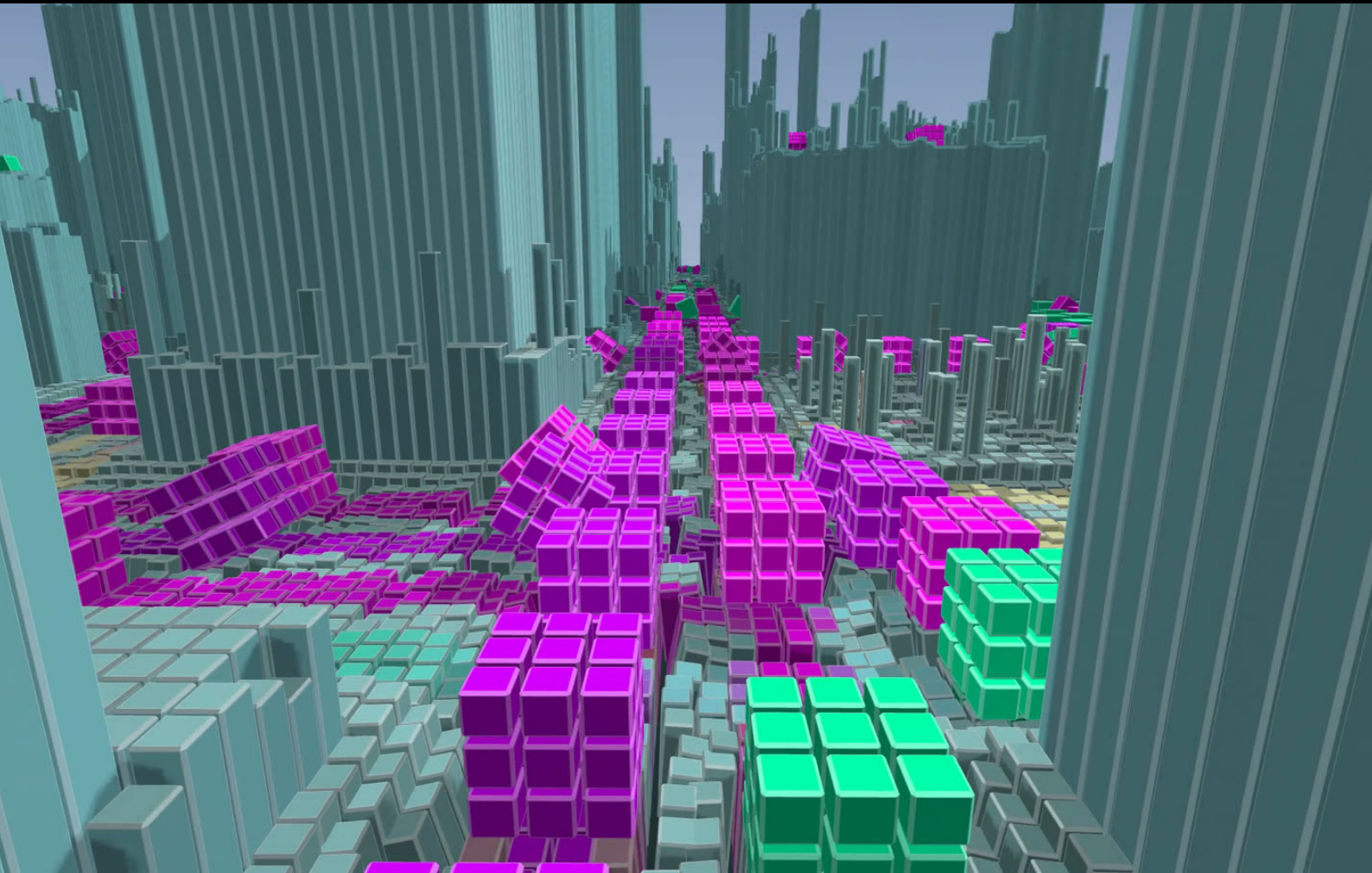




WERKRAUM · 2026

MINIMAL SCAPÉ – ACHSEN

Prachtstraßen und Plätze

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

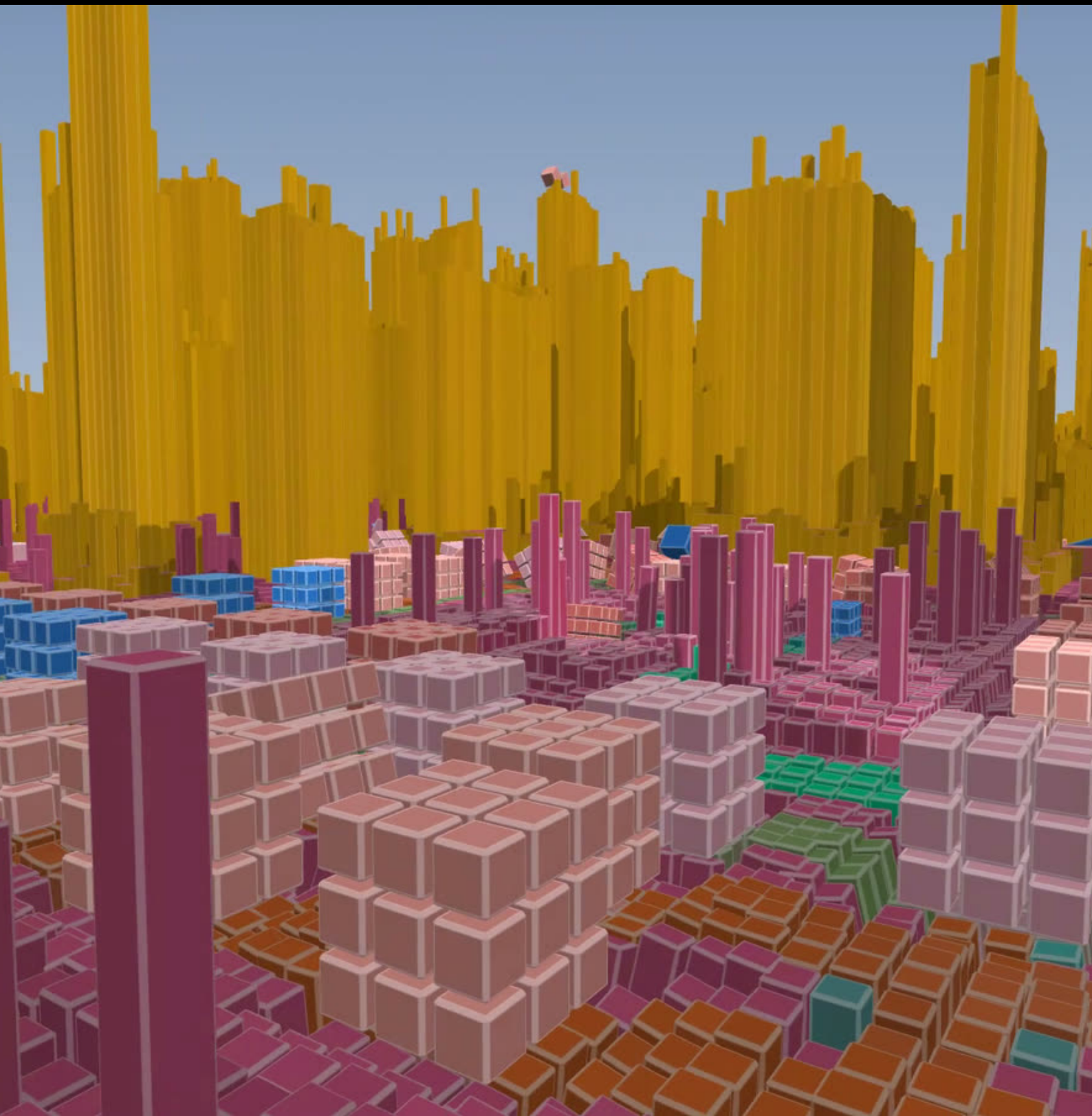
Stand 10. Oktober 2026

KURZFASSUNG

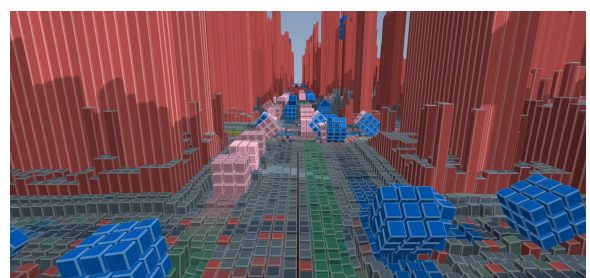
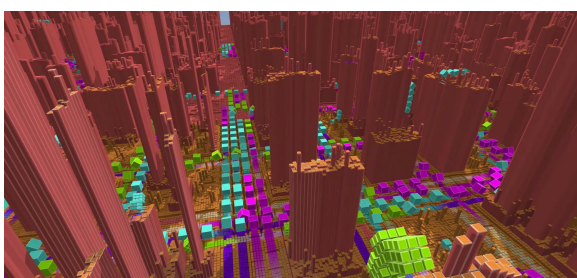
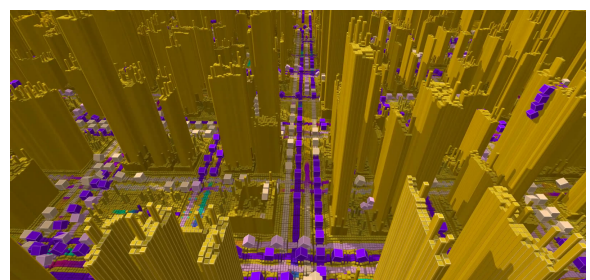
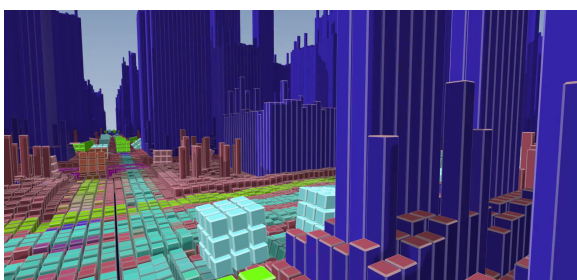
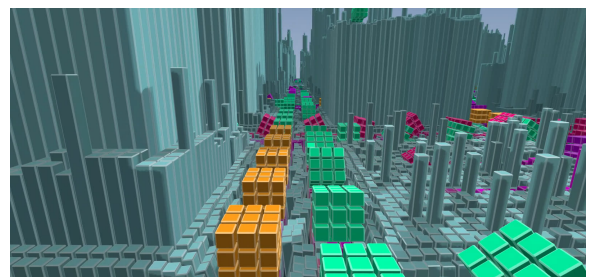
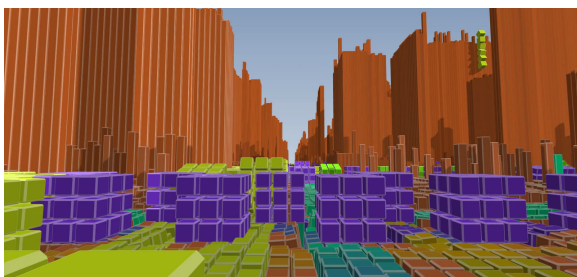
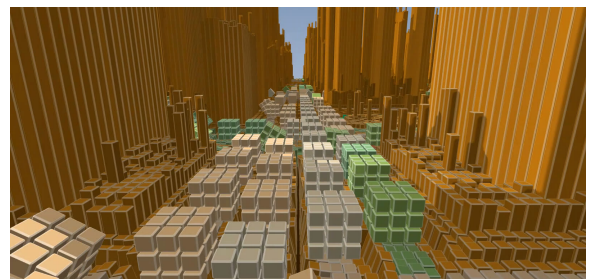
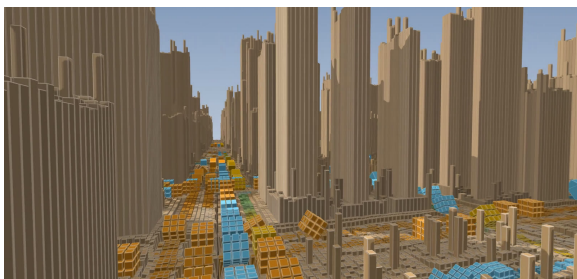
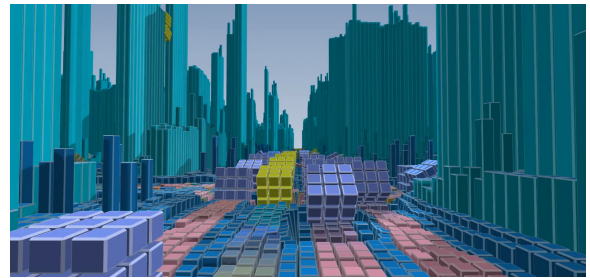
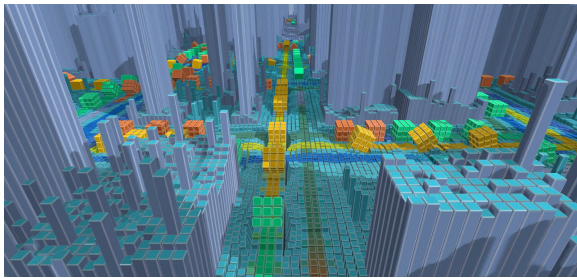
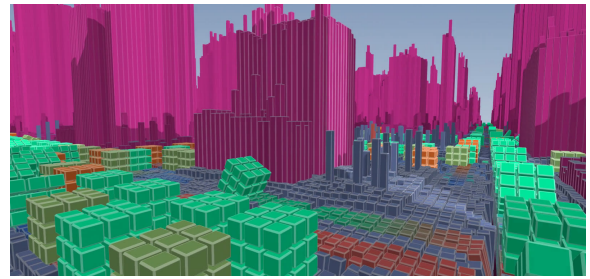
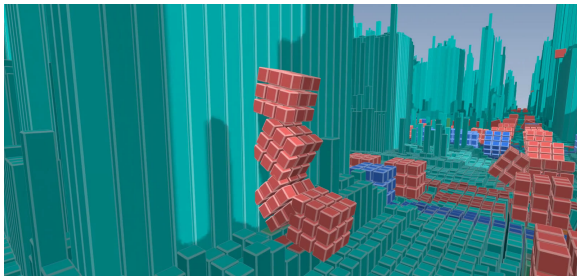
Breite Prachtstraßen mit zwei Spuren je Richtung, riesige Plätze voller Noppen und Zapfen, Scheibenhochhäuser – lange Würfelketten ziehen über die Achsen.

