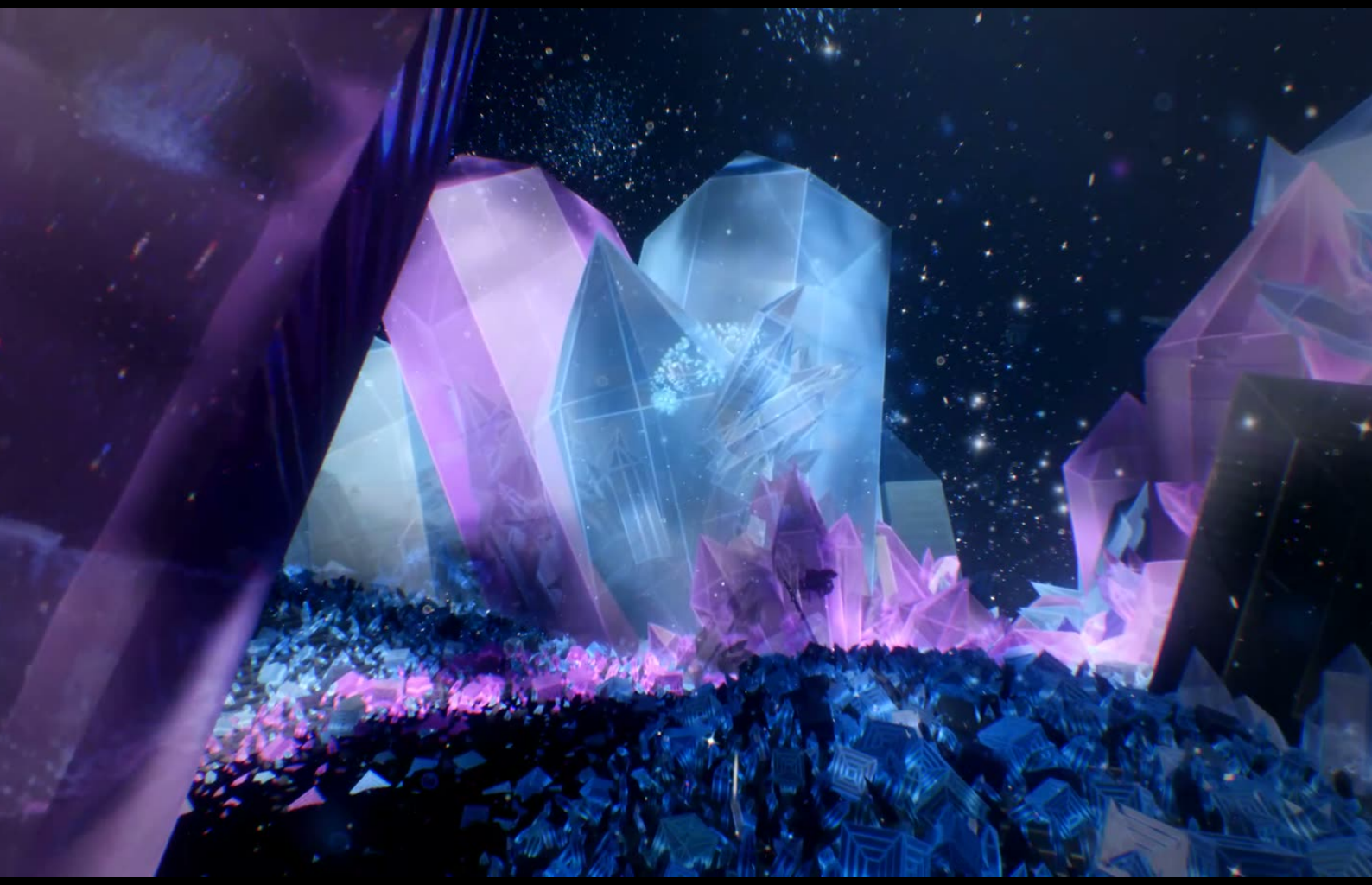


WERKRAUM · 2026

ART WORLD CRYSTAL – GLAS

Große Kristalle, durchsichtig

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

Stand 5. November 2026 · Dokument 2026.11.020

