



WERKREIHE · 2025

FALTUNGEN

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

Stand 15. September 2026

EINORDNUNG

ZEITRAUM 2025
WERKE 12

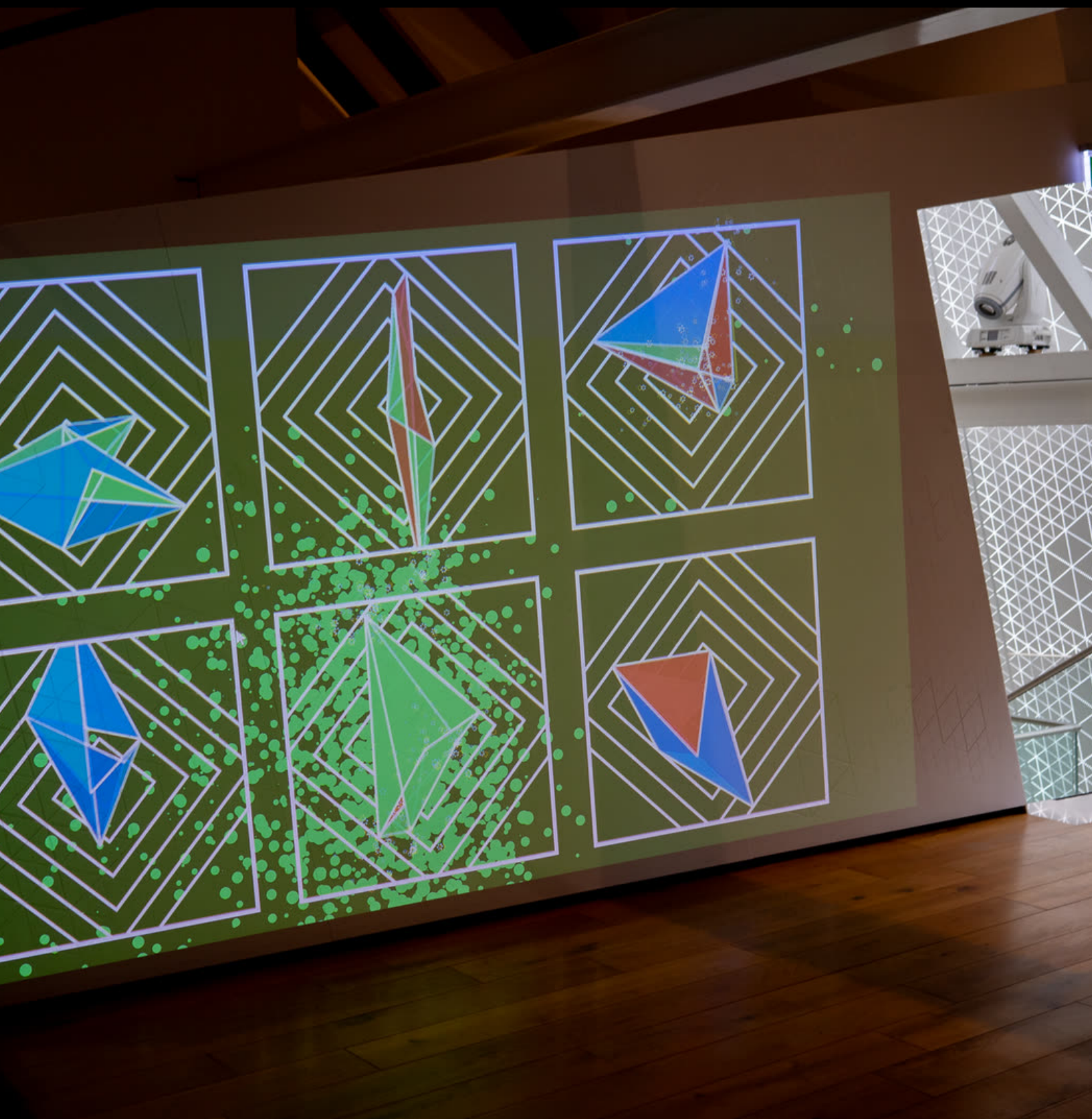
KURZFASSUNG

Ein immersives Medienkunstwerk nach den Faltungen von K. G. Schmidt, gezeigt zur Finissage von Hellweg Konkret III in den Westfälischen Salzwelten.

