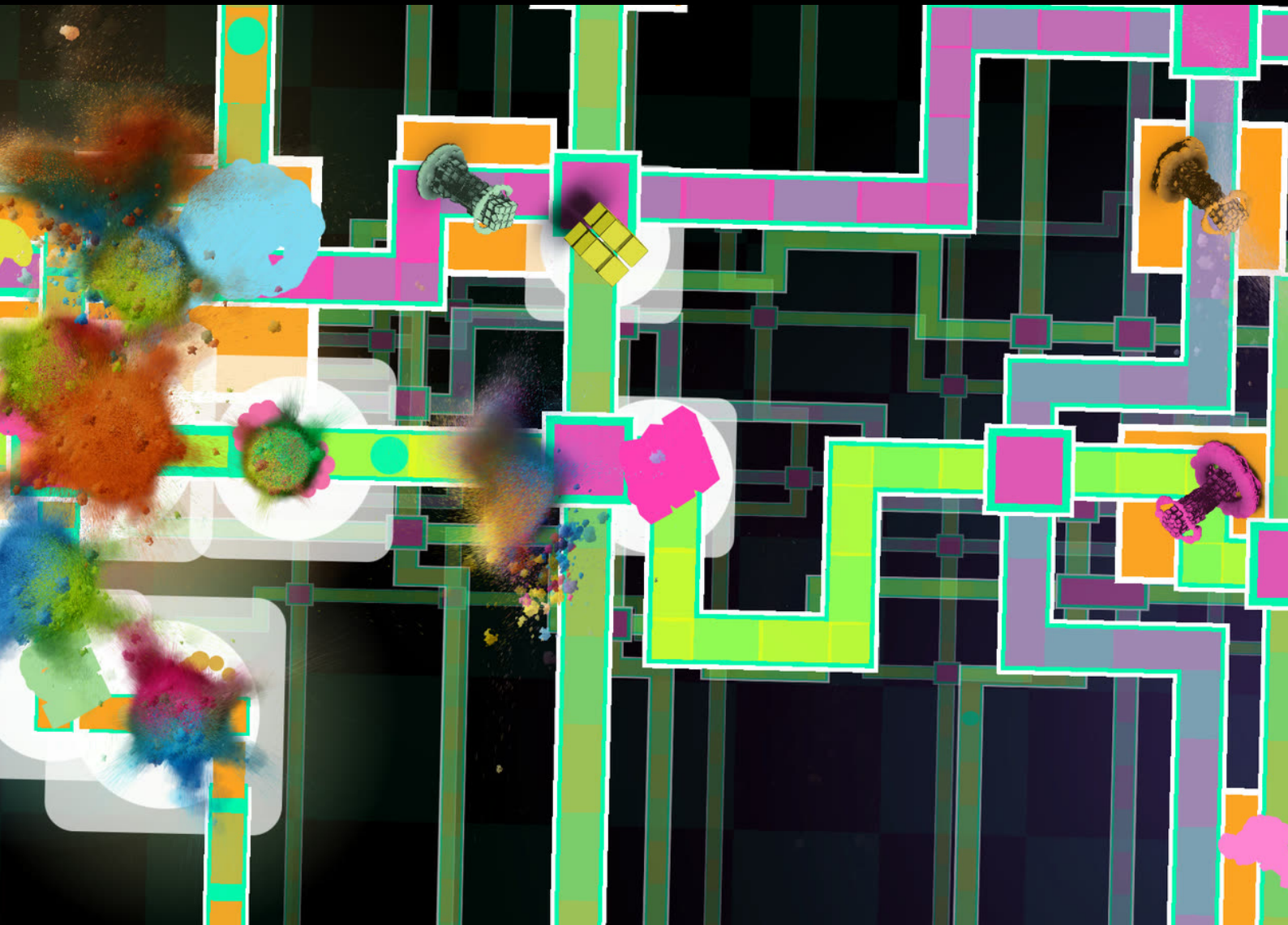




WERKRAUM · 2026

LINIEN

Ein Netz aus Linien und Haltestellen

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

Stand 19. September 2026

EINORDNUNG

ORT

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

ZEITRAUM

2026

KURZFASSUNG

Ein Netzplan aus farbigen Linien und Haltestellen in mehreren Ebenen. Bausteine fahren, halten, steigen um.

