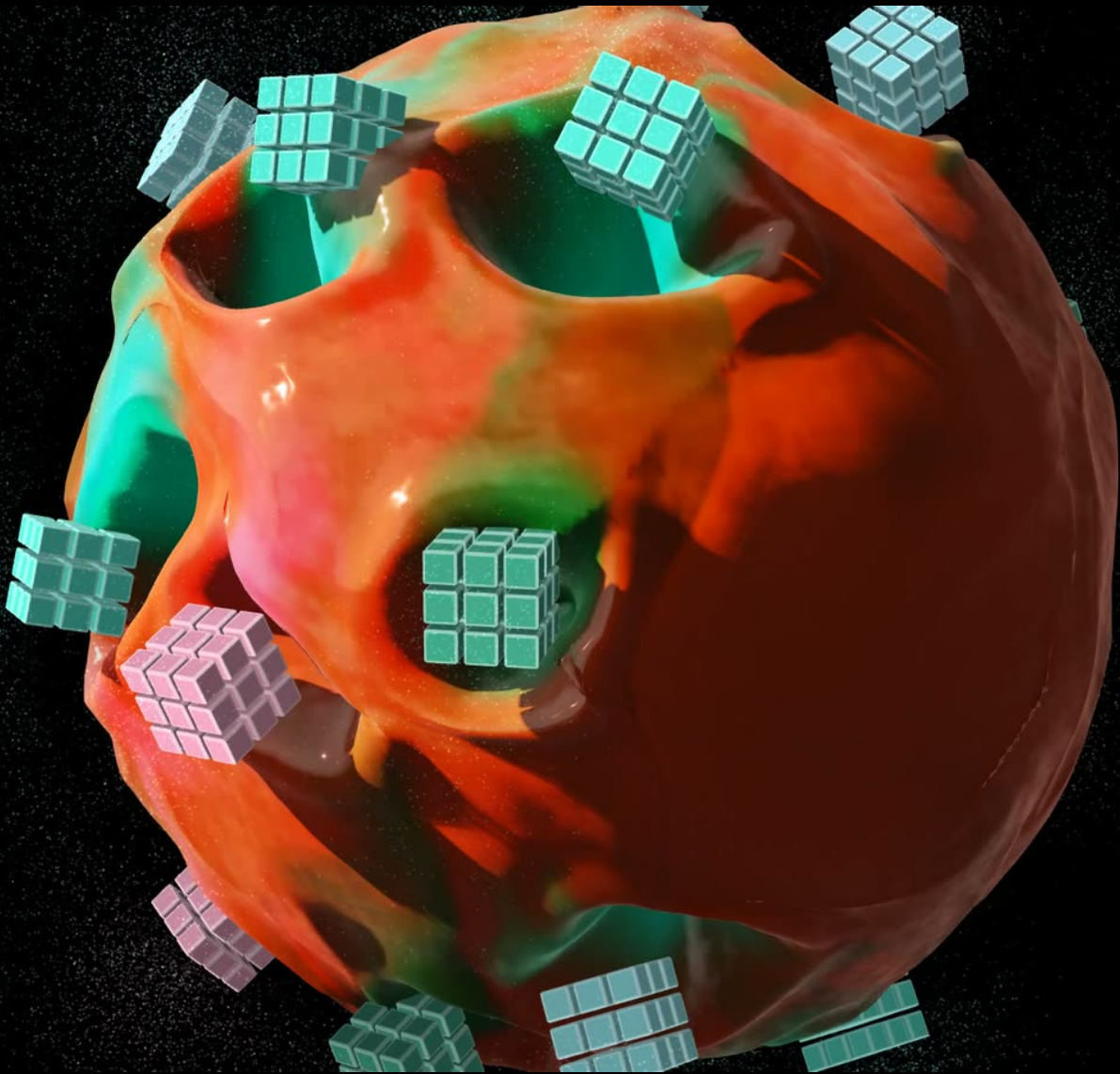


CUBE4ARTS

DOSSIER



WERKRAUM · 2026

FLUID – SPALTEN

Flüssige Farbe

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

Stand 26. September 2026

KURZFASSUNG

Die Kugel aus Veil wird zu flüssiger Farbe. Rollende Würfel drücken tiefe Trichter in die Masse und ziehen Farbfahnen hinter sich her; bei schnellen Drehungen lösen sich von den Kämmen farbige Punkte und wehen in den Raum.

HINTERGRUND

Diese Arbeit ist eine Untersuchung: Sie lotet aus, wie weit sich eine fließende Bildsprache technisch treiben lässt und wie sie sich als Ein-Mann-Unternehmen umsetzen lässt.

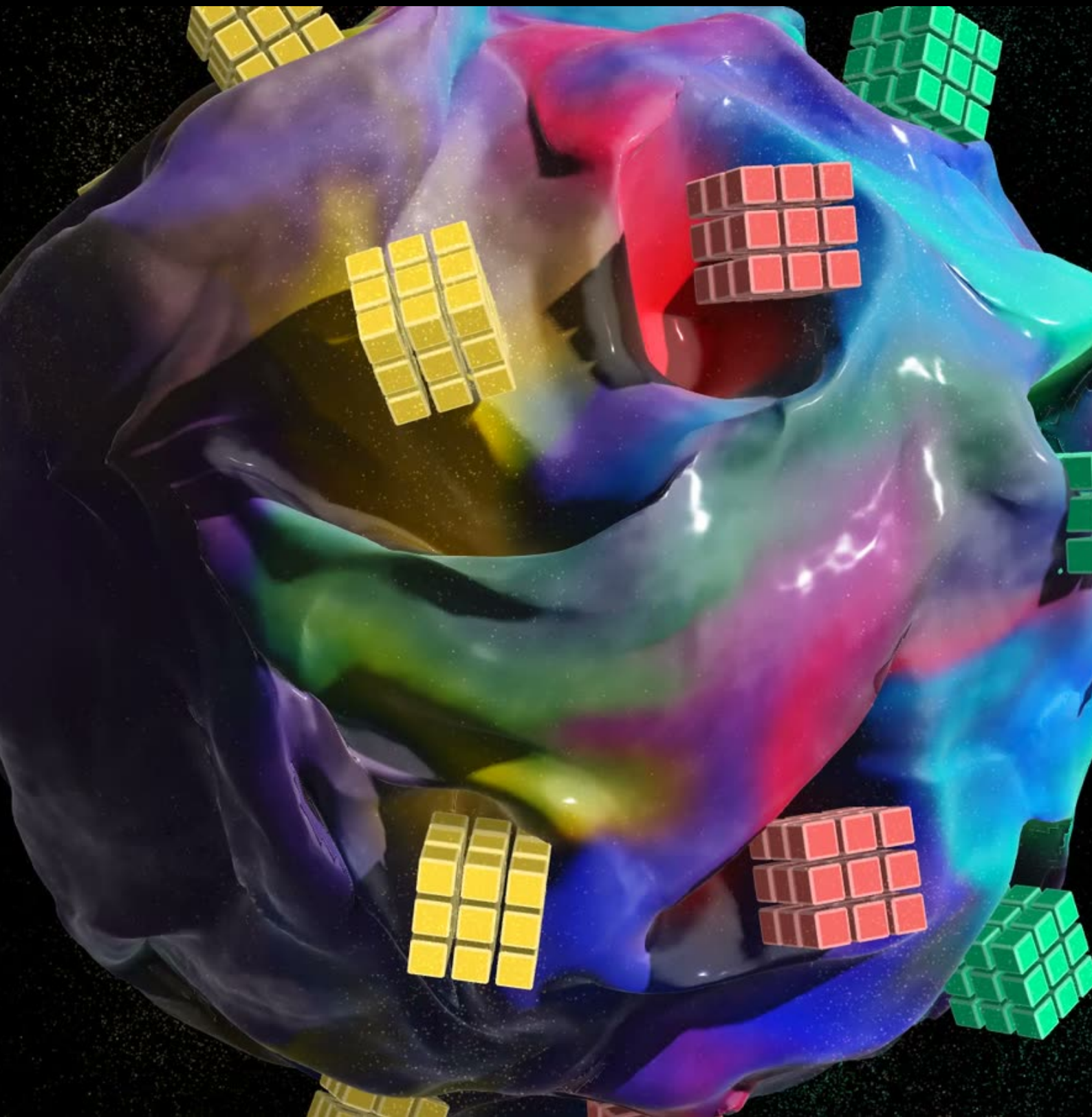
Eine Kugel wie in Veil – Spalten: eine Landschaft aus Säulenbändern, drei Spuren mit rollenden Würfeln. Doch die Stäbe sind verschwunden. Über der Kugel liegt eine geschlossene Haut aus flüssiger Farbe, tief und satt, nass wie frischer Lack. Das Licht bringt die Farbe: Auf den Kämmen leuchtet sie auf, in den Tälern sinkt sie ins Dunkel.