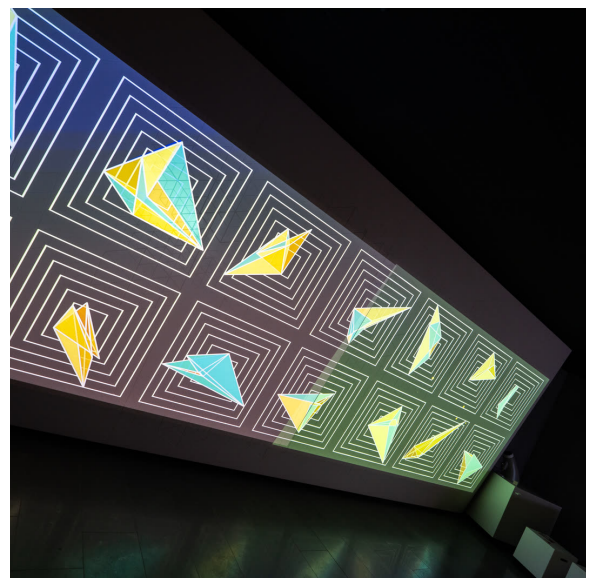
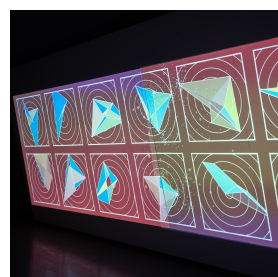
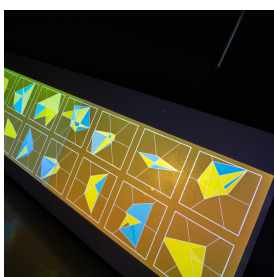
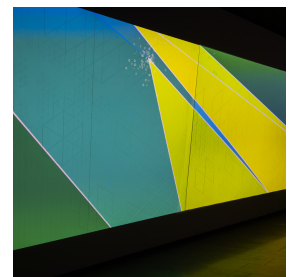
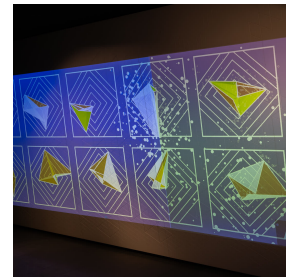
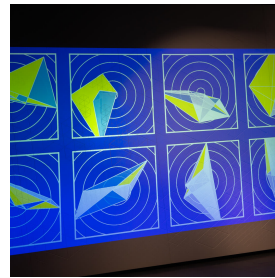
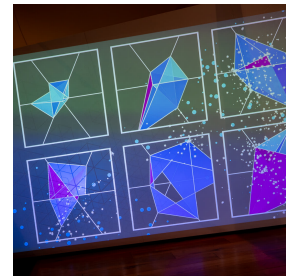
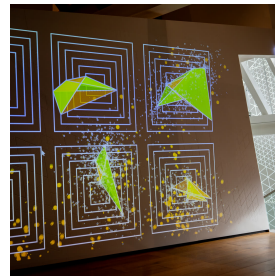
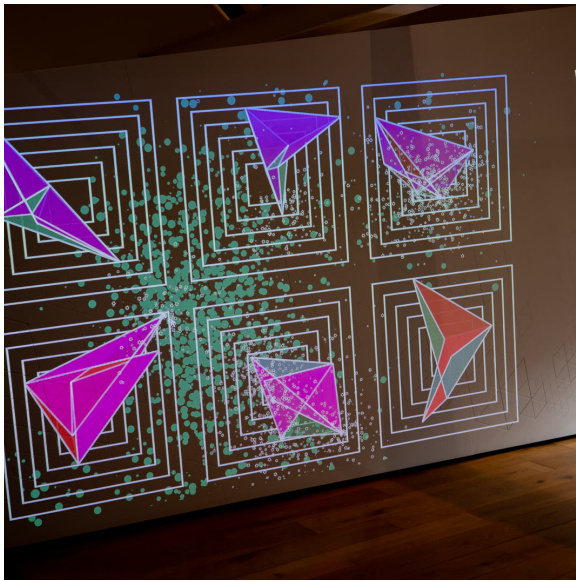
HINTERGRUND

Der Begriff „Faltung“ trägt Bewegung in seiner Bedeutung. Hier trifft die gedankliche und kreative Vorwegnahme von Bewegung in den Faltungen von K.G. Schmidt auf die digitale Kunst von T. Post. Beide Künstler verbindet das Ruhrgebiet und eine Mitgliedschaft im BBK Westfalen.

Entstanden für die Finissage der Ausstellung „Hellweg Konkret III – Künstlerfreundschaften konkret“ am 14. September 2025 im Museum Westfälische Salzwelten in Bad Sassendorf. Dafür wurden im Museum zwei immersive Installationen aufgebaut.



BILDSTRECKE



KÜNSTLER

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

GEBOREN

1969 · Bochum

MITGLIED

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNKTION

Sprecher Ruhrgebiet West (2026)

KONTAKT

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 15. September 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 15. September 2026