



KLAUS HESSELMANN
ULRIKE HUCKEL
ANJA HUSMANN
JUREK JARZOMBK
LORE KLAR
WOLFGANG KLEINÖDER
SABINE KUZNIK
TOM LANGE
ANNETTE LENZING
ROGER LÖCHERBACH
LIANE LONKEN
HALINA MORCINEK
ELGA MORGENSTERN-HÜBNER
MOJGAN SADHEGI NEJAT
SIMONE DE PAAUW
TOBIAS POST
ANDREA RATHERT-SCHÜTZDELLER
LUNA REINHARDT

WERKREIHE · 2026

UHRWERK

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

Stand 15. September 2026

EINORDNUNG

ZEITRAUM

2026

KURZFASSUNG

Immersive Arbeit für die Jubiläumsausstellung „Zeit fließt“ – 70 Jahre WBK: Drehende Elemente im Hintergrund bilden ein Uhrwerk.

HINTERGRUND

UHRWERK ist eine immersive Arbeit. Gezeigt wird sie in der Jubiläumsausstellung „Zeit fließt – Was war? Was bleibt? Was kommt?“ zum 70-jährigen Bestehen des Werkkreises Bildender Künstler (WBK) im Forum Kunst & Architektur in Essen, vom 6. bis 27. September 2026.

Die Arbeit nimmt Anleihen bei BRUTAL VERDREHT, den Arbeiten für Giganten & Kunst in der Kompressorenhalle der Kokerei Hansa. Dort griffen sie Rotation, Verdichtung und Strömung des historischen Kompressors auf. UHRWERK trägt die Drehung in einen neuen Zusammenhang: Drehende Elemente bewegen sich im Hintergrund und bilden gemeinsam das Uhrwerk.

Die Thematik bleibt verwandt, inhaltlich ist UHRWERK eine eigene Arbeit. Im Zusammenhang der Ausstellung wird die Drehbewegung zum Bild der Zeit. Das Uhrwerk macht sichtbar, wie Zeit als fortlaufende Bewegung vergeht – und stellt damit die Fragen der Ausstellung, was war, was bleibt und was kommt.

KÜNSTLER

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

GEBOREN

1969 · Bochum

MITGLIED

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNKTION

Sprecher Ruhrgebiet West (2026)

KONTAKT

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 15. September 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 15. September 2026