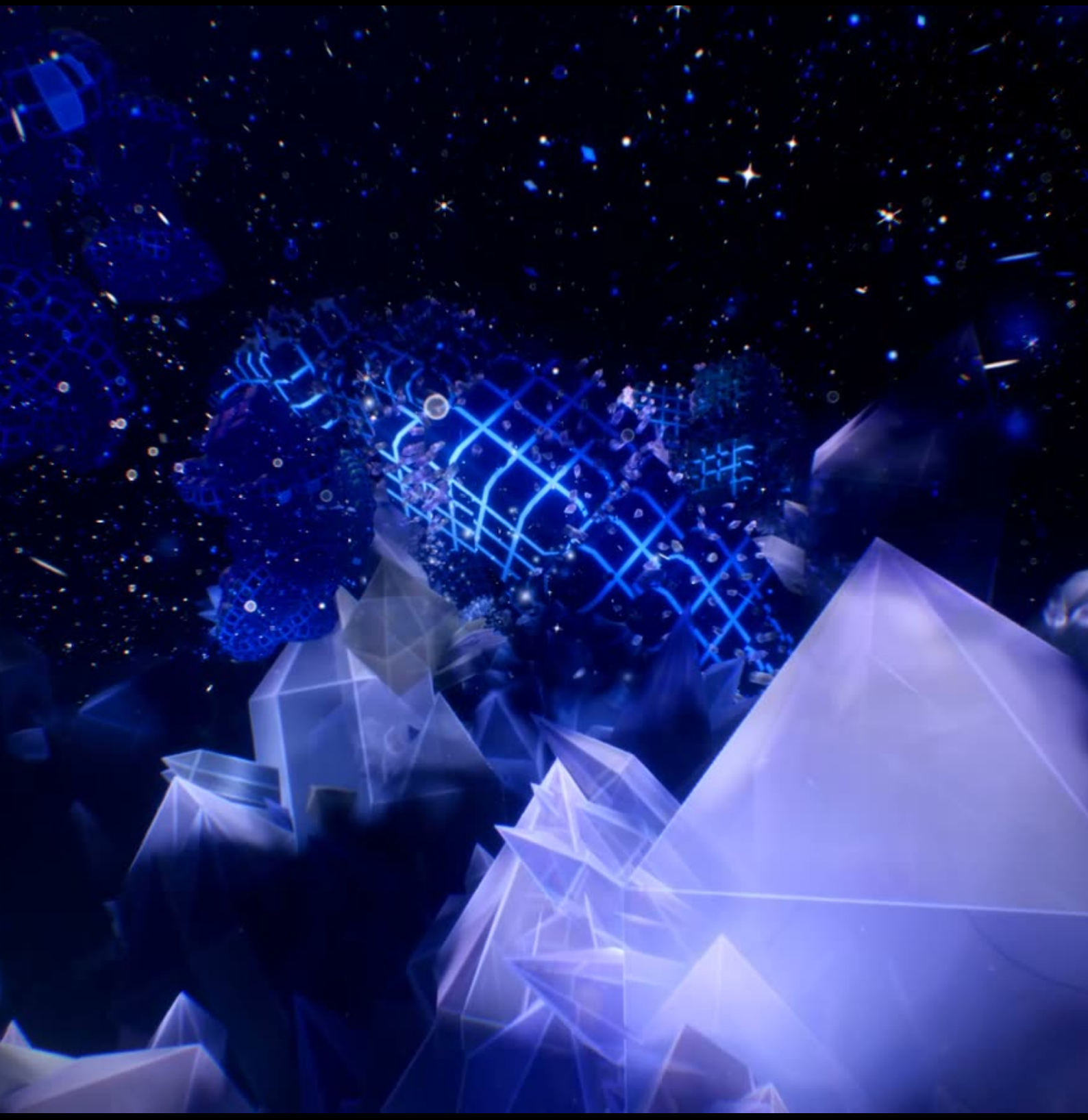
CUBE4ARTS.DE

KURZFASSUNG

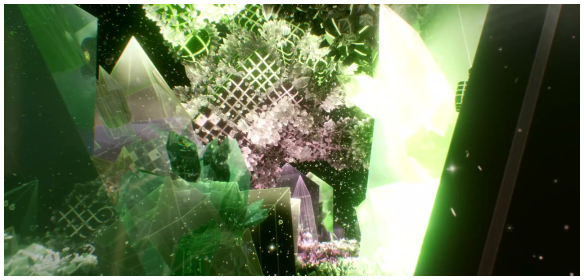
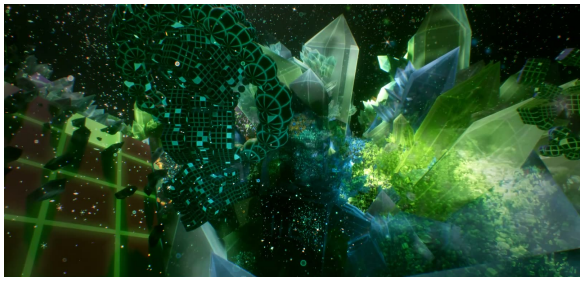
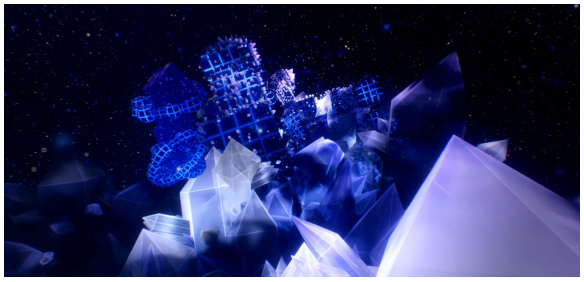
Nah an großen Kristallen aus Glas: Durchsicht