HINTERGRUND

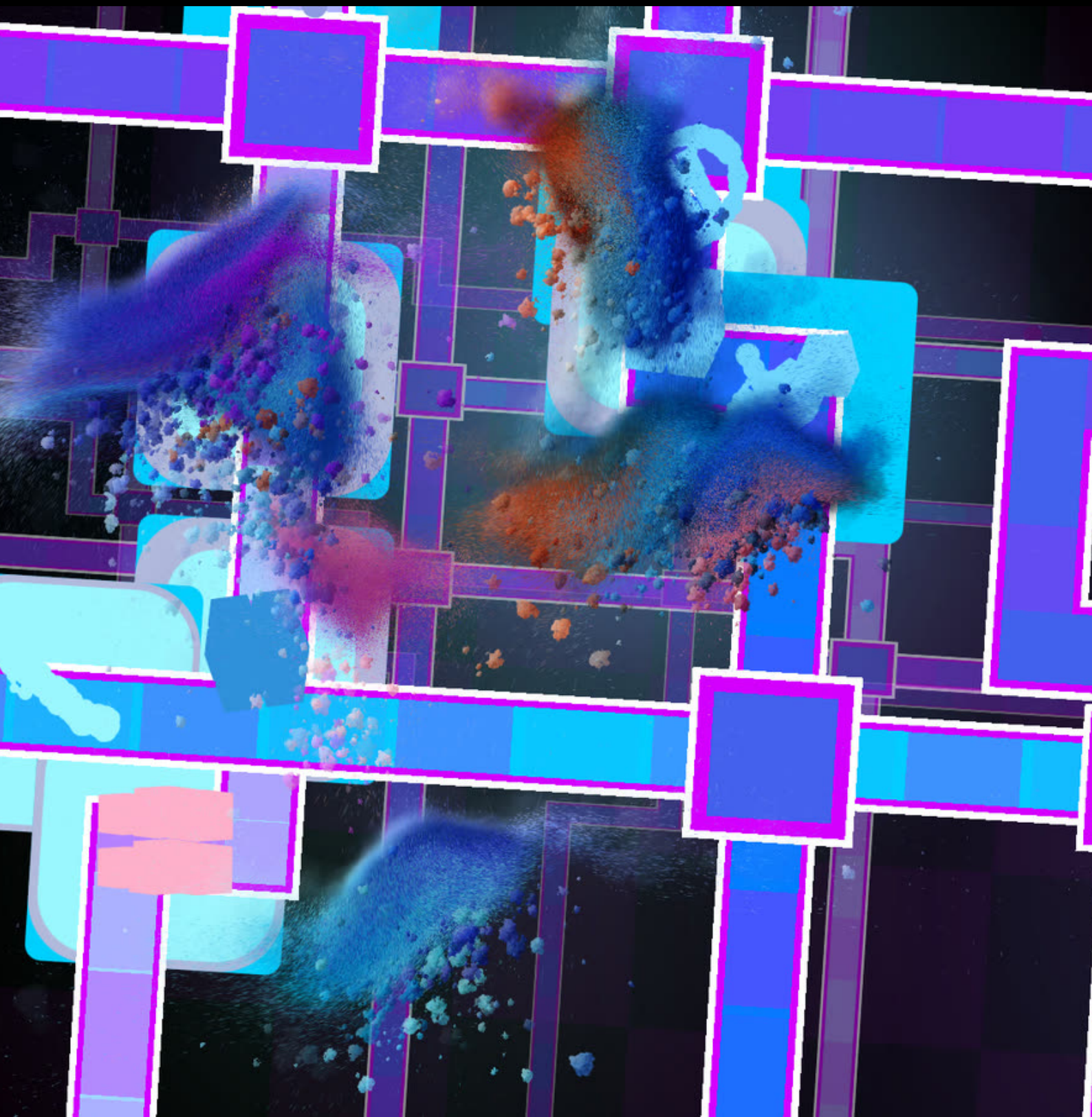
Linien laufen quer und längs mit rechtwinkligen Versätzen, an den Kreuzungen liegen Haltestellen. Hintere Ebenen sind feiner und blasser und bewegen sich gegen die Kamera, das gibt dem Plan Tiefe.

Die Bausteine bremsen an Haltestellen, steigen auf kreuzende Linien um und kehren am Bildrand. Berührungen lassen sie in Farbpulver aufgehen.

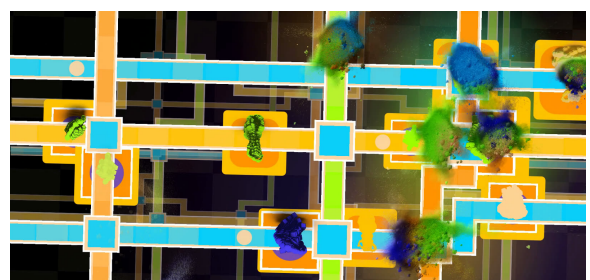
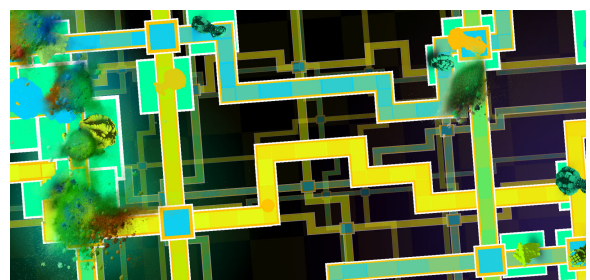
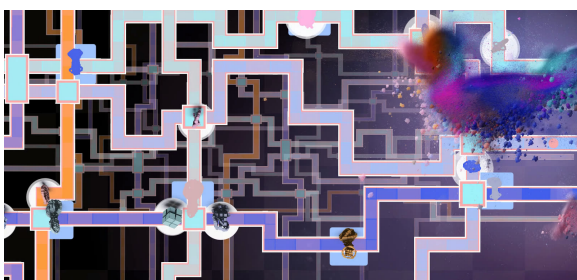
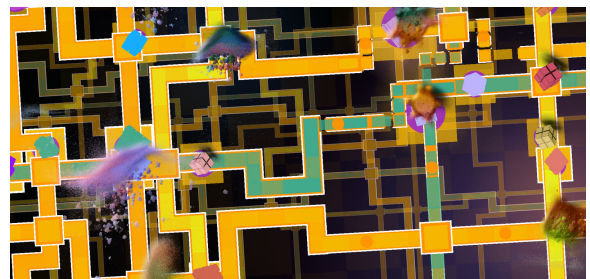
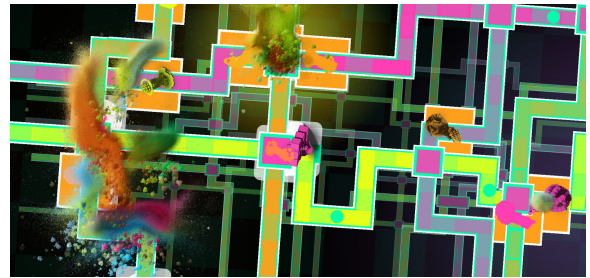
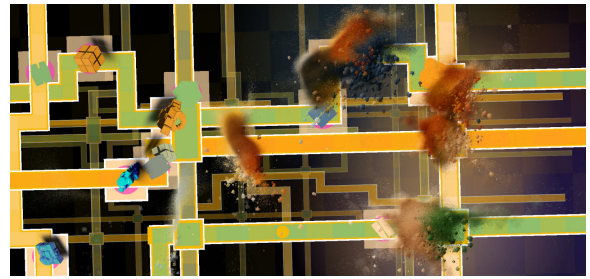
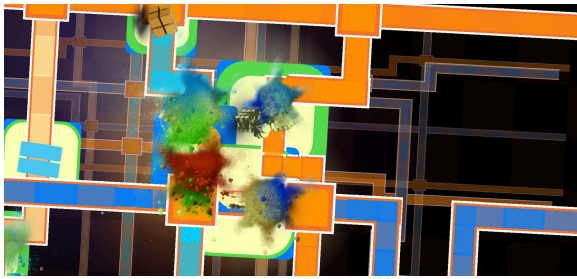
„Linien“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

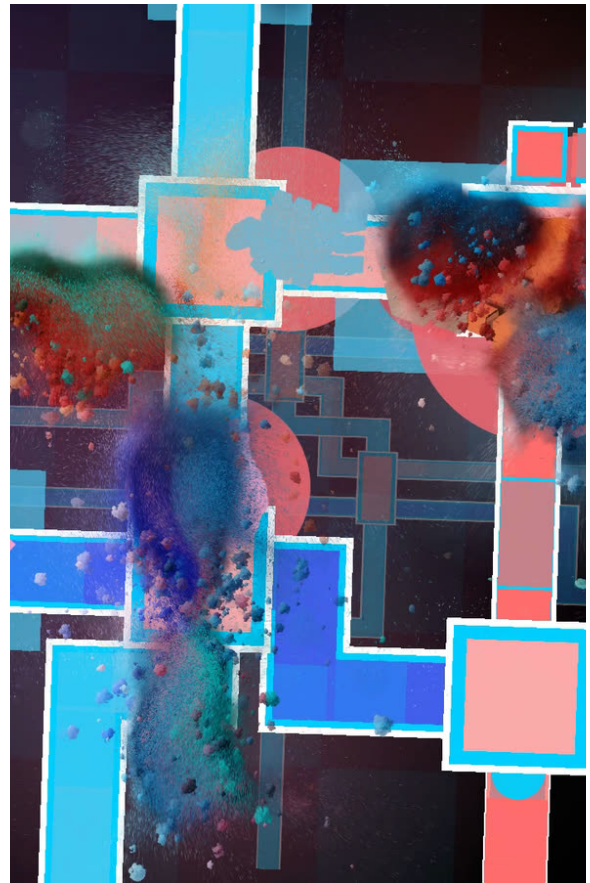
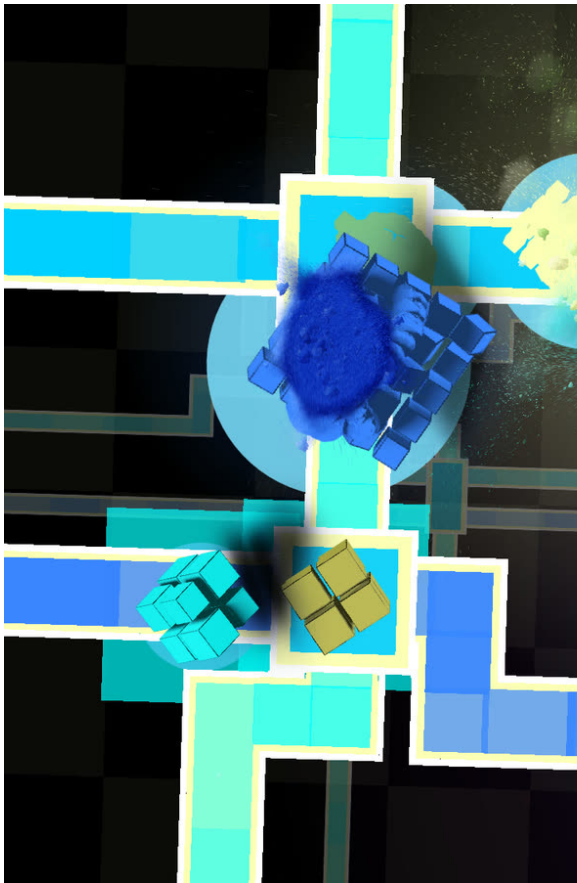
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Ein Netzplan ist die reinste Form gesetzter Ordnung: Linien, rechtwinklige Versätze, Haltestellen an den Kreuzungen, Fahrten nach Regeln. Die Explosion in Farbpulver bricht aus diesem Plan aus – eine Wolke ohne Linie und ohne Halt, informell, aber als Volumen im Raum weiterhin gegenständlich.



BILDSTRECKE





KÜNSTLER

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

GEBOREN

1969 · Bochum

MITGLIED

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNKTION

Sprecher Ruhrgebiet West (2026)

KONTAKT

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 19. September 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE