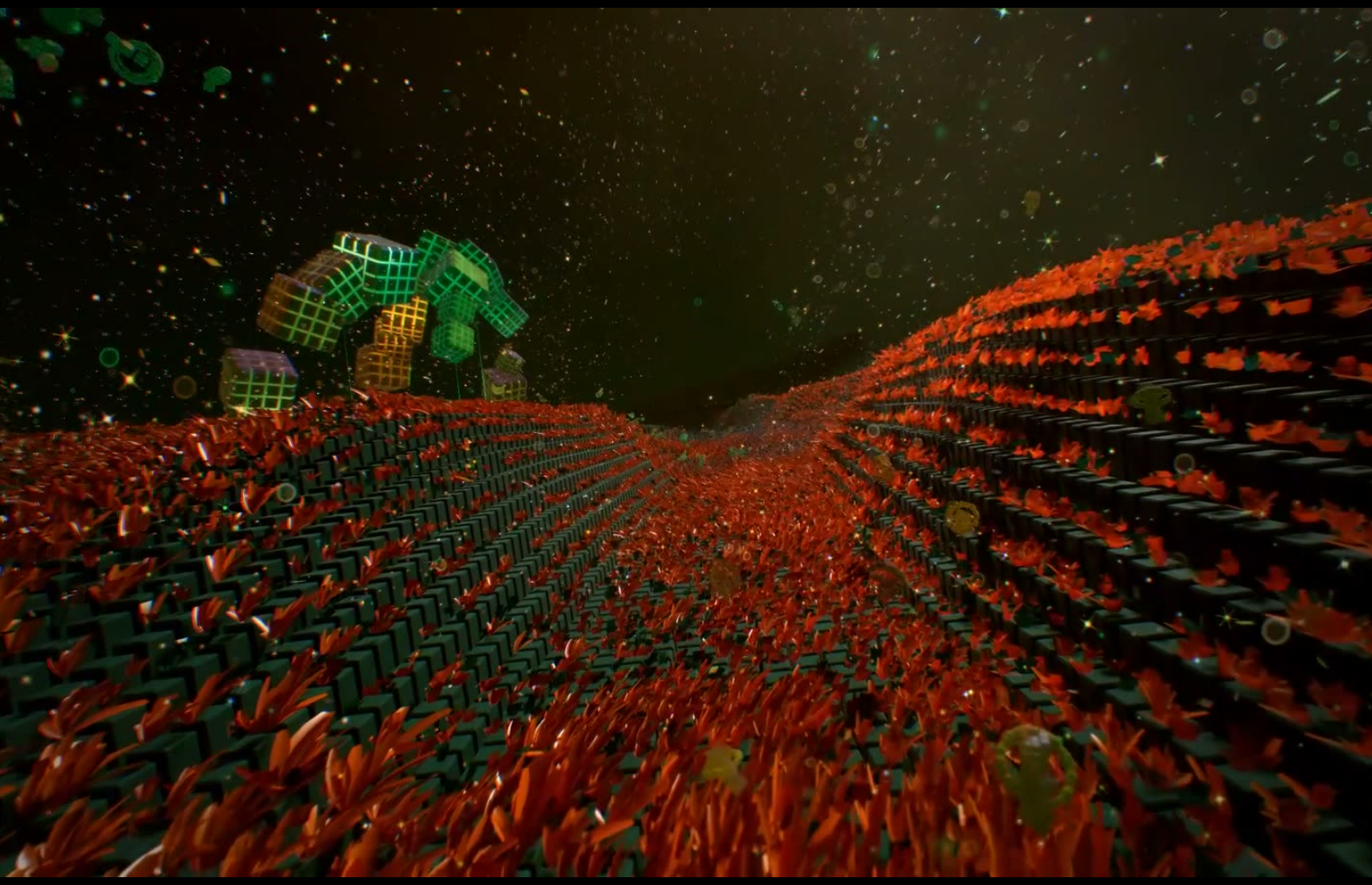


WERKRAUM · 2026

ART WORLD – GRASLAND

Wiesen, Hügel und Steine

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

Stand 2. November 2026 · Dokument 2026.11.005

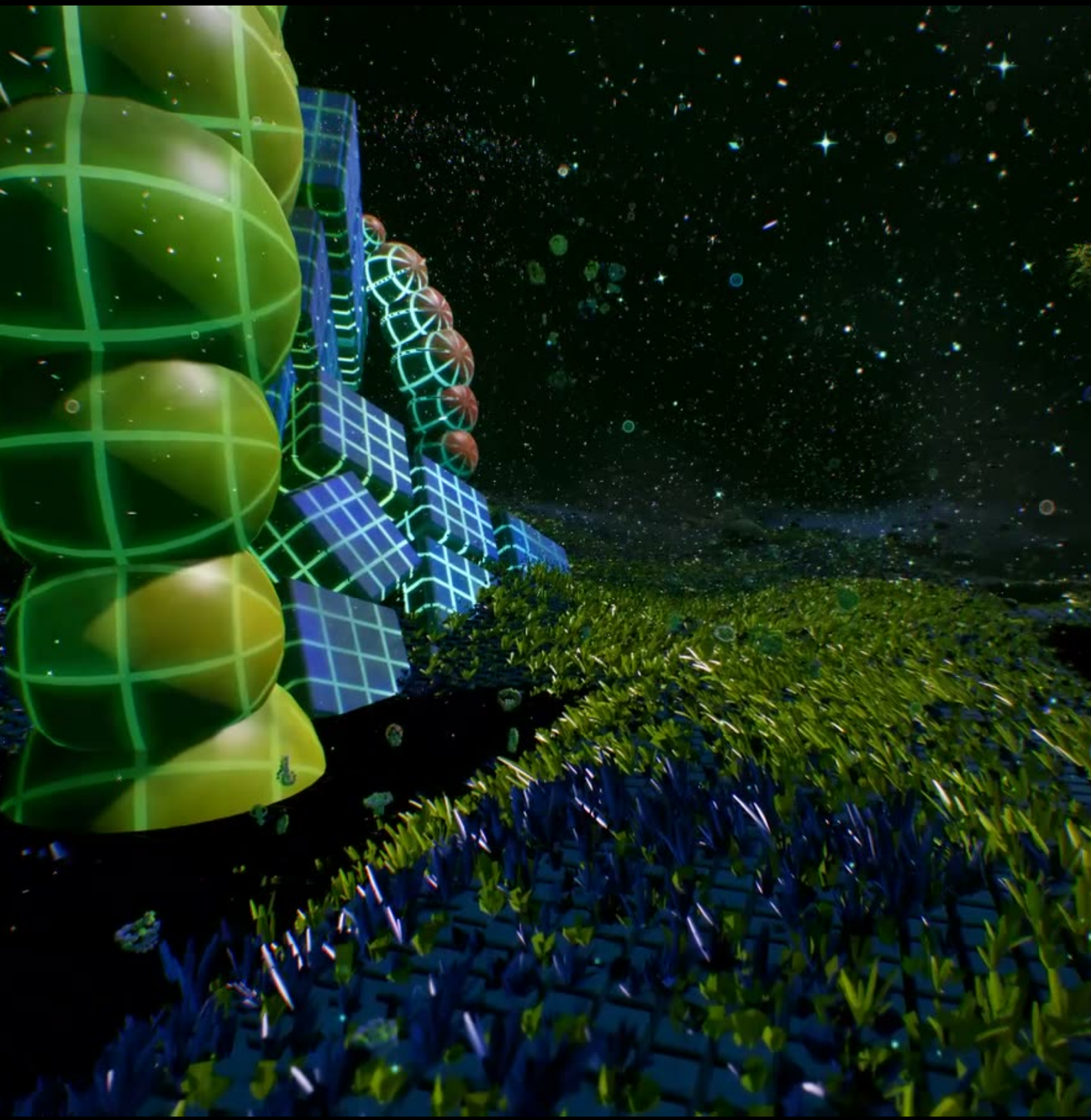
CUBE4ARTS.DE

KURZFASSUNG

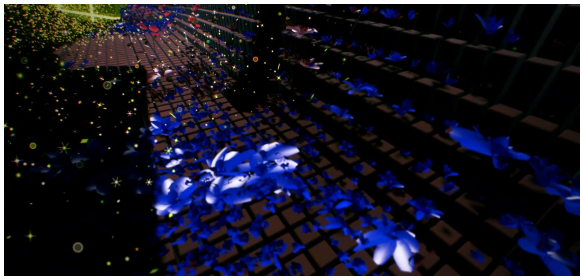
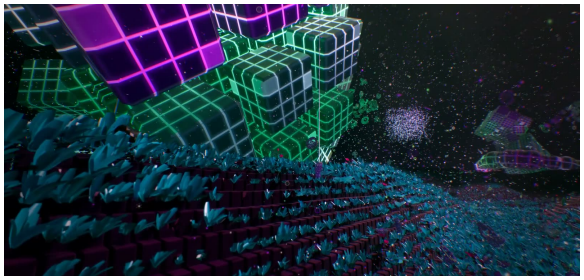
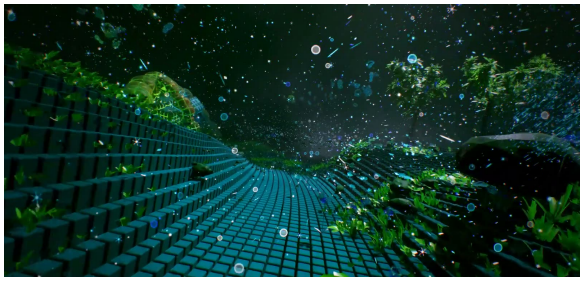
Ein weites Grasland aus dichten Horsten, Blumenfeldern und Steinen auf einem Boden aus Säulen. Der Flug geht flach über die Wiese, Skulpturen stehen als Monumente in der Landschaft.

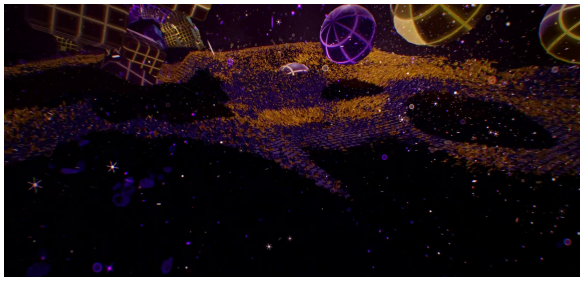
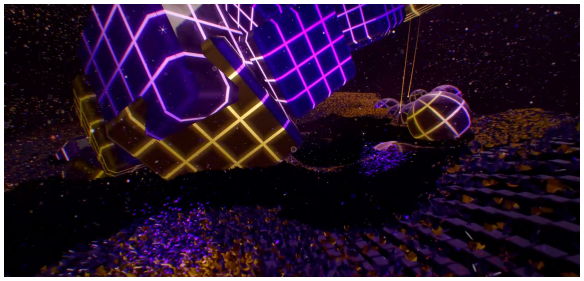
HINTERGRUND

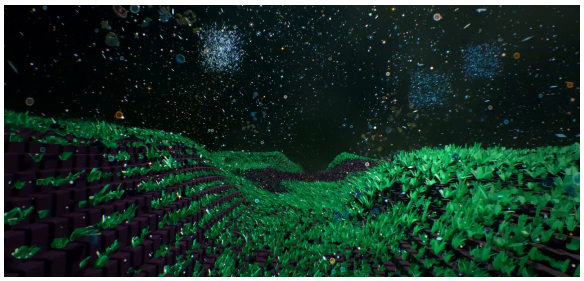
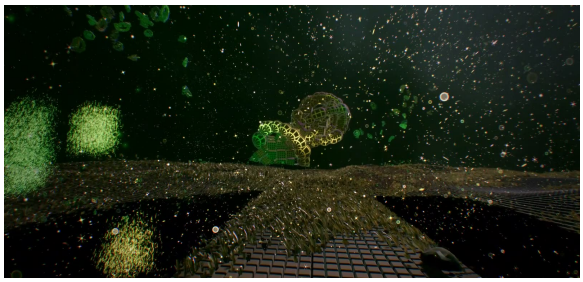
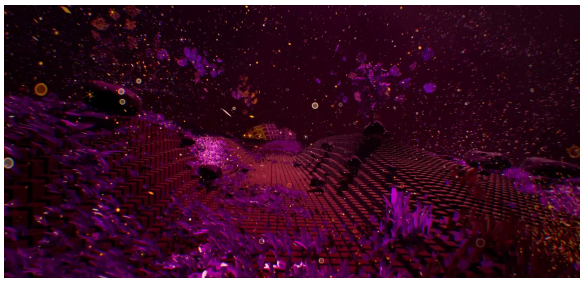
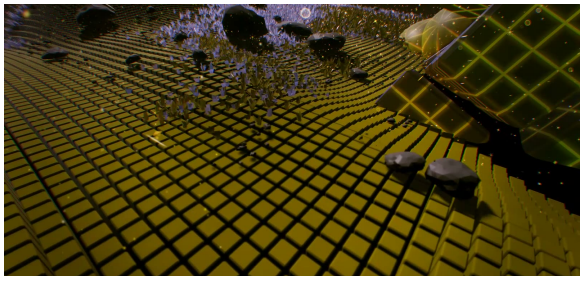
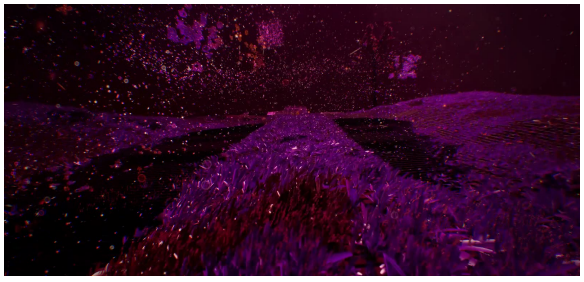
Die Arbeit gehört zur Reihe Art World, der gegenständlichen Seite des Werkraums: ein endloser Flug durch lebende Welten, in denen die Skulpturen der Sculpt-Reihe stehen. Beschrieben ist sie bei „Art World – Urwald“, der ersten Arbeit der Reihe.

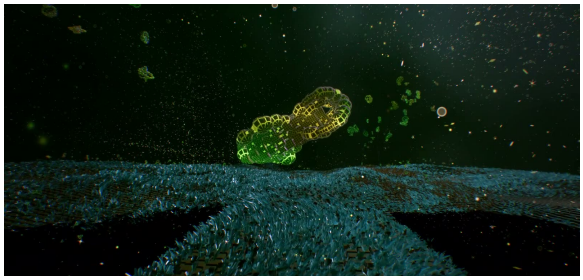
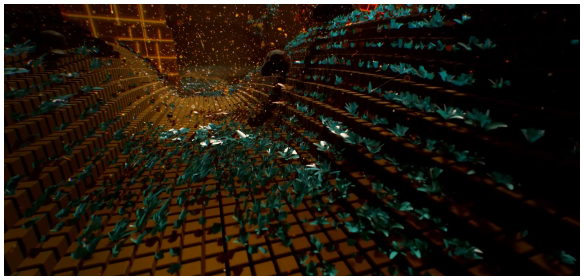
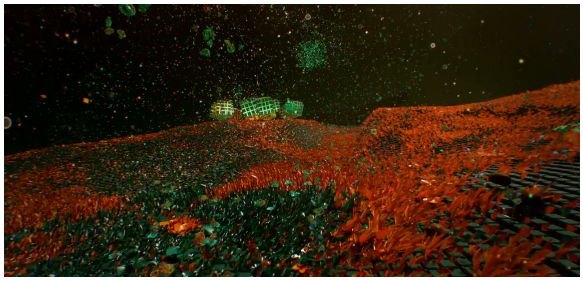
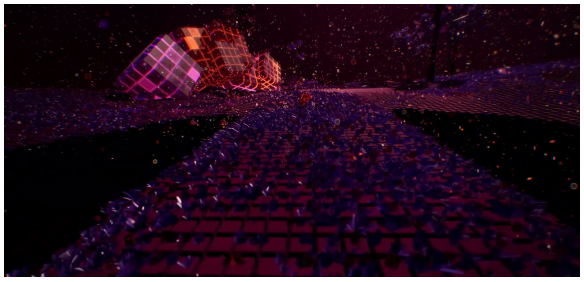


BILDSTRECKE

KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN	1969 · Bochum
MITGLIED	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst
FUNKTION	Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet West (2026)
KONTAKT	cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 2. November 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

cube4arts.de/werkraum/art-world-grasland

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 2. November 2026
Dokument 2026.11.005 · CC BY-NC-ND 4.0 · Frei zum Lesen und Weitergeben — nicht verändern, nicht verkaufen