auf Rückseiten und Innenleben, Schleier, Rutilnadeln, Risse und Wachstumszonen, gebrochenes Licht – und eine Höhle aus Kristall.

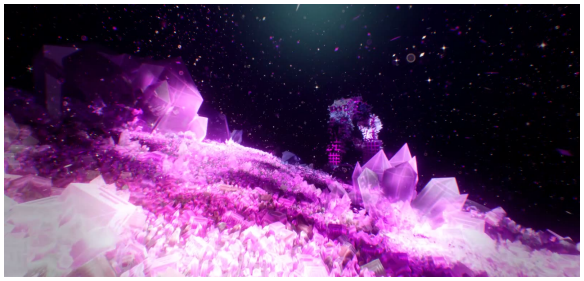
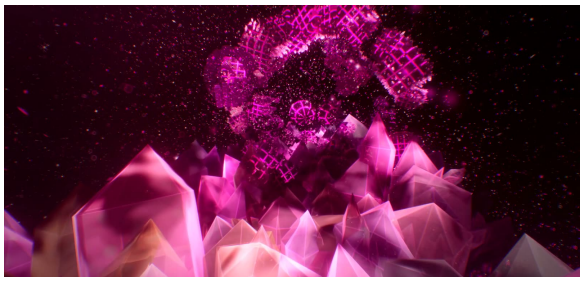
HINTERGRUND

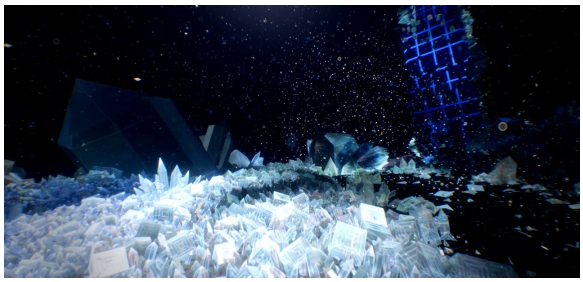
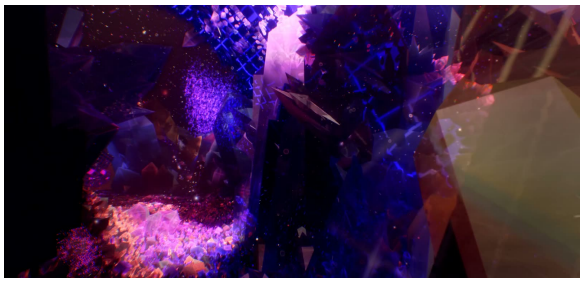
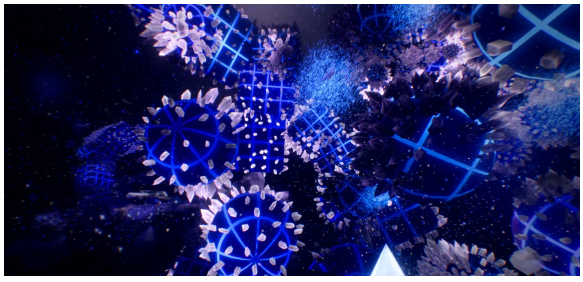
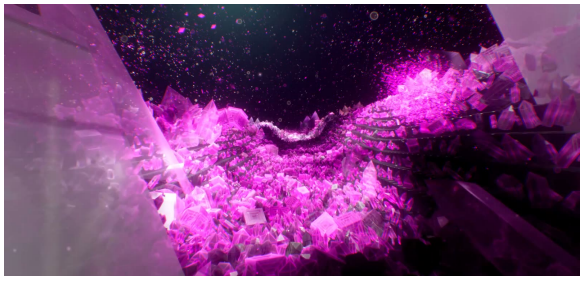
Die Arbeit gehört zur Reihe Art World Crystal: Art World, auskristallisiert – ein endloser Flug durch eine Welt aus Kristall, Glas und Licht, ohne Pflanzen, mit überwachsenen Skulpturen der Sculpt-Reihe mittendrin. Beschrieben ist sie bei „Art World Crystal – Kristallwald“, der ersten Arbeit der Reihe.

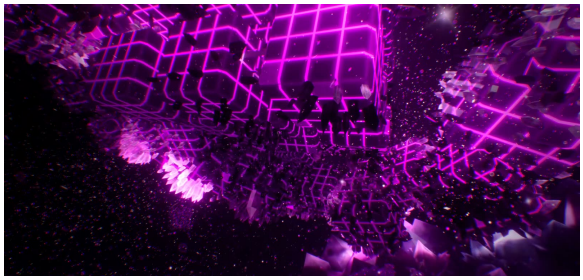
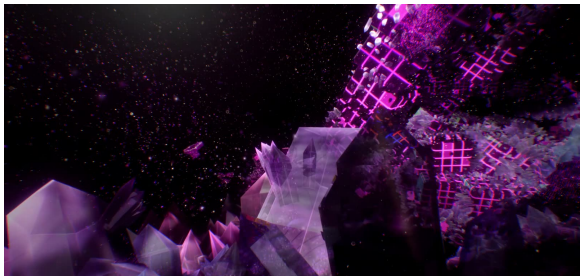
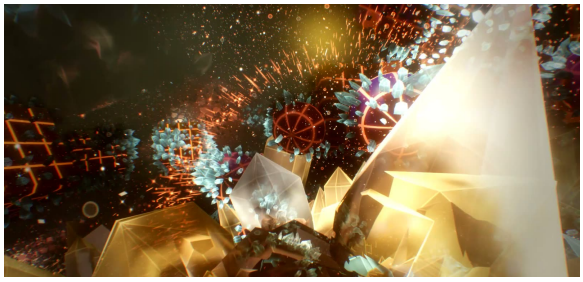
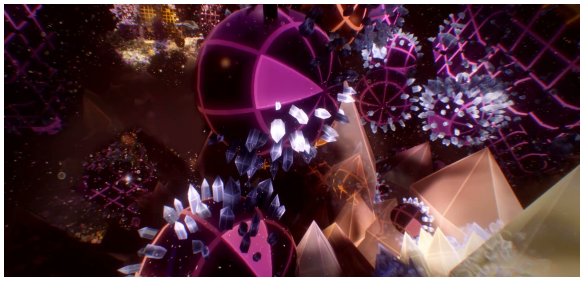


BILDSTRECKE

KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN	1969 · Bochum
MITGLIED	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst
FUNKTION	Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet West (2026)
KONTAKT	cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 5. November 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

cube4arts.de/werkraum/art-world-crystal-glas

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 5. November 2026
Dokument 2026.11.020 · CC BY-NC-ND 4.0 · Frei zum Lesen und Weitergeben — nicht verändern, nicht verkaufen