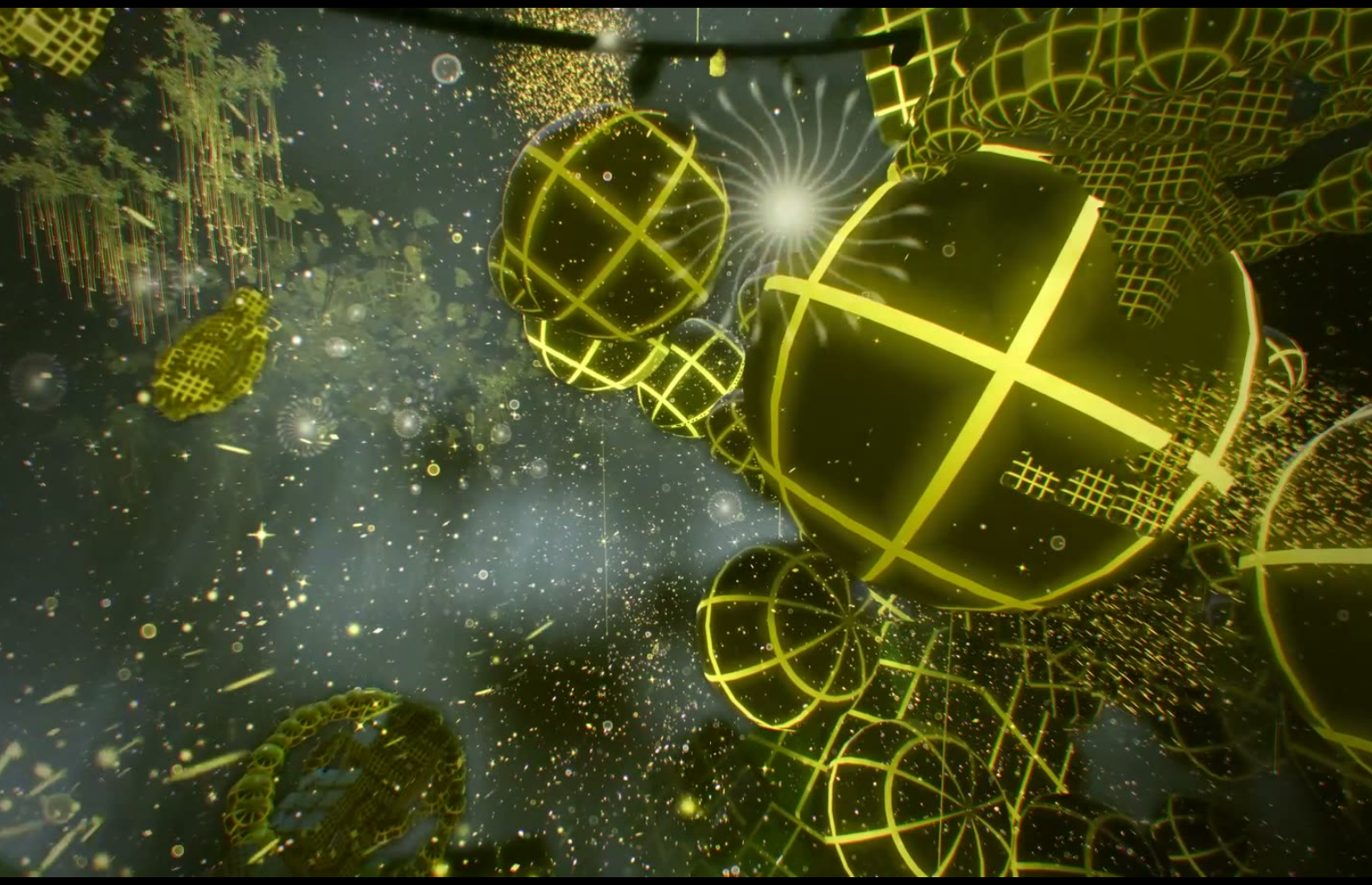


WERKRAUM · 2026

ART WORLD – URWALD

Flug durch einen Skulpturenwald

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

Stand 1. November 2026 · Dokument 2026.11.001

CUBE4ARTS.DE

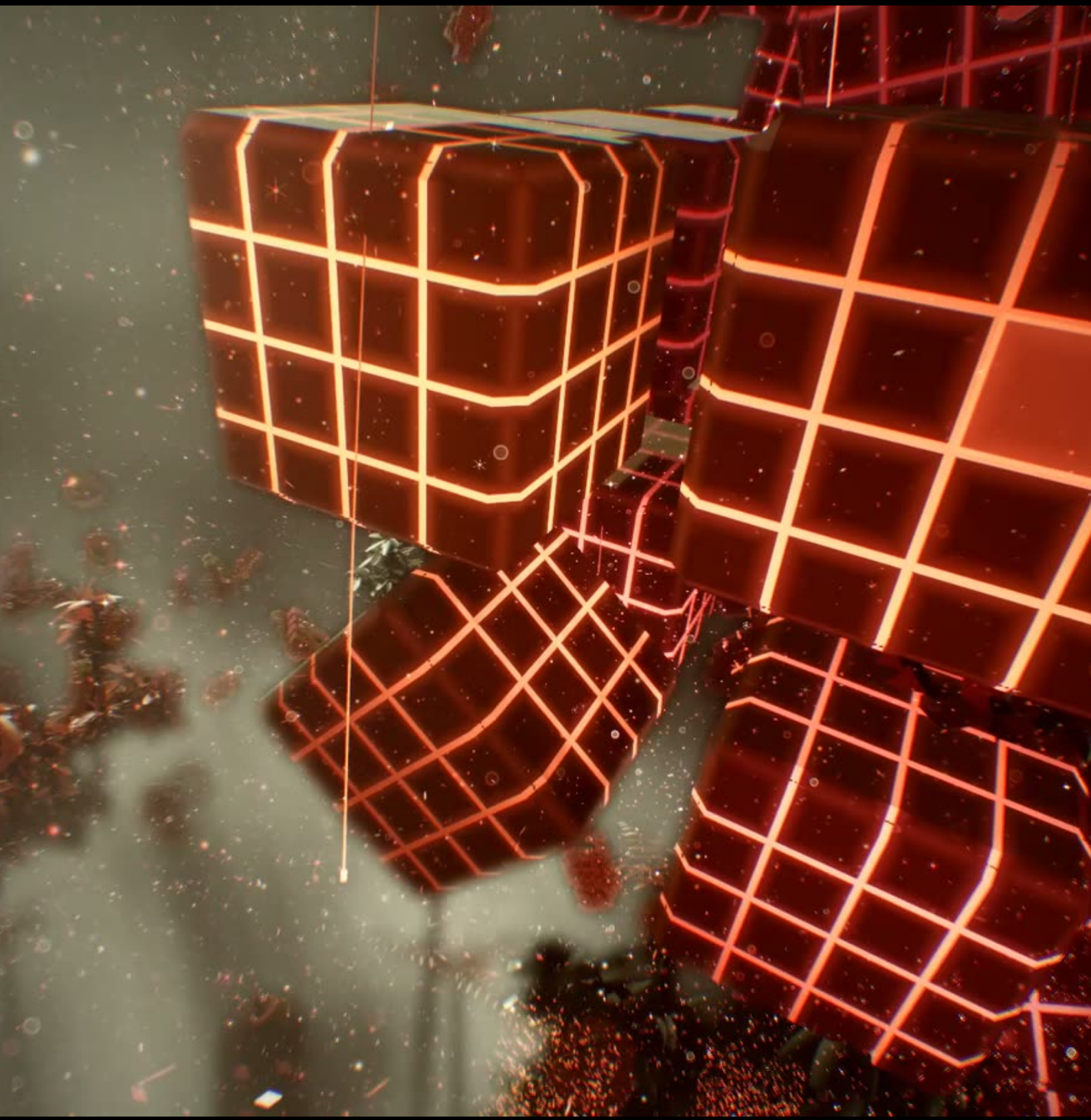
KURZFASSUNG

Riesenbäume, Lianen und leuchtende Blüten – dazwischen die Skulpturen der Sculpt-Reihe, groß als Tore und klein auf den Zweigen. Der Flug führt mitten hindurch.

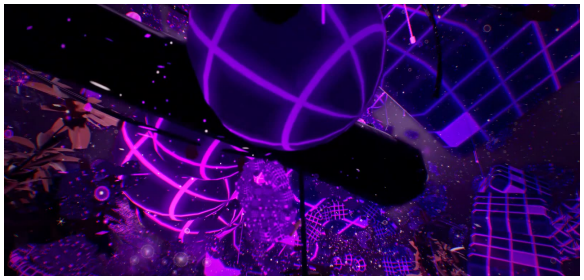
HINTERGRUND

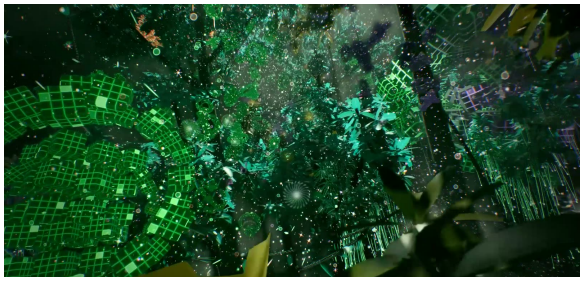
Art World ist ein endloser Flug durch lebende Welten: Urwald, Grasland, Pilzwald und Höhle gehen ineinander über. Mitten darin stehen die Skulpturen der Sculpt-Reihe – groß als Tore, durch die der Flug führt, klein auf Blüten, Zweigen und an Fäden.

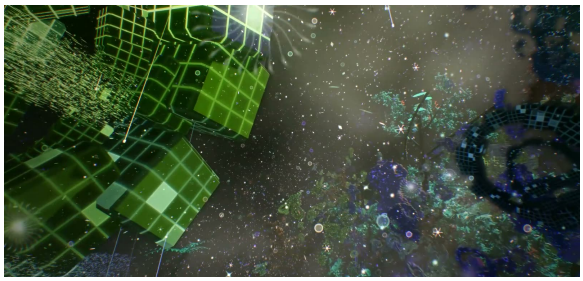
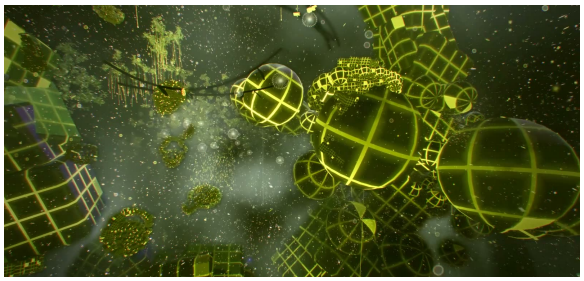
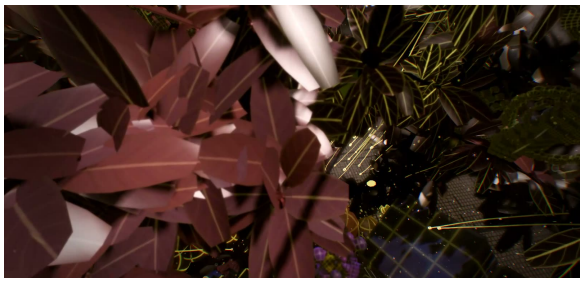
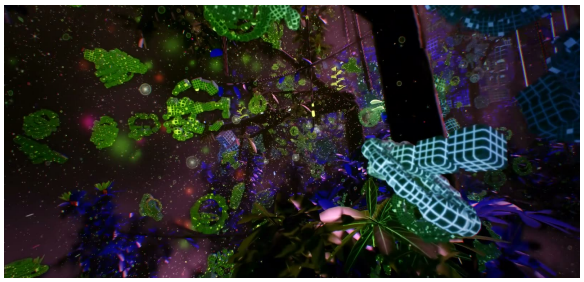
Art World ist die gegenständliche Seite zu den sonst ungegenständlichen Arbeiten im Werkraum: Bäume, Gras, Pilze und Höhlen als Bühne für die Formen aus Würfeln und Kugeln. Alles entsteht in Echtzeit und wiederholt sich nie.



BILDSTRECKE

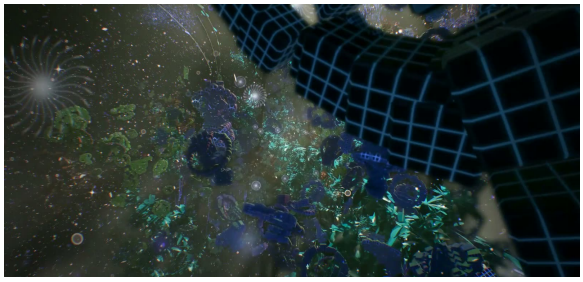
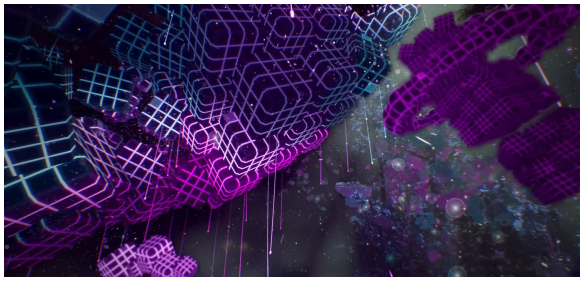









KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN	1969 · Bochum
MITGLIED	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst
FUNKTION	Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet West (2026)
KONTAKT	cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 1. November 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

cube4arts.de/werkraum/art-world-urwald

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 1. November 2026
Dokument 2026.11.001 · CC BY-NC-ND 4.0 · Frei zum Lesen und Weitergeben — nicht verändern, nicht verkaufen