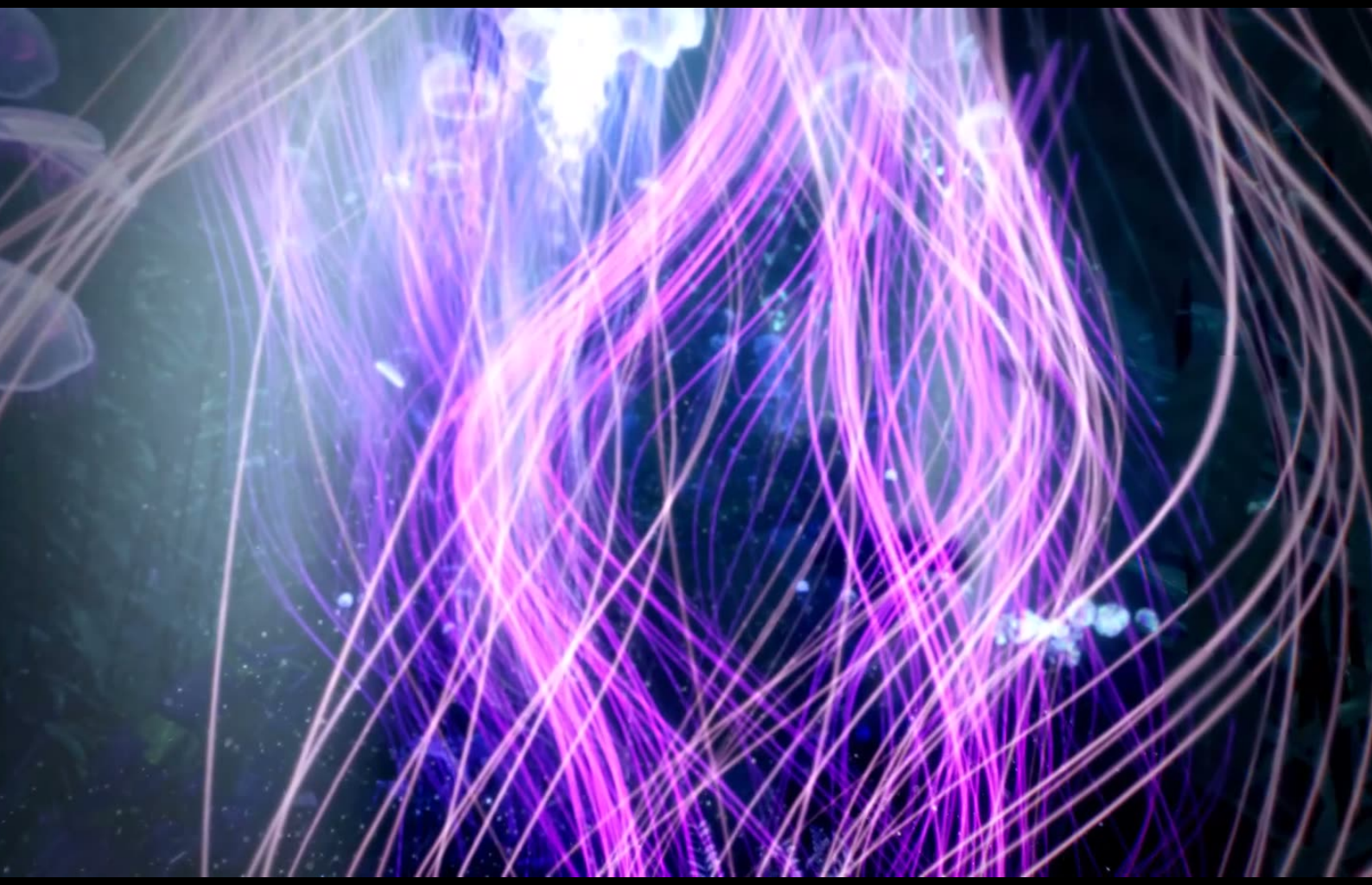


WERKRAUM-REIHE · 2026

ART WORLD WATER

5 Arbeiten · Digitale Echtzeitgrafik

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

Stand 5. November 2026 · Dokument 2026.11.013

CUBE4ARTS.DE

EINORDNUNG

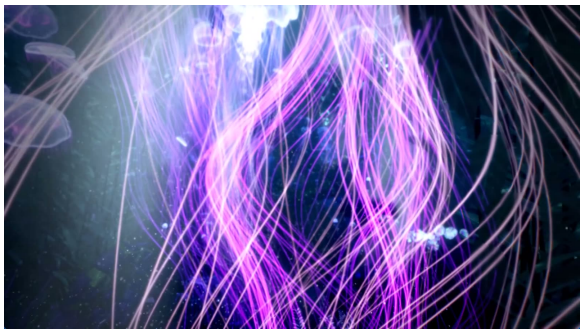
ARBEITEN	5
JAHR	2026
MEDIUM	Digitale Echtzeitgrafik

DIE REIHE

Art World Water ist ein Flug durch ein endloses Meer aus Licht. Von oben fallen Lichtsäulen durch eine treibende Decke aus Tang und Seegras, lange Schlingpflanzen hängen im Gegenlicht, am Grund wandern Lichtnetze über Sanddünen aus Säulen. Das Highlight sind die Quallen: sieben Arten, die pulsieren, schwimmen und mit langen leuchtenden Tentakeln durch das Bild ziehen – Vorhänge aus Licht, die sich vor der Kamera teilen und hinter ihr wieder schließen.

Mittendrin stehen die Kunstwerke: Skulpturen der Sculpt-Reihe als Tore, durch die der Flug führt, auf Riffen aus ihren eigenen Bausteinen, halb versunken im Sand und schwebend mitten in den Quallenschwärmen. Alles entsteht in Echtzeit – Quallen, Pflanzen, Plankton und Licht bewegen sich nach ihren eigenen Regeln, kein Bild wiederholt sich.

DIE ARBEITEN



ART WORLD WATER – QUALLENVORHANG

2026

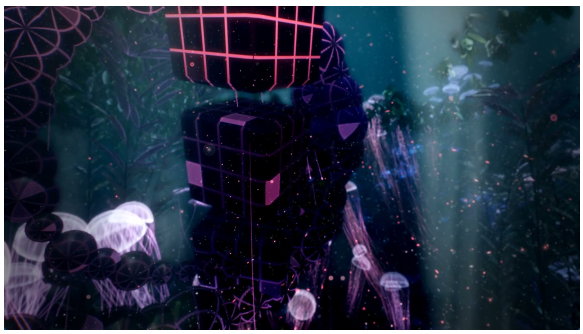
Riesige Quallen schweben über dem Flugweg, ihre meterlangen Leuchthaare hängen als Vorhang herab – der Flug führt mitten hindurch, die Fäden teilen sich vor der Kamera und schließen sich hinter ihr.



ART WORLD WATER – TANGWALD

2026

Goldbrauner Riesentang wächst vom Grund bis weit über den Flugweg, Lichtsäulen fallen durch die Lücken, Plankton glitzert im Licht – dazwischen ziehen Quallenschwärme.



ART WORLD WATER – SKULPTURENRIFF

2026

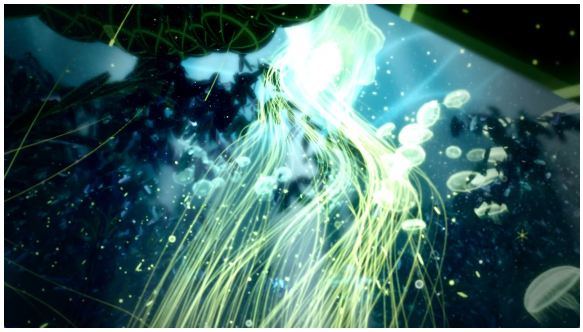
Riffe aus Würfeln und Kugeln mit leuchtenden Fugen, bewachsen mit Anemonen und Korallen; Skulpturen stehen darauf, liegen halb versunken im Sand und schweben mitten in den Quallenschwärmen.



ART WORLD WATER – LICHTDACH

2026

Über dem Flug treibt eine Decke aus Tang und Seegras, lange Schlingpflanzen hängen herab. Der Blick geht nach oben: dunkle Silhouetten vor der hellen, bewegten Oberfläche, Lichtsäulen durch die Lücken.



ART WORLD WATER – BEGEGNUNG

2026

Ganz nah an großen Quallen vorbei: pulsierende Schirme, glasige Gallerte mit Kanälen und Gonaden, gerüschte Mundarme, Tentakel mit Nesselknoten und Lichtpulsen – in ruhiger Zeitlupe.

KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN	1969 · Bochum
MITGLIED	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst
FUNKTION	Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet West (2026)
KONTAKT	cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 5. November 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

cube4arts.de/werkraum/art-world-water

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 5. November 2026
Dokument 2026.11.013 · CC BY-NC-ND 4.0 · Frei zum Lesen und Weitergeben — nicht verändern, nicht verkaufen