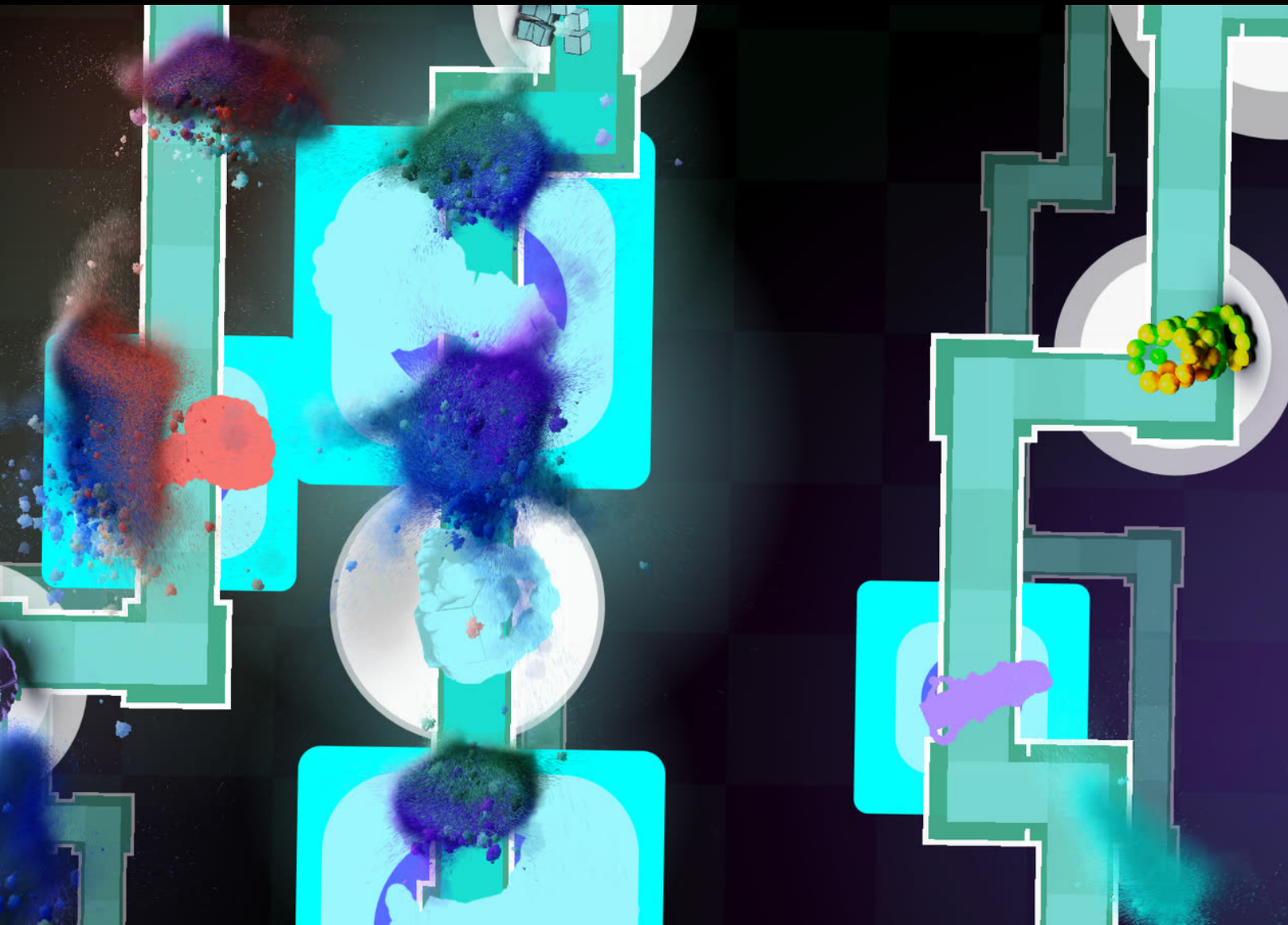


CUBE4ARTS

DOSSIER



WERKRAUM · 2026

AUFFAHRT

Senkrechte Fahrt entlang endloser Röhren

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

Stand 19. September 2026

EINORDNUNG

ORT

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

ZEITRAUM

2026

KURZFASSUNG

Eine senkrechte Fahrt entlang endloser Röhren. Bausteine kommen entgegen, die Kamera folgt den Biegungen.

HINTERGRUND

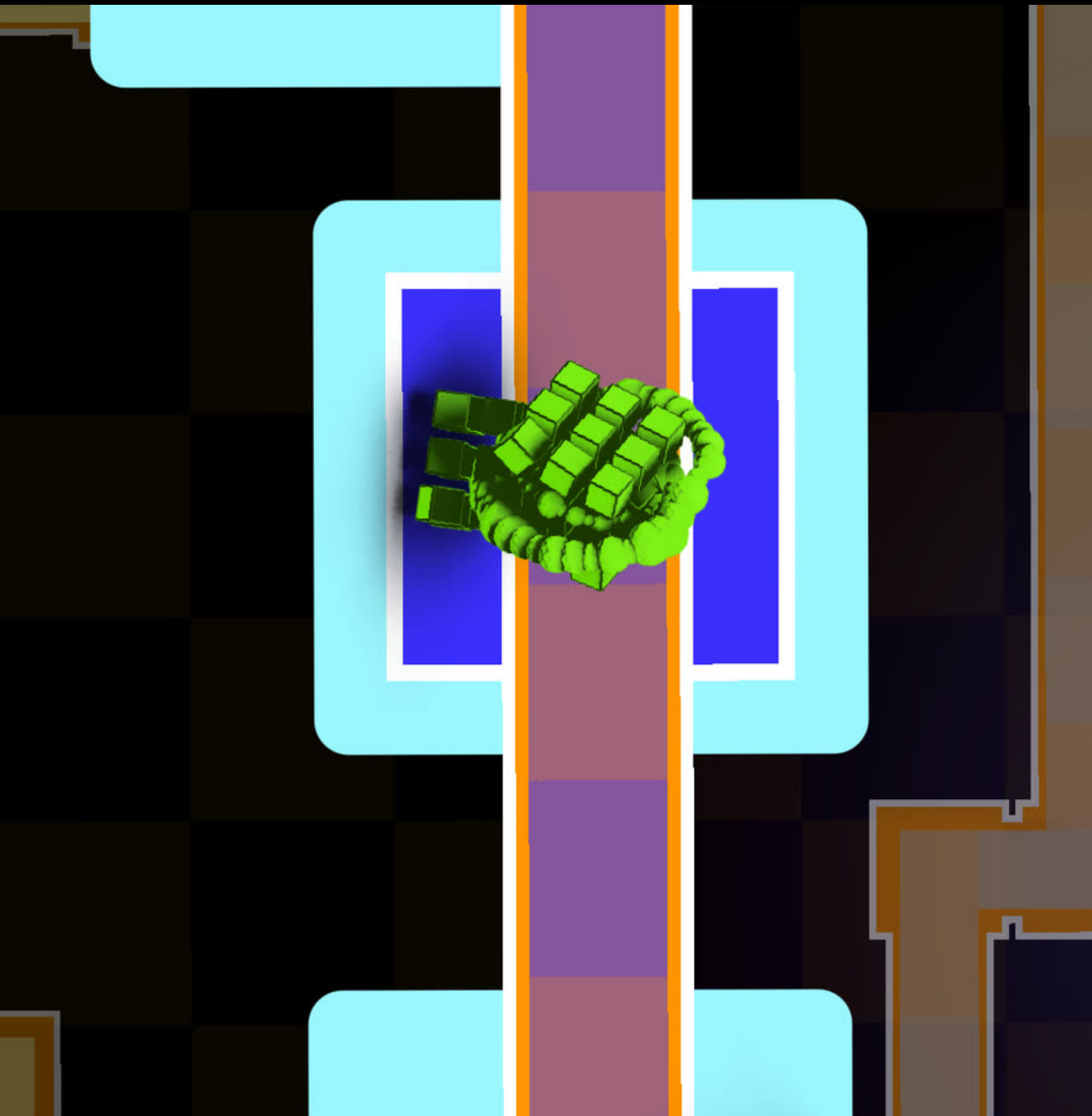
Vorne verlaufen wenige kräftige Röhren, dahinter feinere. Die Fahrt geht stetig nach oben, die Bausteine kommen entgegen. Die Kamera folgt der vorderen Röhre und legt sich in ihre Biegungen.

Die Szene ist bewusst linear und aufgeräumt. Berührte Bausteine explodieren in Farbpulver, das sich in der Tiefe verteilt.

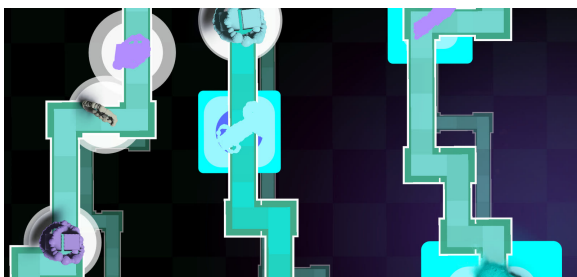
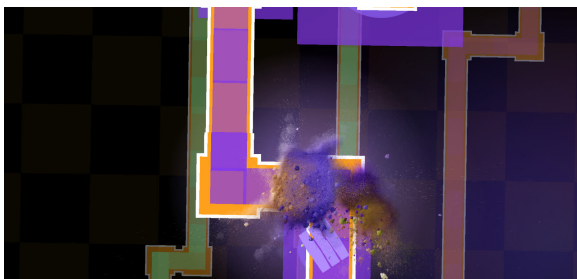
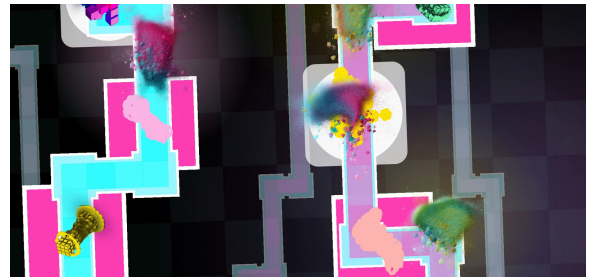
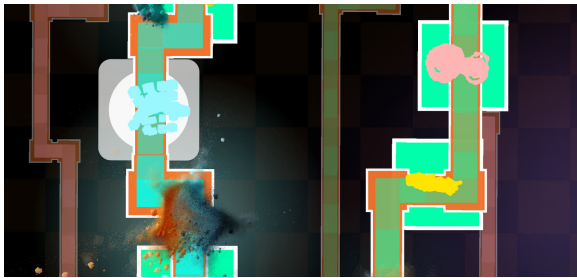
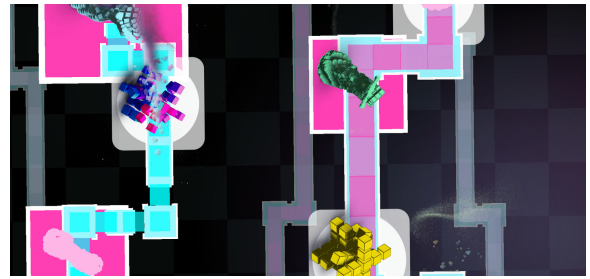
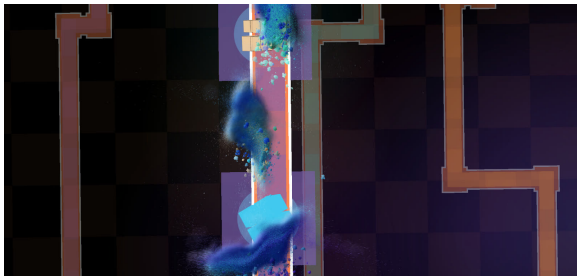
„Auffahrt“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

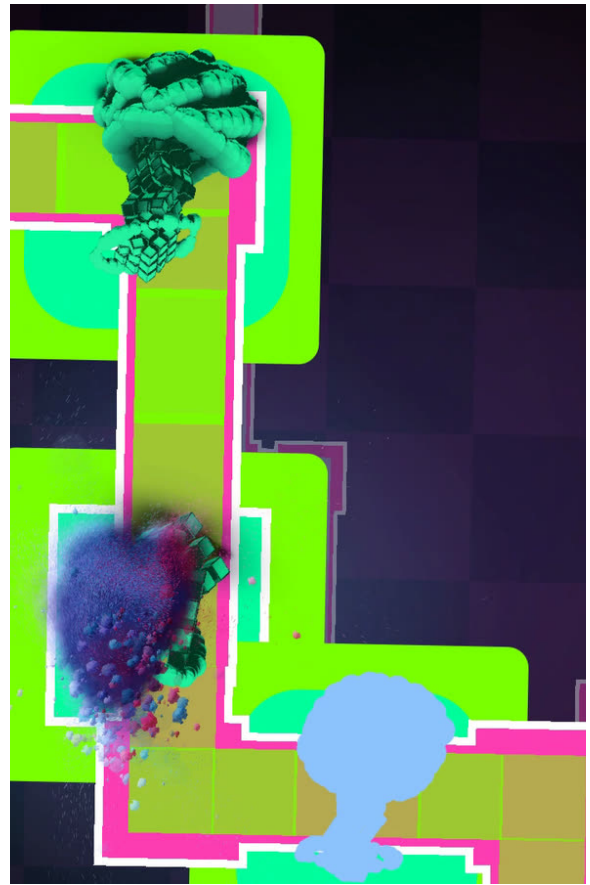
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Die Auffahrt ist bewusst linear gesetzt – senkrechte Röhren, entgegenkommende Bausteine, eine Kamera, die der Biegung folgt. Umso klarer zeigt sich der Wechsel: Ein berührter Baustein wird von der mathematisch bestimmten Form zur konturlosen Wolke, die in der Tiefe dennoch Raum einnimmt und so gegenständlich bleibt.



BILDSTRECKE





KÜNSTLER

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

GEBOREN

1969 · Bochum

MITGLIED

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNKTION

Sprecher Ruhrgebiet West (2026)

KONTAKT

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 19. September 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE