



WERKRAUM · 2026

INSELN

Schwebende Schollen in mehreren Tiefen

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

Stand 20. September 2026

EINORDNUNG

ORT

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

ZEITRAUM

2026

KURZFASSUNG

Rechteckige Schollen schweben auf klar getrennten Tiefenebenen, in ihren Zellen stehen Bausteine. Die Kamera zeigt die Tiefe als Parallaxe.

HINTERGRUND

Vorne liegen große, kräftige Schollen, hinten kleine und blasse. Jede schwebt in ihrem eigenen Winkel, schaukelt leicht und bewegt sich mit der Kamera. Vordere Schollen verschieben sich dabei stärker als hintere.

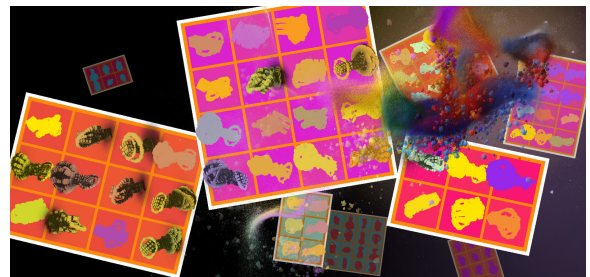
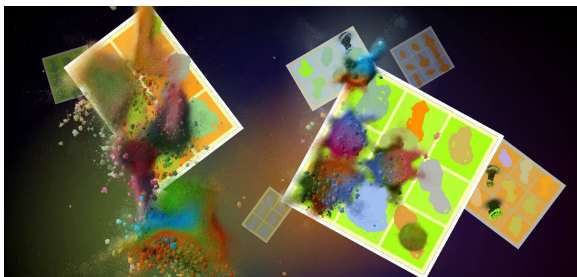
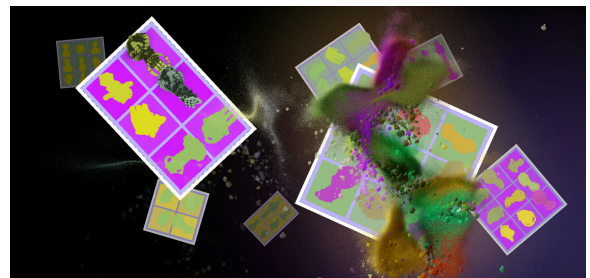
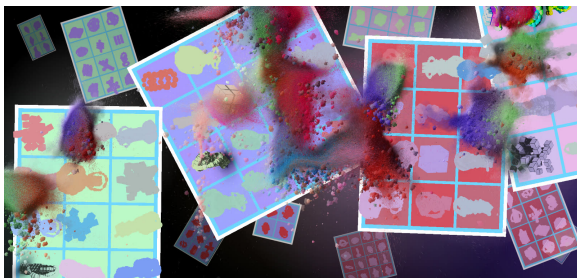
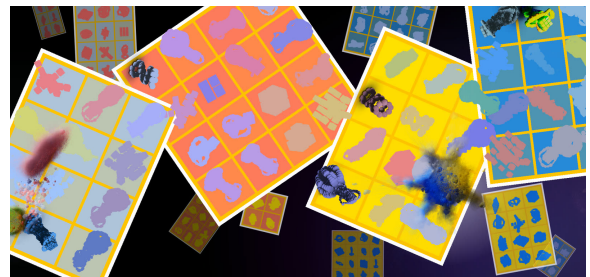
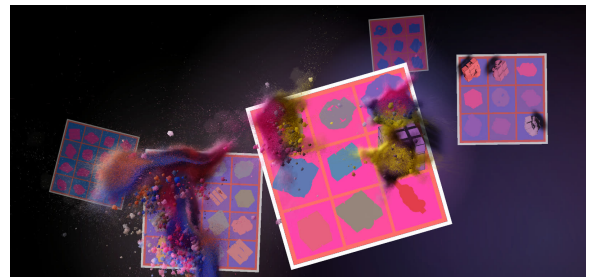
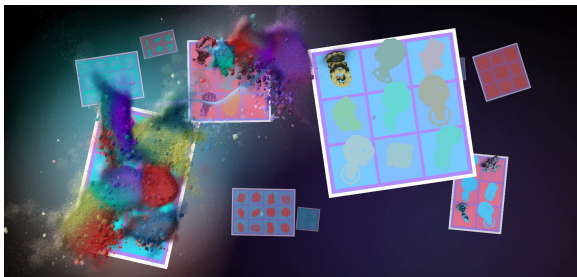
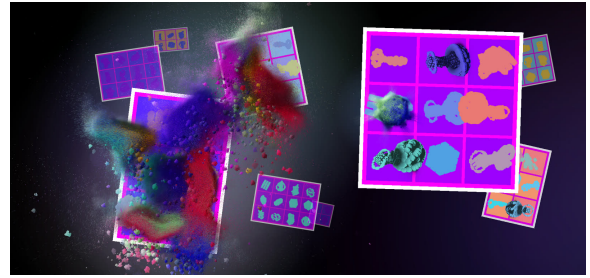
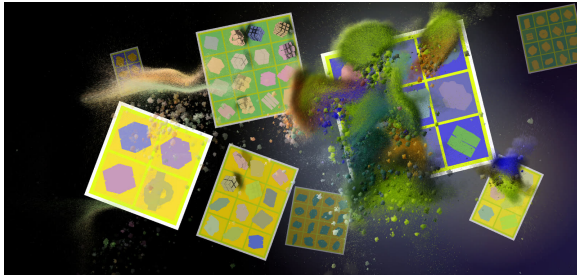
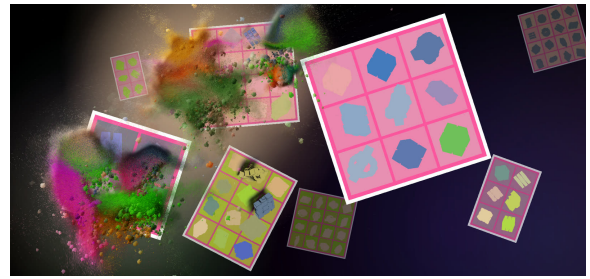
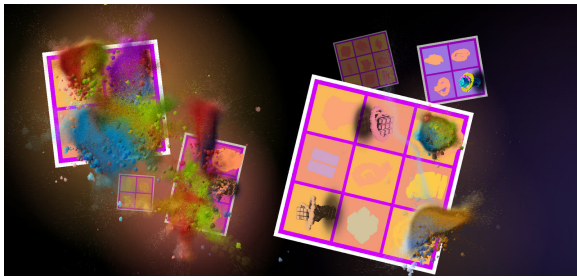
Berührte Bausteine pulsieren und explodieren in Farbpulver, ihre Scholle gerät ins Schaukeln.

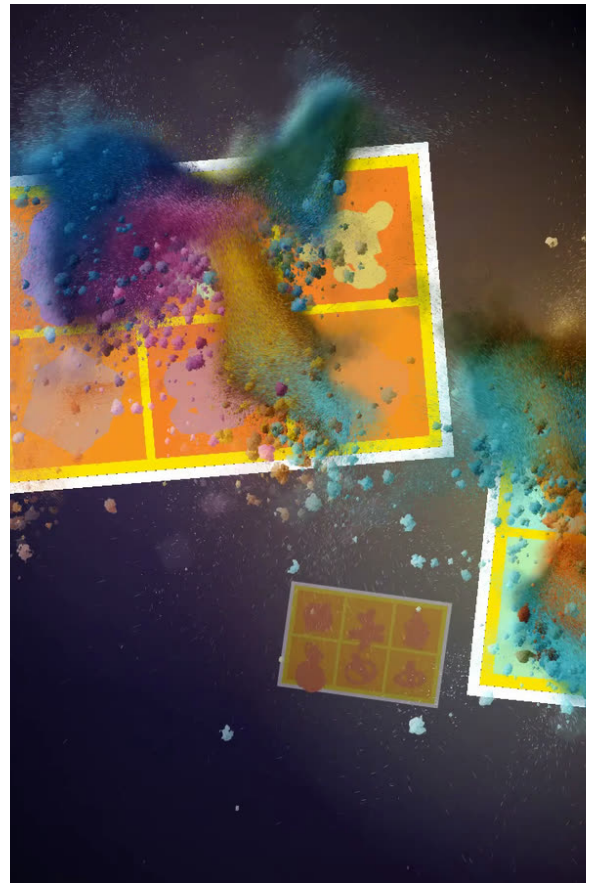
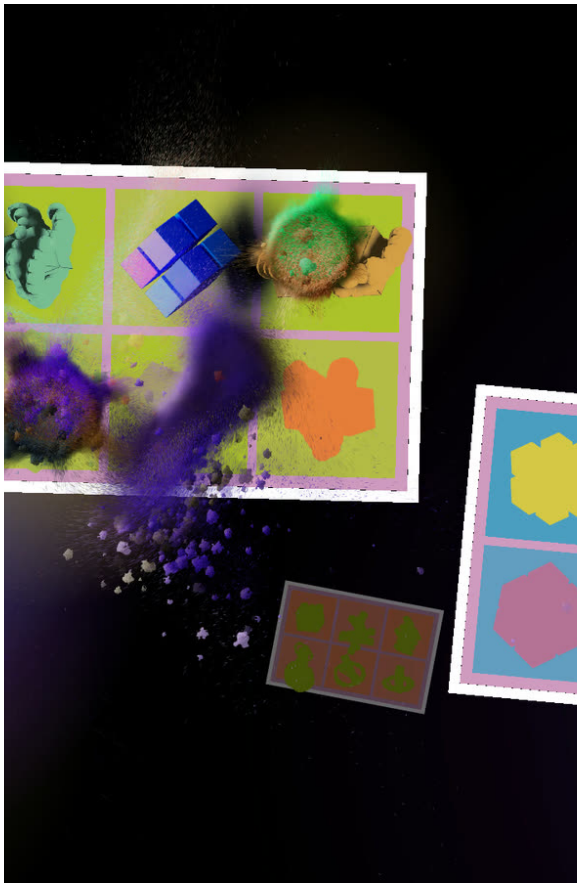
„Inseln“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Rechteckige Schollen auf getrennten Tiefenebenen, Bausteine in klar begrenzten Zellen: Die Inseln sind konkrete Setzungen im Raum. Das Farbpulver der berührten Bausteine löst sich von Scholle und Zelle und steht frei zwischen den Ebenen – ohne Kontur, aber als Volumen gegenständlich.







KÜNSTLER

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

GEBOREN

1969 · Bochum

MITGLIED

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNKTION

Sprecher Ruhrgebiet West (2026)

KONTAKT

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 20. September 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE