

WERKRAUM · 2026

ART WORLD WATER – TANGWALD

Riesentang im Licht der Oberfläche

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

Stand 5. November 2026 · Dokument 2026.11.012

CUBE4ARTS.DE

KURZFASSUNG

Goldbrauner Riesentang wächst vom Grund bis weit über den Flugweg, Lichtsäulen fallen durch die Lücken, Plankton glitzert im Licht – dazwischen ziehen Quallenschwärme.

HINTERGRUND

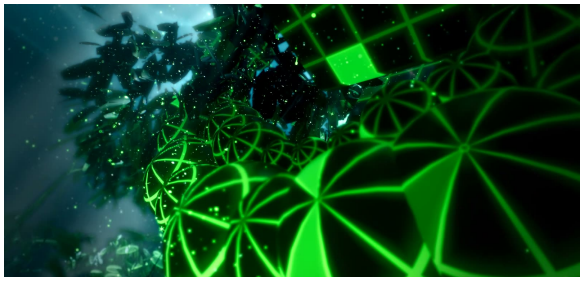
Die Arbeit gehört zur Reihe Art World Water: ein Flug durch ein endloses Meer aus Licht, in dem Quallen mit leuchtenden Tentakeln treiben und die Skulpturen der Sculpt-Reihe stehen. Beschrieben ist sie bei „Art World Water – Quallenvorhang“, der ersten Arbeit der Reihe.

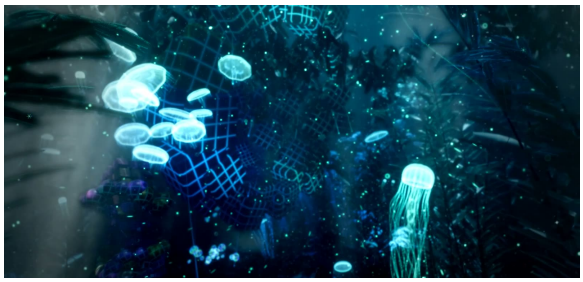
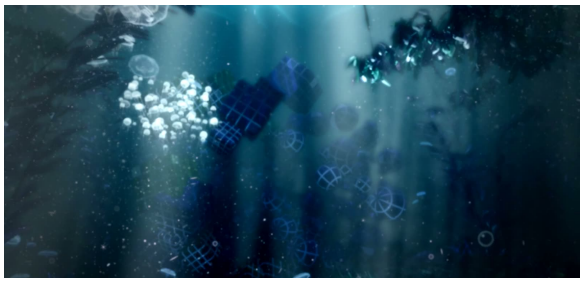


BILDSTRECKE

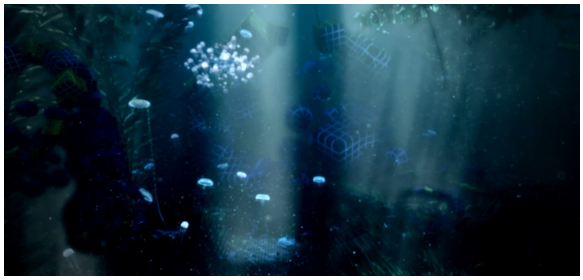


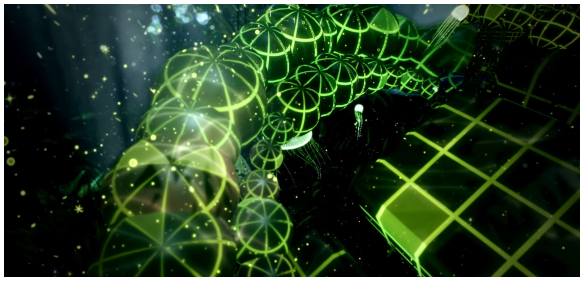






KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN	1969 · Bochum
MITGLIED	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst
FUNKTION	Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet West (2026)
KONTAKT	cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 5. November 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

cube4arts.de/werkraum/art-world-water-tangwald

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 5. November 2026
Dokument 2026.11.012 · CC BY-NC-ND 4.0 · Frei zum Lesen und Weitergeben — nicht verändern, nicht verkaufen