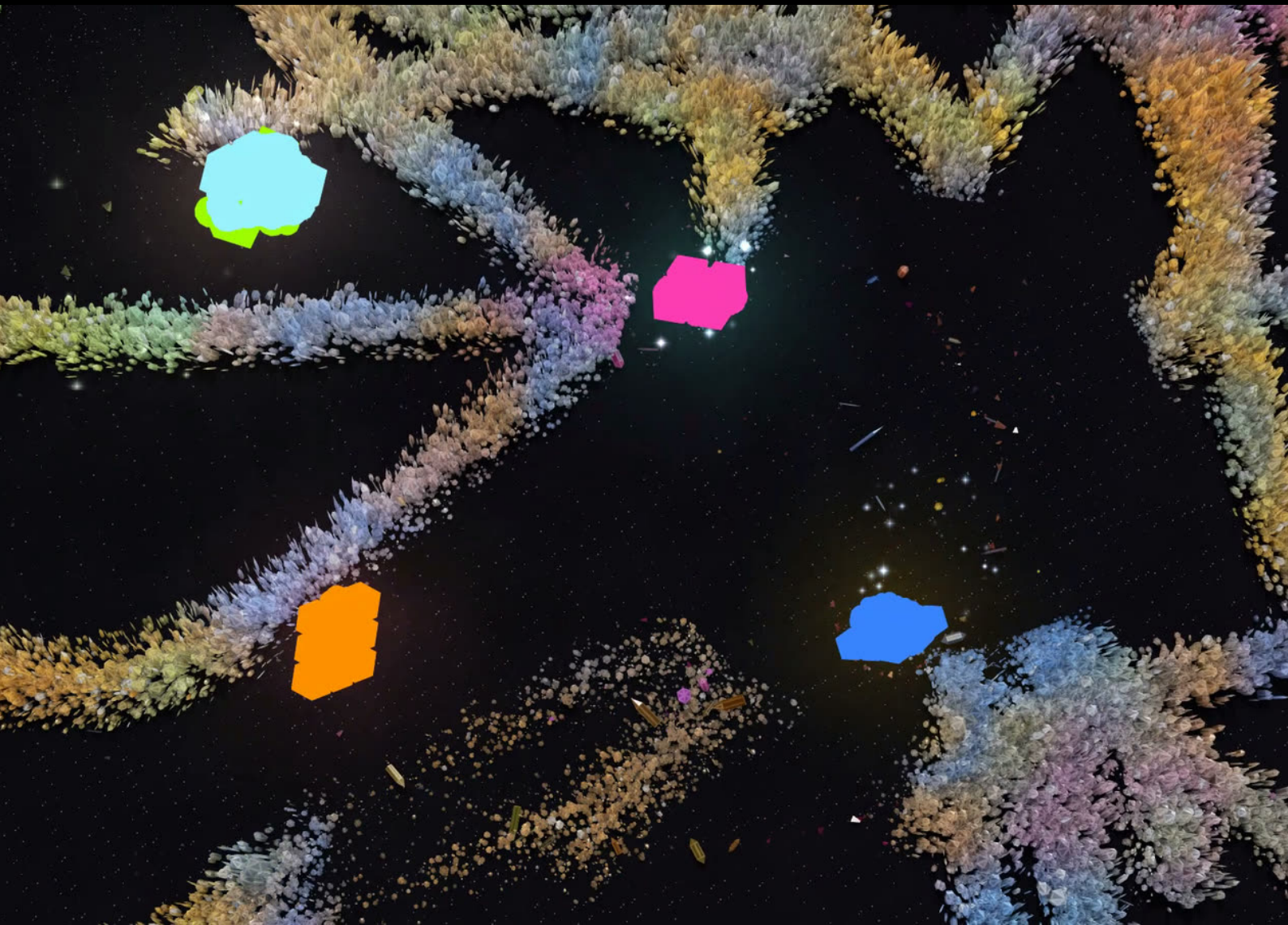




WERKRAUM · BAD SASSENDORF · WESTFÄLISCHE SALZWELTEN · 2026

ADERN

Kristallbänder im dunklen Gestein

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

Stand 20. September 2026

EINORDNUNG

ORT	Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf · Bad Sassendorf
INSTITUTION	Westfälische Salzwelten
ZEITRAUM	2026

KURZFASSUNG

Geschwungene Bänder aus Kristall ziehen sich durch dunkles Gestein. Pulse laufen durch die Adern nach außen.

HINTERGRUND

Die Kristalle sitzen nicht überall, sondern auf Adern: geschwungenen Bändern, die sich durch das Feld ziehen. Auf der Ader stehen sie dicht und aufrecht, zum Rand hin werden sie dünner und legen sich flacher.

Immer wieder läuft ein schmaler Puls durch die Faserbahnen nach außen und lässt die Kristalle auf seinem Weg aufwachsen. Eine Berührung schickt einen solchen Puls von der berührten Stelle davon.

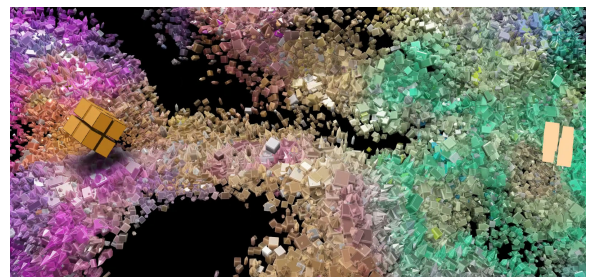
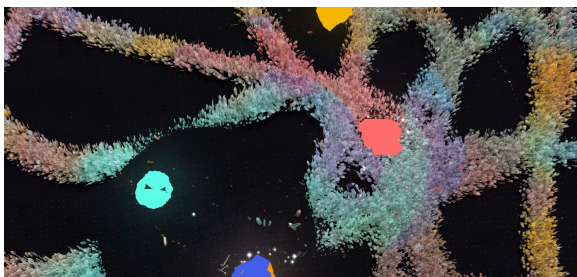
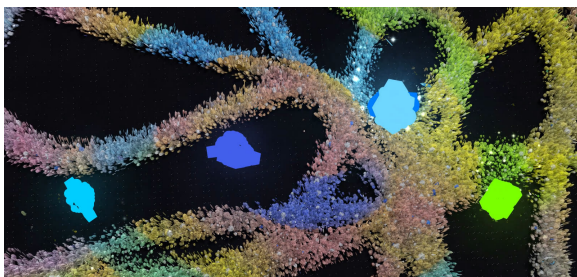
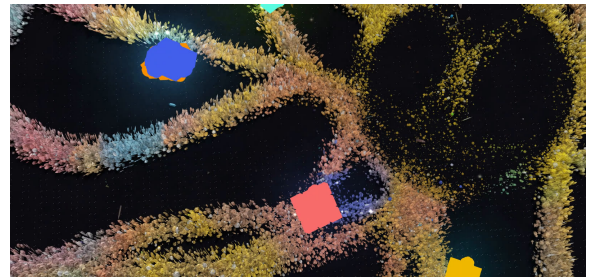
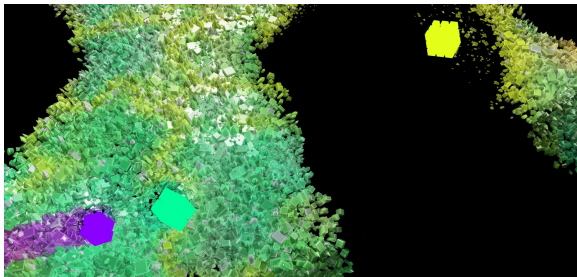
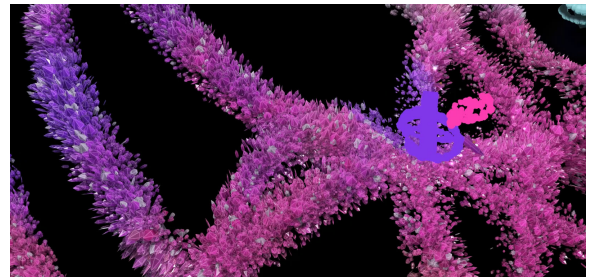
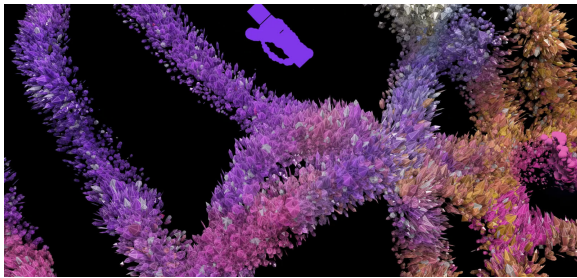
Im Boden liegt Salz nicht als Fläche, sondern in Lagern und Bändern — so wie hier die Adern durch das Gestein ziehen. Das Haus selbst handelt davon: Die Dauerausstellung „Das weiße Wunder“ der Westfälischen Salzwelten führt in unterirdische Gewölbe voller Kristalle, die vor über 250 Millionen Jahren entstanden sind, zeigt ihre Gitterstruktur unter Salzmikroskopen und erzählt, wie am Hellweg aus Sole Salz wird — Bad Sassendorf ist ein alter Sälzerort.

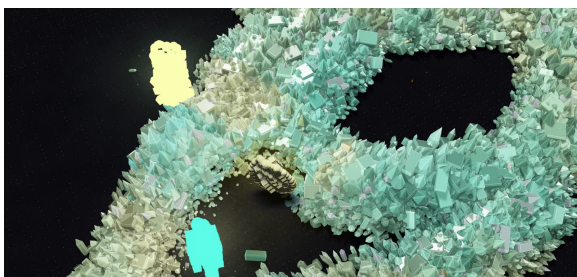
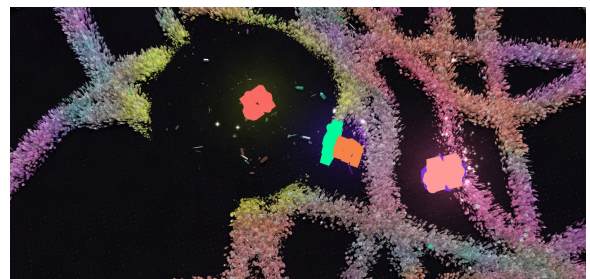
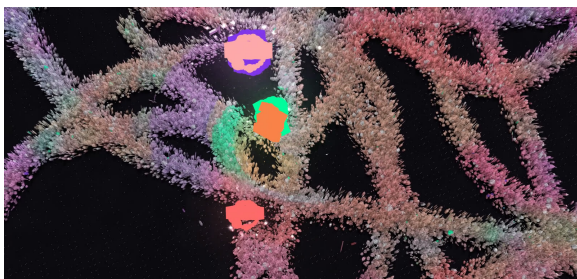
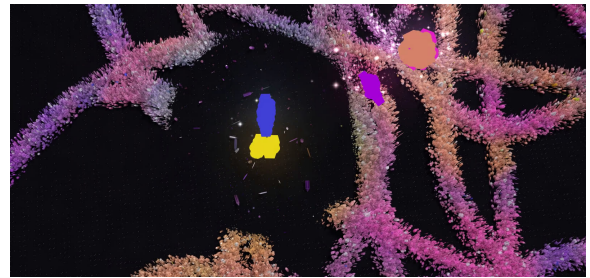
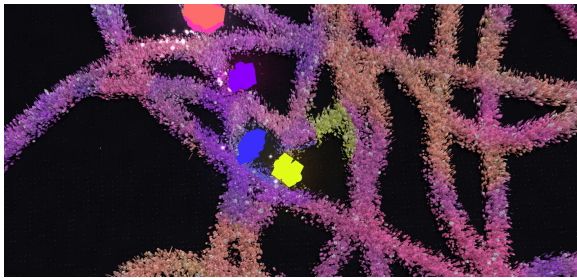
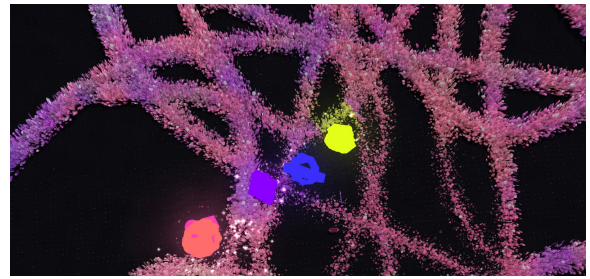
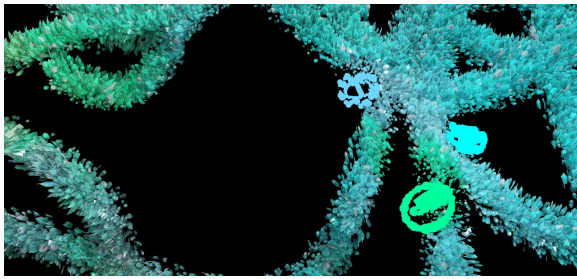
„Adern“ ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Die Ader ist die Setzung: ein Band, das entscheidet, wo dicht gewachsen wird und wo es ausläuft. Der Puls macht daraus eine Bewegung in der Zeit — dieselbe Ordnung, einmal als Form, einmal als Verlauf.

BILDSTRECKE





KÜNSTLER

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

GEBOREN

1969 · Bochum

MITGLIED

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNKTION

Sprecher Ruhrgebiet West (2026)

KONTAKT

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 20. September 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE