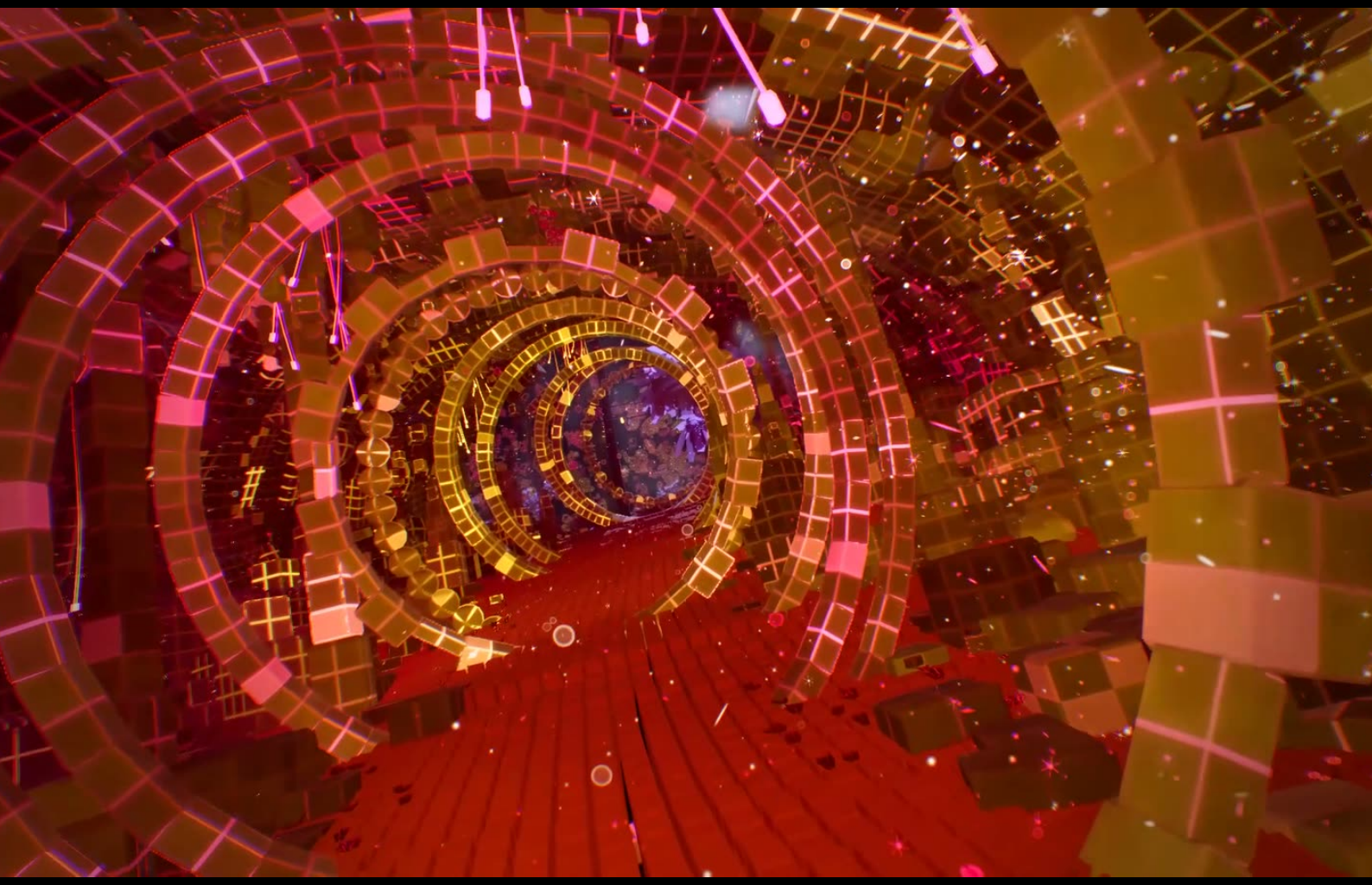


WERKRAUM · 2026

ART WORLD – ÜBERGÄNGE

Von Welt zu Welt

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

Stand 2. November 2026 · Dokument 2026.11.008

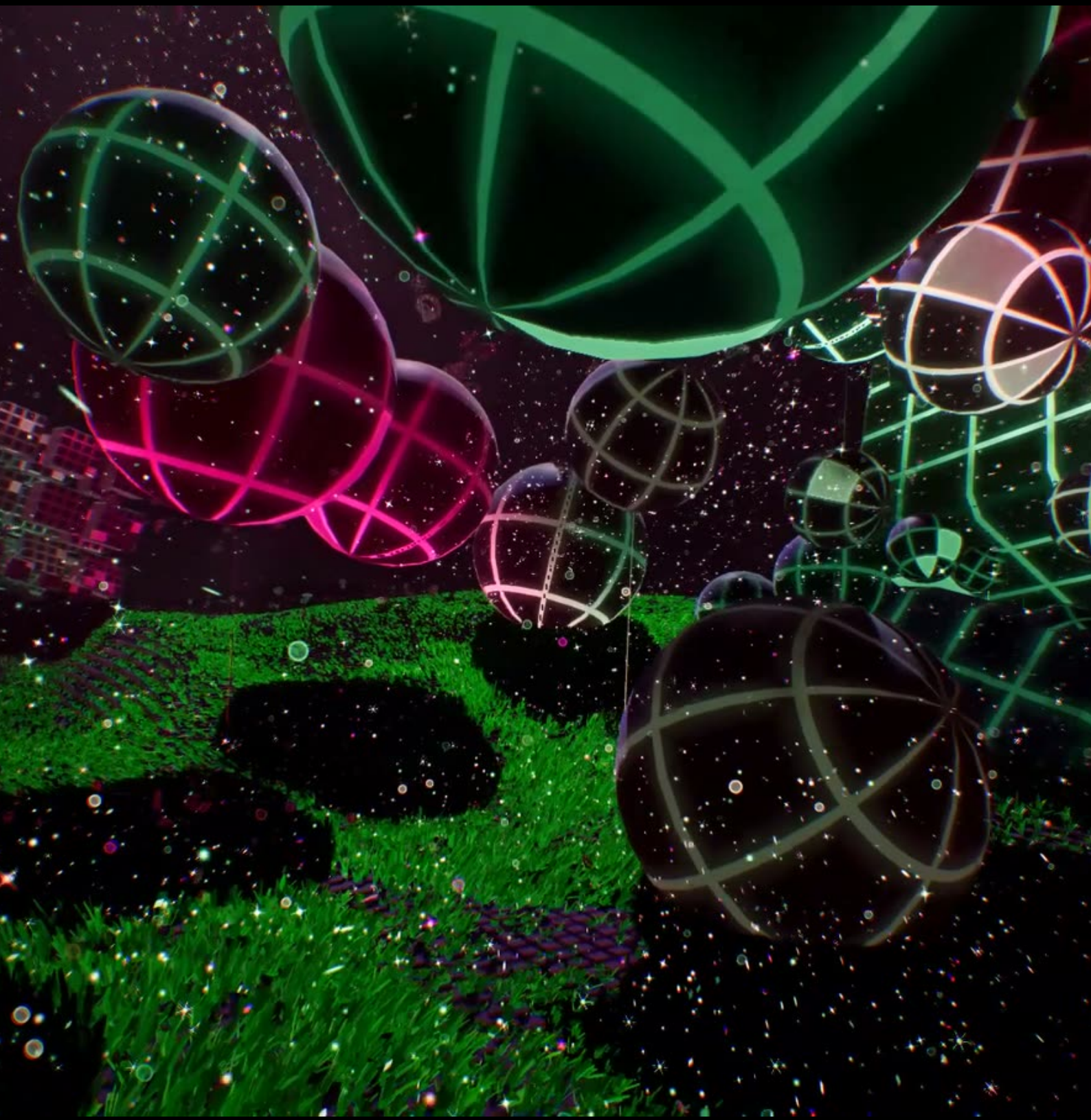
CUBE4ARTS.DE

KURZFASSUNG

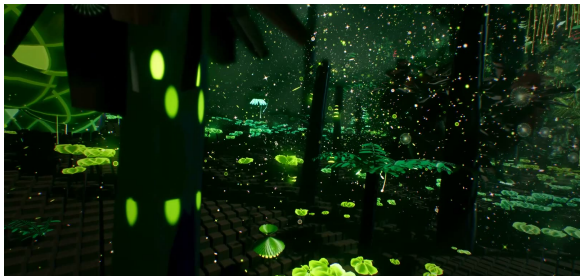
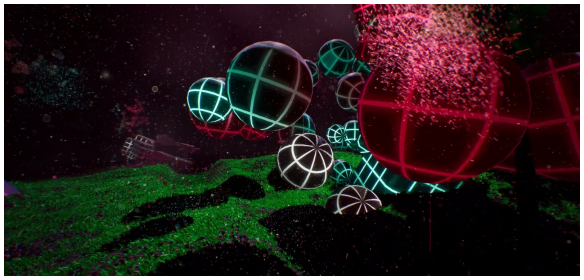
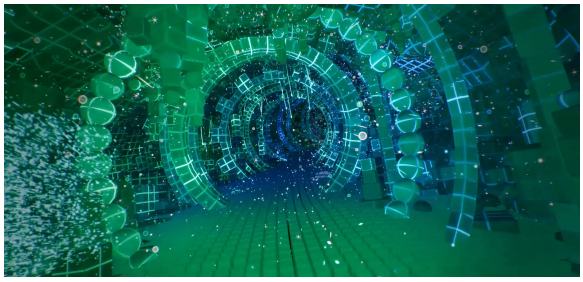
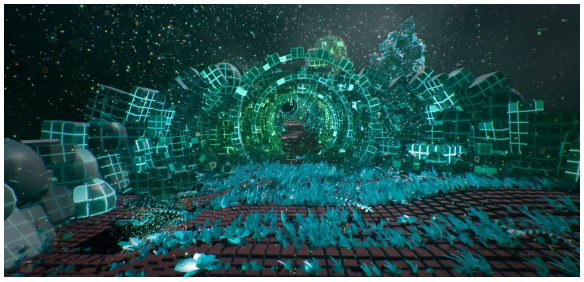
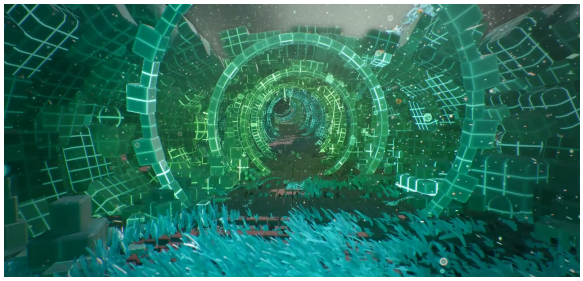
Urwald, Pilzwald, Grasland und Höhle gehen ineinander über – der Boden steigt und sinkt, das Licht wandert mit.

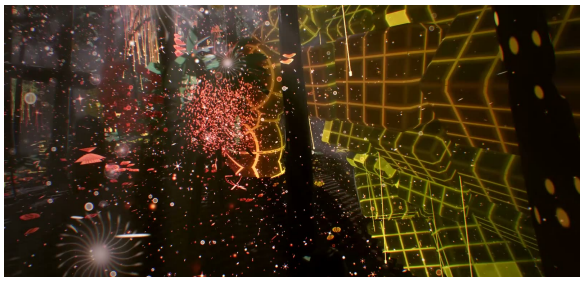
HINTERGRUND

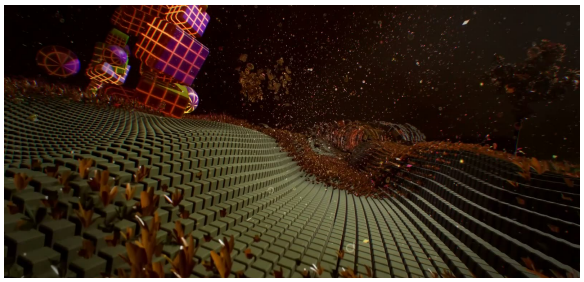
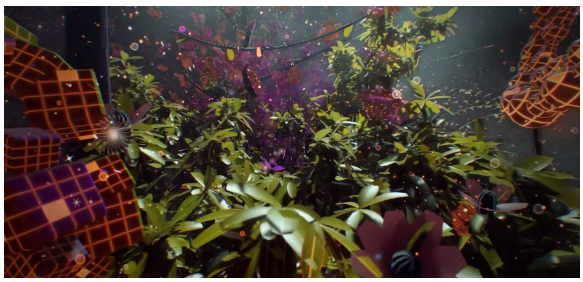
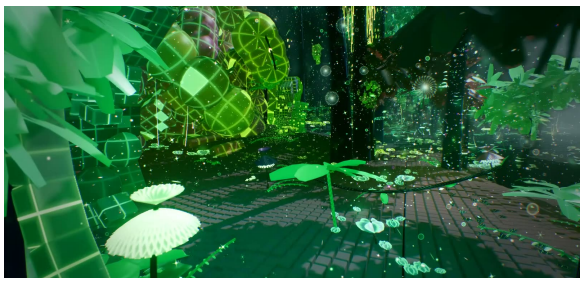
Die Arbeit gehört zur Reihe Art World, der gegenständlichen Seite des Werkraums: ein endloser Flug durch lebende Welten, in denen die Skulpturen der Sculpt-Reihe stehen. Beschrieben ist sie bei „Art World – Urwald“, der ersten Arbeit der Reihe.

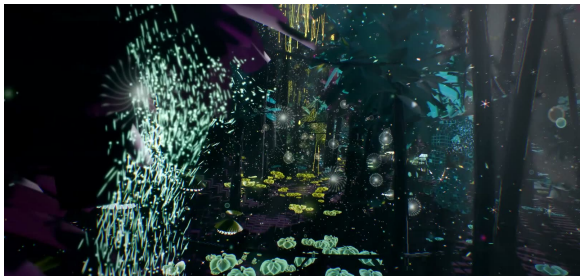


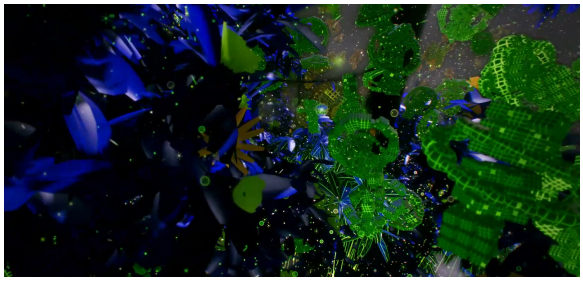
BILDSTRECKE








KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN	1969 · Bochum
MITGLIED	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst
FUNKTION	Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet West (2026)
KONTAKT	cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 2. November 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

cube4arts.de/werkraum/art-world-uebergaenge

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 2. November 2026
Dokument 2026.11.008 · CC BY-NC-ND 4.0 · Frei zum Lesen und Weitergeben — nicht verändern, nicht verkaufen