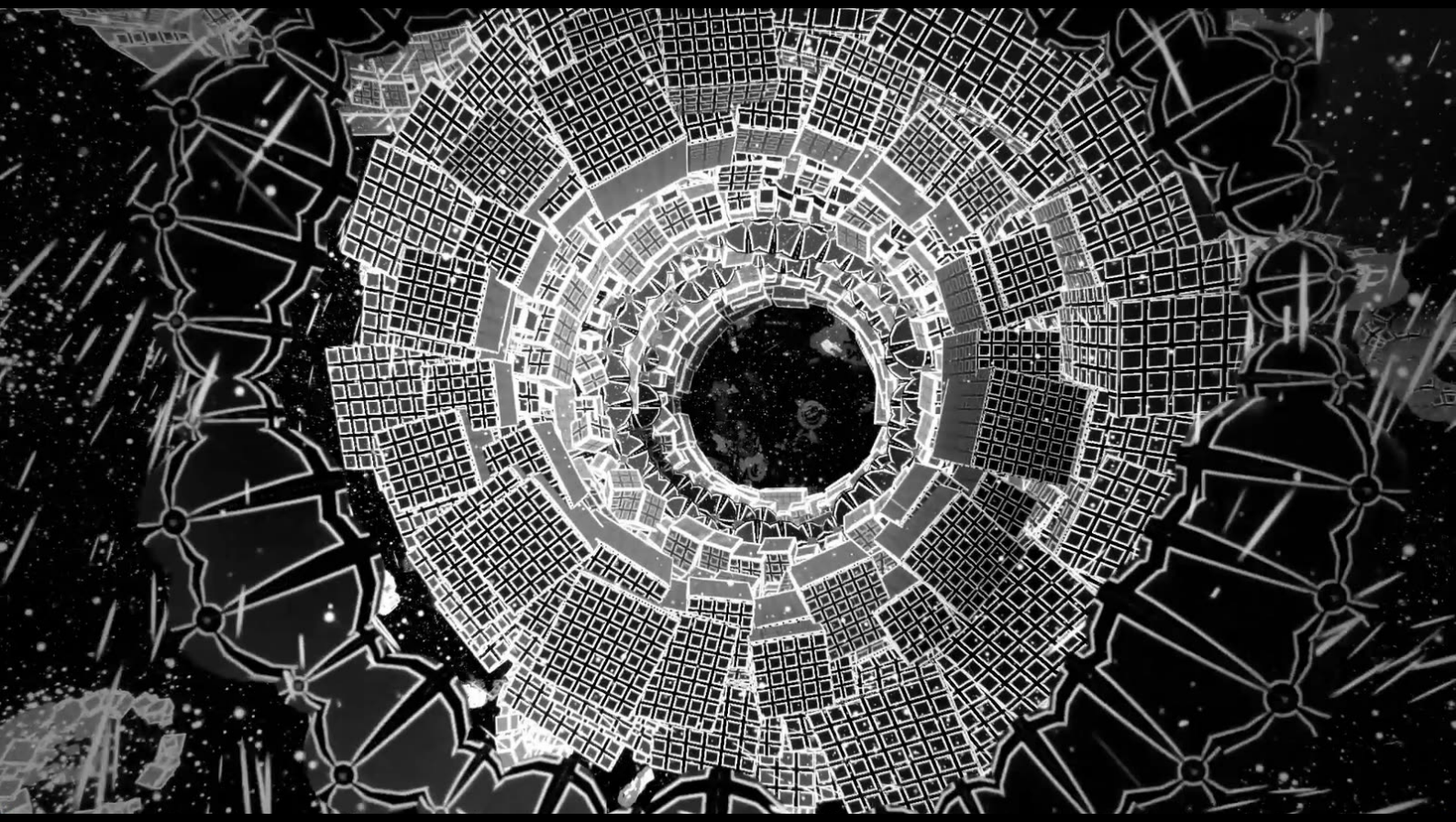


WERKRAUM · 2026

ART WORLD SCULPT – RINGTUNNEL

Durch drehende Ringe

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

Stand 2. November 2026 · Dokument 2026.11.003

CUBE4ARTS.DE

KURZFASSUNG

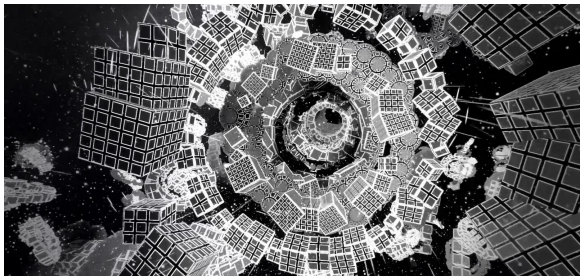
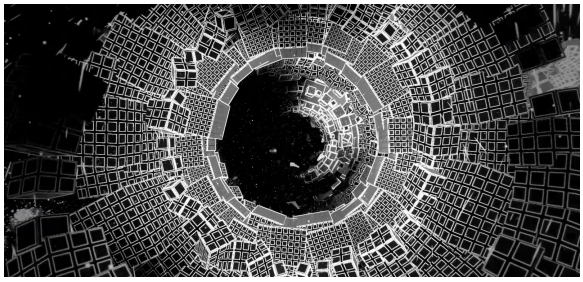
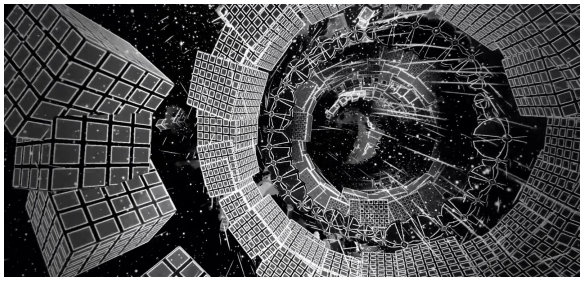
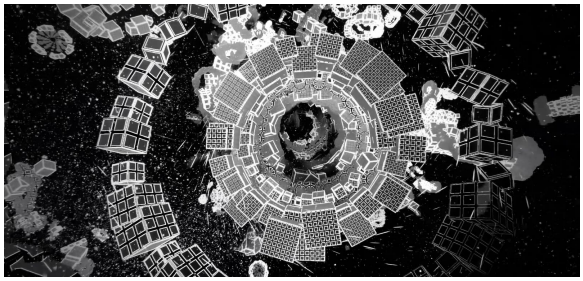
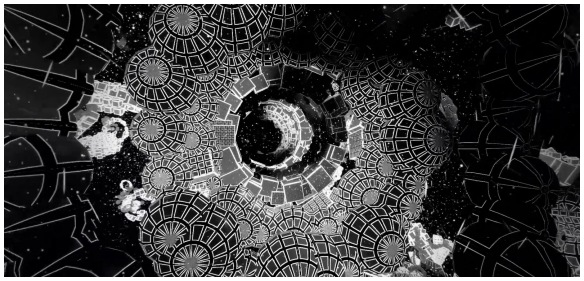
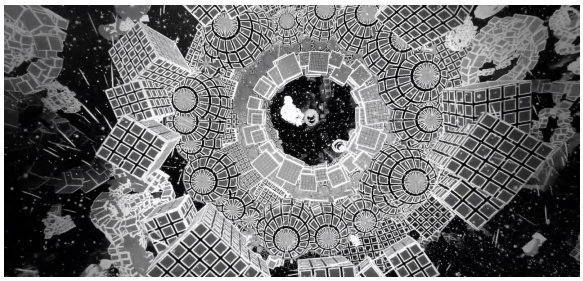
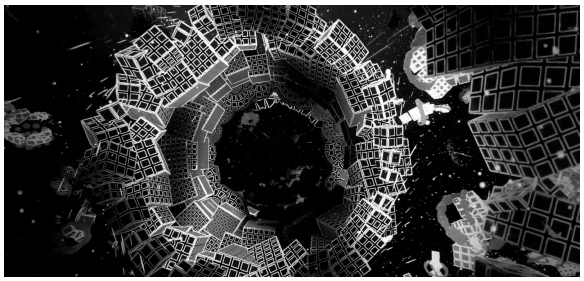
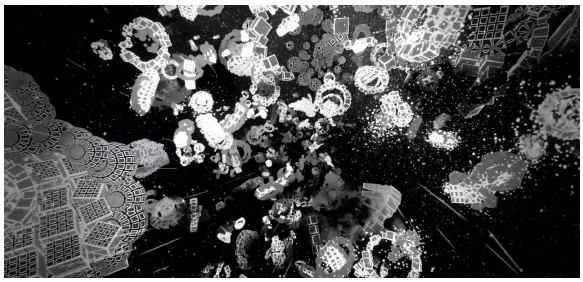
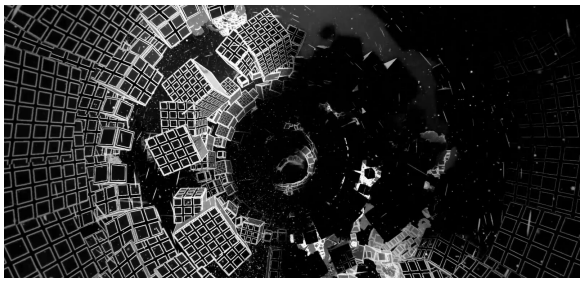
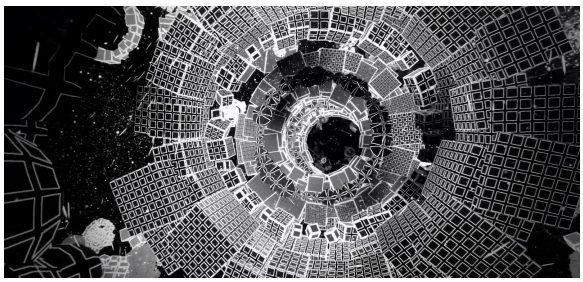
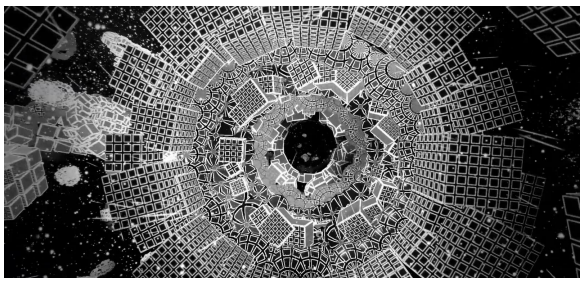
Aus den Ringen der Skulpturen wird ein Tunnel: Würfelringe drehen gegeneinander, der Flug windet sich hinein und wieder hinaus ins Feld.

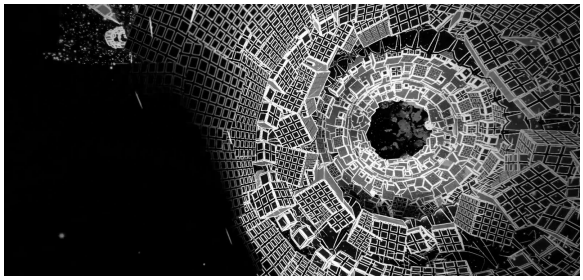
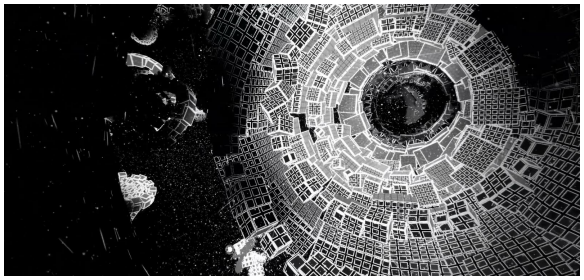
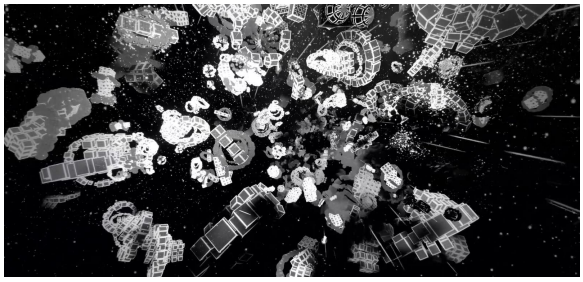
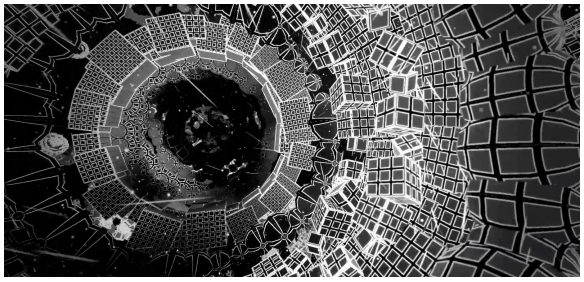
HINTERGRUND

Die Arbeit gehört zur Reihe Art World Sculpt, dem Flug durch die Welt der Sculpt-Reihe: nur Skulpturen, kein Boden, keine Natur, schwarz-weiß. Beschrieben ist sie bei „Art World Sculpt – Skulpturenfeld“, der ersten Arbeit der Reihe.



BILDSTRECKE

KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN	1969 · Bochum
MITGLIED	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst
FUNKTION	Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet West (2026)
KONTAKT	cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 2. November 2026

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

cube4arts.de/werkraum/art-world-sculpt-ringtunnel

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 2. November 2026
Dokument 2026.11.003 · CC BY-NC-ND 4.0 · Frei zum Lesen und Weitergeben — nicht verändern, nicht verkaufen