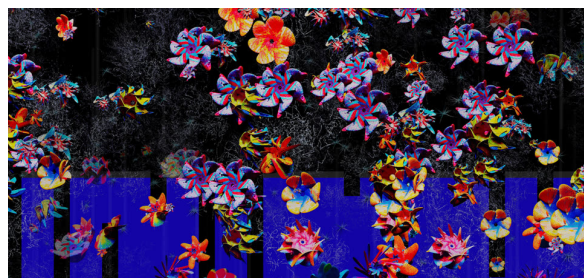
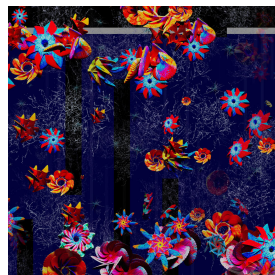
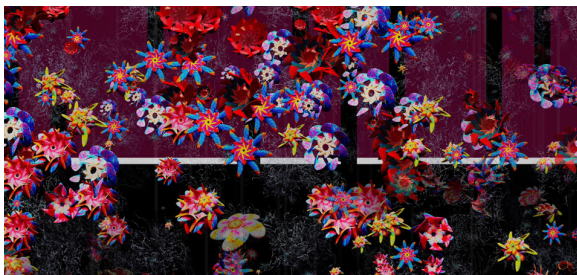
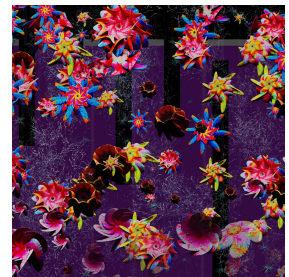
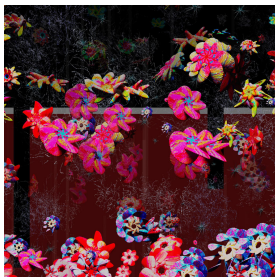
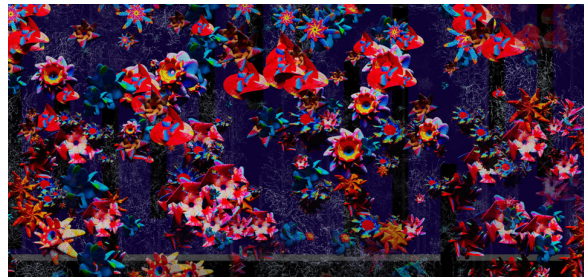
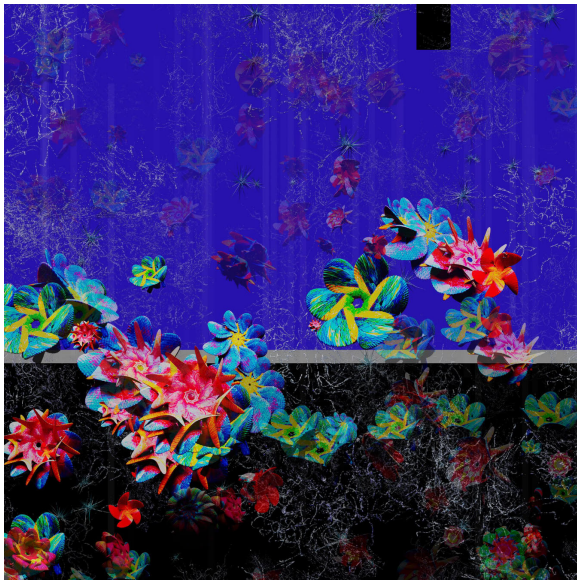
Das Projekt "Dornenstaub" beschäftigt sich intensiv mit den Themen Transformation und Neubeginn. Dabei steht weniger eine rein konzeptionelle Darstellung im Vordergrund, sondern vielmehr die spirituelle Dimension der Wandlungsprozesse. Das Werk thematisiert die Möglichkeit, nach einem Verlust neue Kraft zu schöpfen und Raum für Erneuerung zu schaffen. Die Interaktion des Betrachters mit dem Kunstwerk spiegelt die inneren Prozesse von Verwandlung und Wachstum wider. Dieses Zusammenspiel fordert dazu auf, sich den Herausforderungen von Schmerz und Trauer zu stellen, um in einem inneren Prozess neue Formen der Verbundenheit und Stärke zu entdecken.

"Ich glaube an eine starke Verbindung zwischen den Menschen, wobei insbesondere die Verbindung zu den Verstorbenen eine zentrale Rolle spielt. Hinter der Fassade von Trauer und Wut eröffnen sich oft Perspektiven auf positive und kraftvolle Energien."

Tobias Post



BILDSTRECKE



KÜNSTLER

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

GEBOREN

1969 · Bochum

MITGLIED

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNKTION

Sprecher Ruhrgebiet West (2026)

KONTAKT

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 11. September 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 11. September 2026