Die Farbe ist in Bewegung. Dreht sich die Kugel, rastet ein oder federt nach, schwappt die Masse; Wellen laufen über die Oberfläche und falten sie. Die Würfel fahren durch die Farbe: Jeder drückt einen tiefen Trichter hinein, am Rand wirft sich ein Wulst auf, hinter ihm schließt sich die Fläche wieder. Dabei geben die Würfel ihre eigene Farbe ab – sie ziehen Fahnen durch die Grundfarbe, die sich verwirbeln und langsam wieder auflösen.

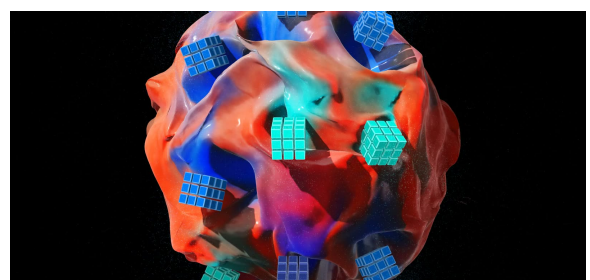
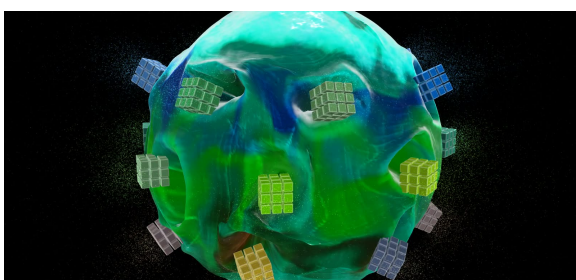
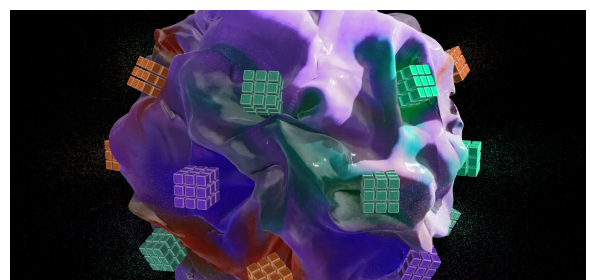
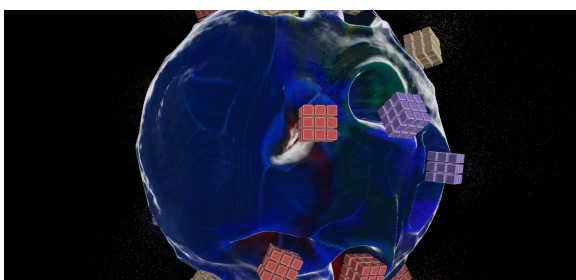
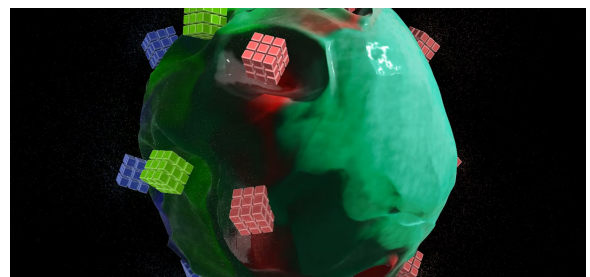
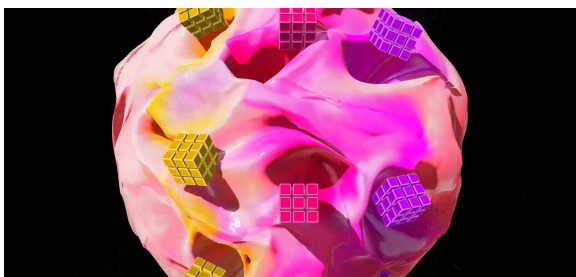
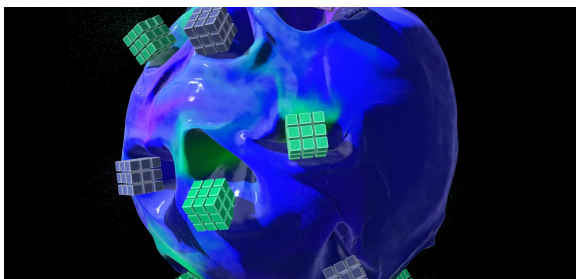
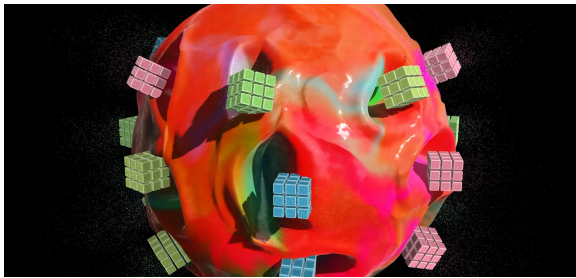
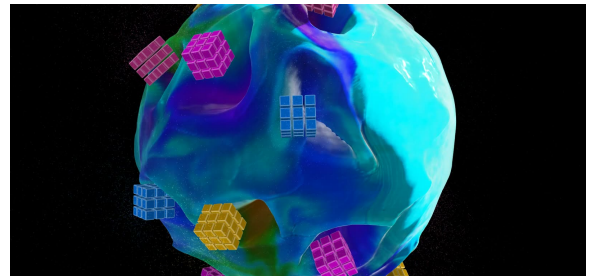
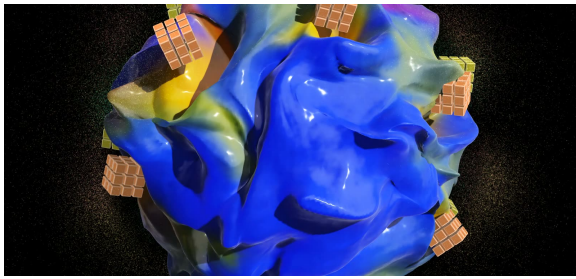
Bei schnellen Drehungen und heftigen Bewegungen lösen sich an den Kämmen Punkte in der Farbe der Welle, nur an den höchsten Spitzen weiß. Sie treiben fraktal, sammeln sich zu Schleiern und wehen in den Raum. Die Kamera fährt frei um die Kugel, die Paletten wechseln langsam.

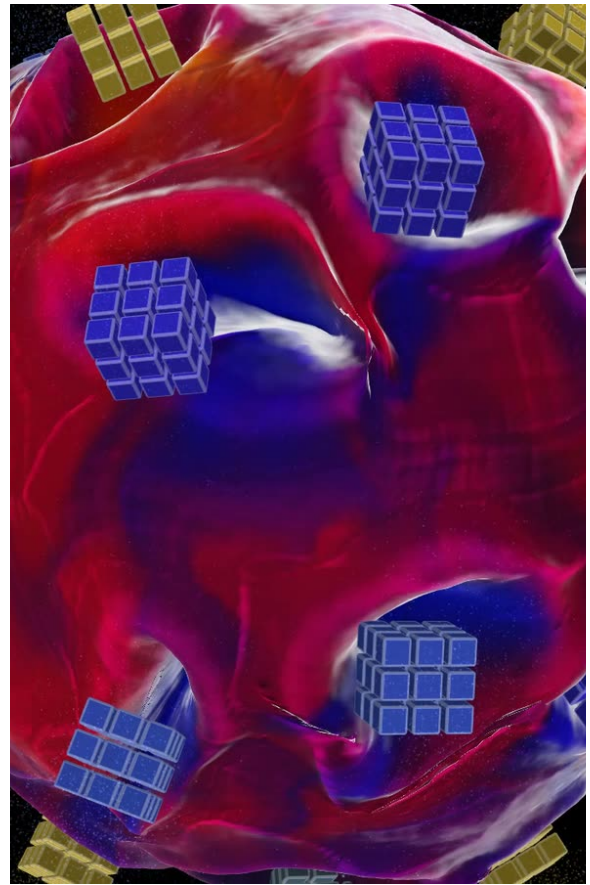
Fluid ist die siebte Reihe nach Minimal Quaderspuren, Minimal Sphere, Raw Cube, Minimal Ring, Ring Quader und Veil: Aus der Kugel wird flüssige Farbe.

Die Landschaft dieser Arbeit: Säulenbänder in Spalten, drei Spuren mit Würfelobjekten aus $3 \times 3 \times 3$ Würfeln.



BILDSTRECKE





KÜNSTLER

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

GEBOREN

1969 · Bochum

MITGLIED

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNKTION

Sprecher Ruhrgebiet West (2026)

KONTAKT

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 26. September 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE