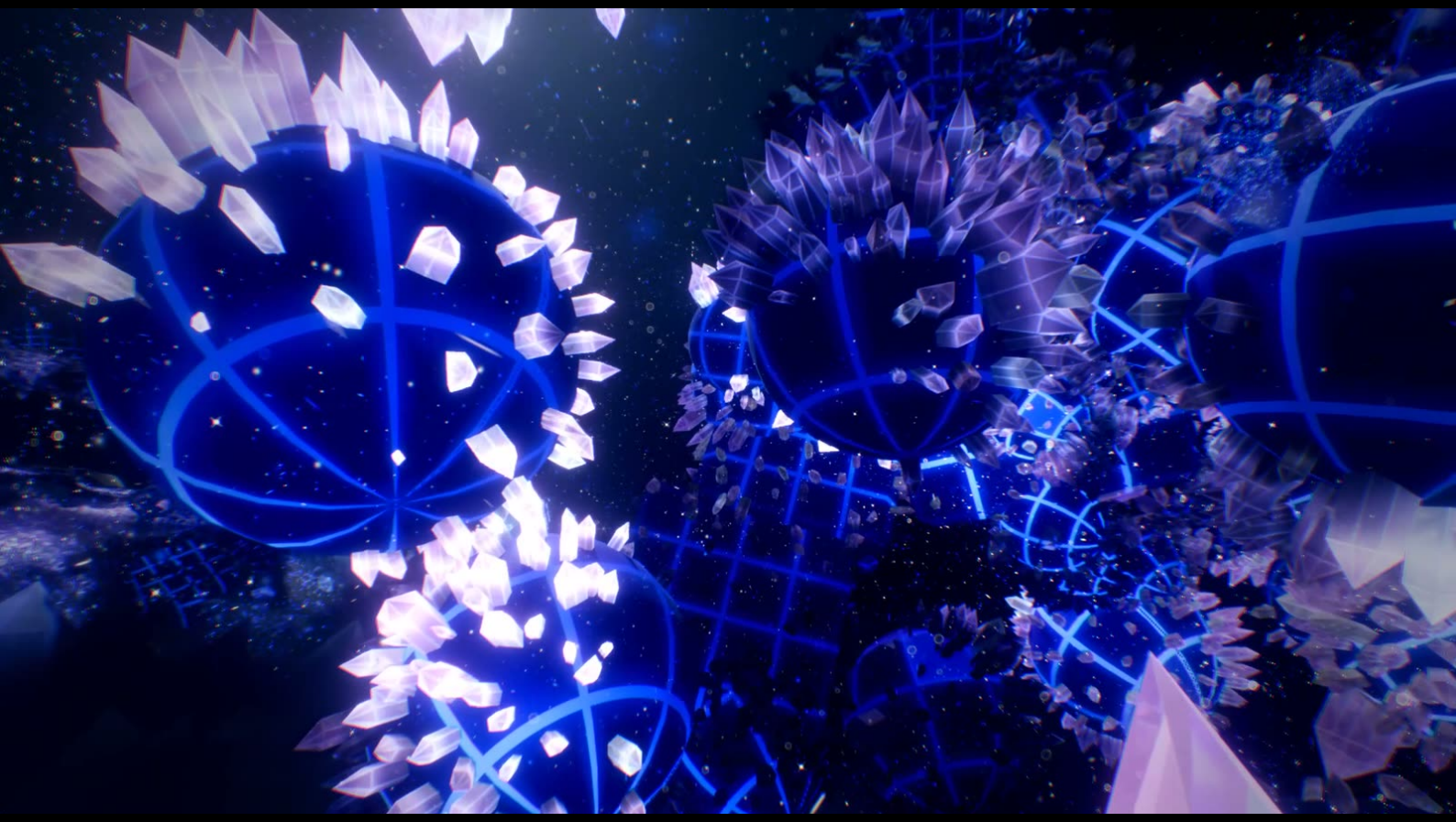


WERKRAUM · 2026

ART WORLD CRYSTAL – SKULPTUREN

Überwachsene Kunstwerke

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

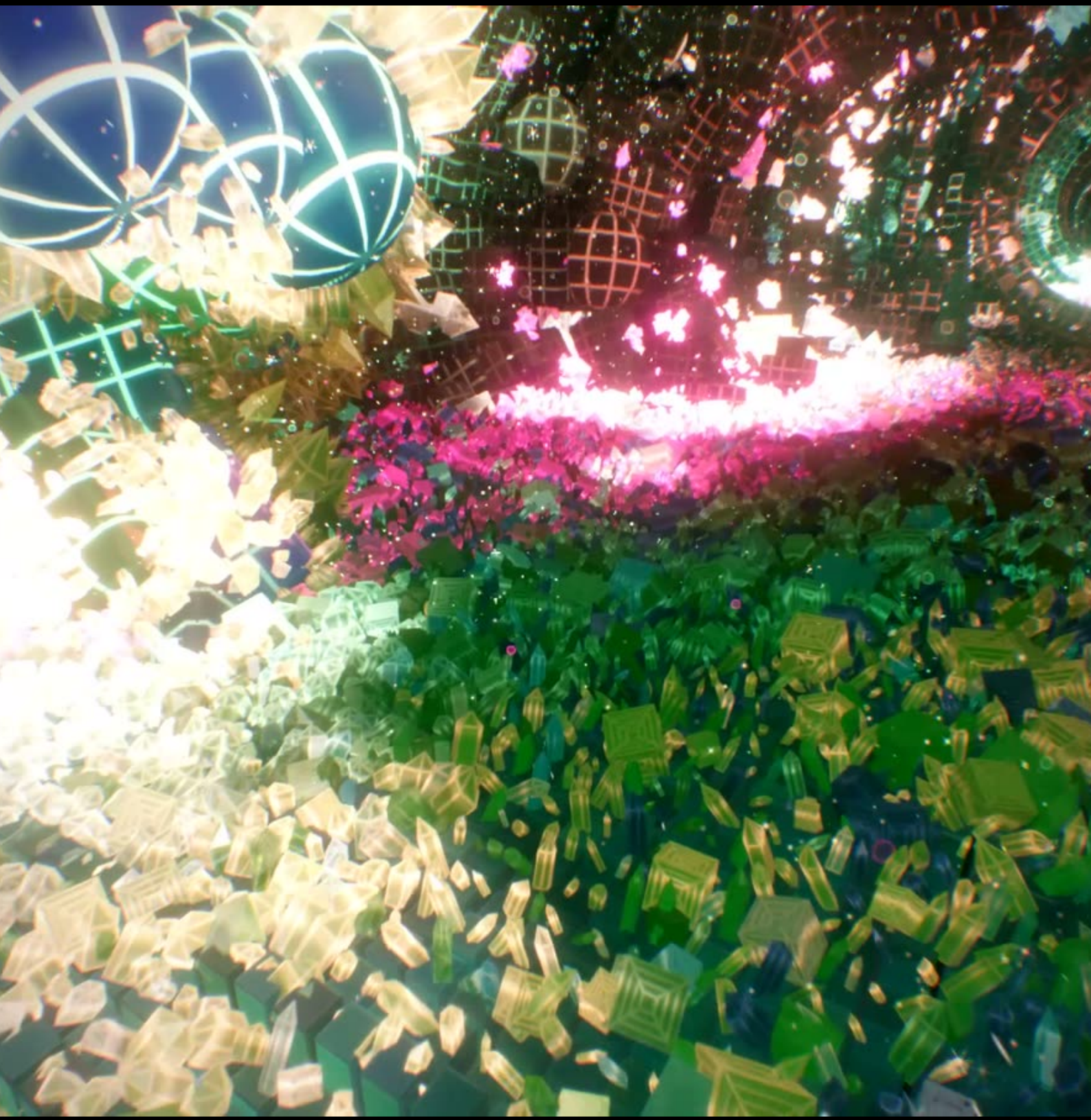
Stand 5. November 2026 · Dokument 2026.11.019

KURZFASSUNG

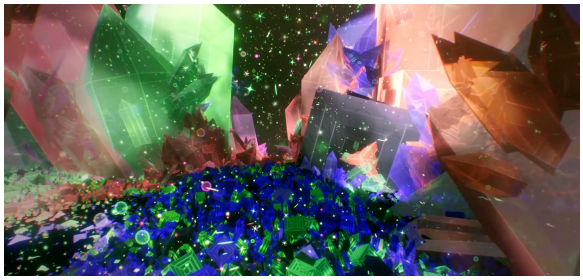
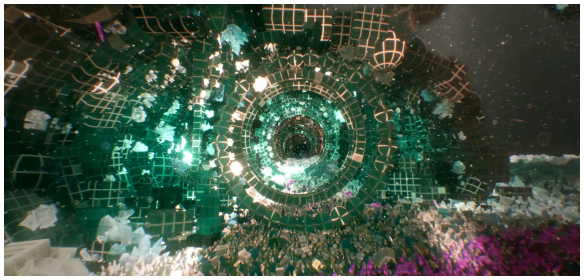
Die Skulpturen der Sculpt-Reihe sind in Schichten überwachsen: Kristallrasen, Drusen darauf und einzelne große Spitzen aus Glas. Der Flug führt durch sie hindurch – durch Ringe, an Türmen und Kugelschwärmen vorbei.

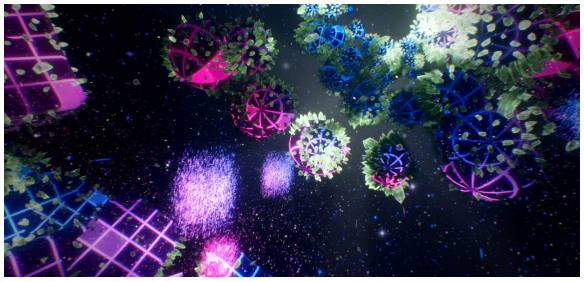
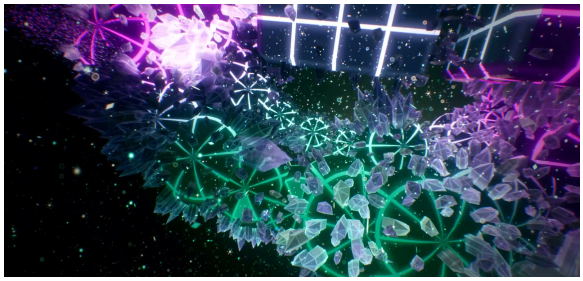
HINTERGRUND

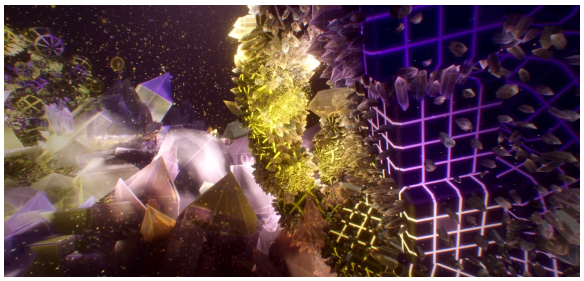
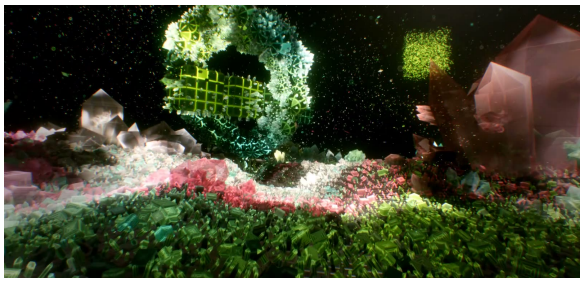
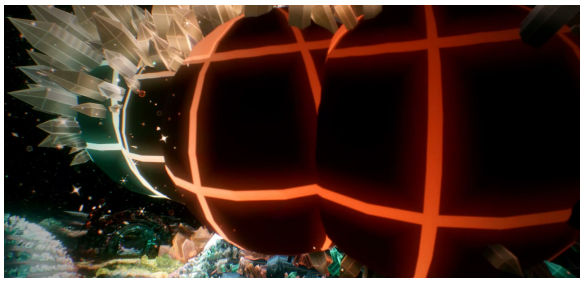
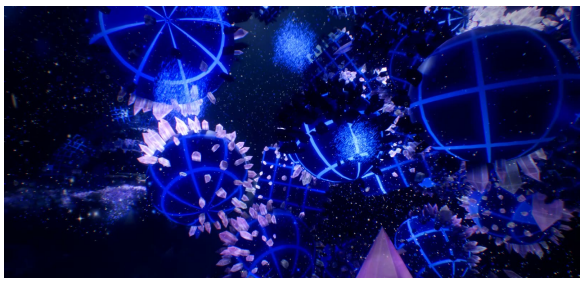
Die Arbeit gehört zur Reihe Art World Crystal: Art World, auskristallisiert – ein endloser Flug durch eine Welt aus Kristall, Glas und Licht, ohne Pflanzen, mit überwachsenen Skulpturen der Sculpt-Reihe mittendrin. Beschrieben ist sie bei „Art World Crystal – Kristallwald“, der ersten Arbeit der Reihe.

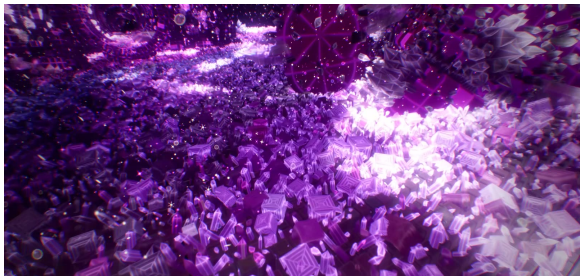
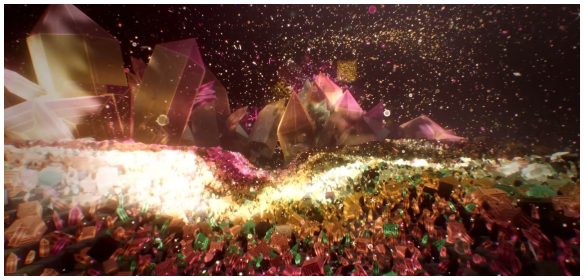


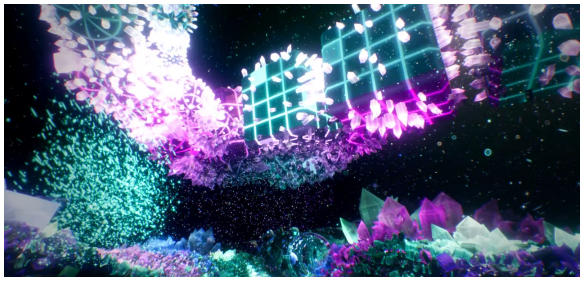
BILDSTRECKE



KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN	1969 · Bochum
MITGLIED	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst
FUNKTION	Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet West (2026)
KONTAKT	cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 5. November 2026

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

cube4arts.de/werkraum/art-world-crystal-skulpturen

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 5. November 2026
Dokument 2026.11.019 · CC BY-NC-ND 4.0 · Frei zum Lesen und Weitergeben — nicht verändern, nicht verkaufen