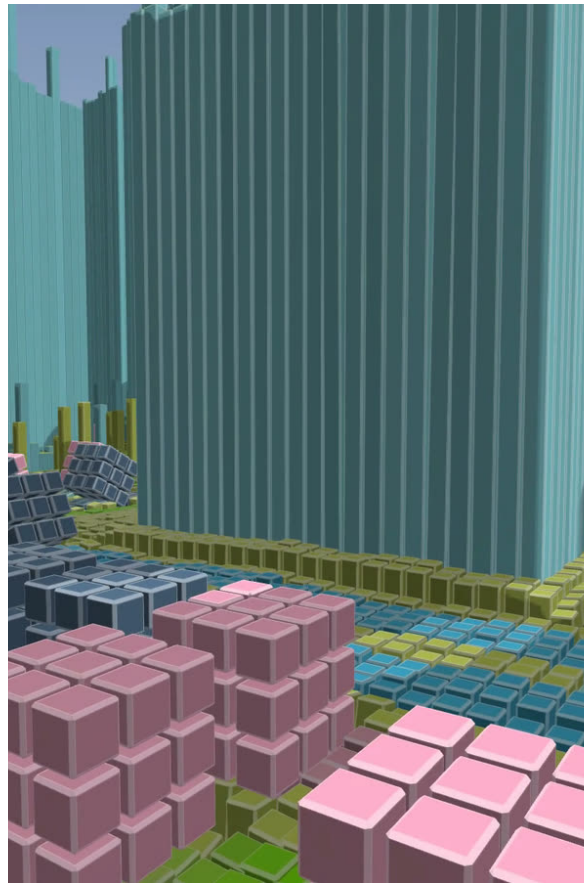
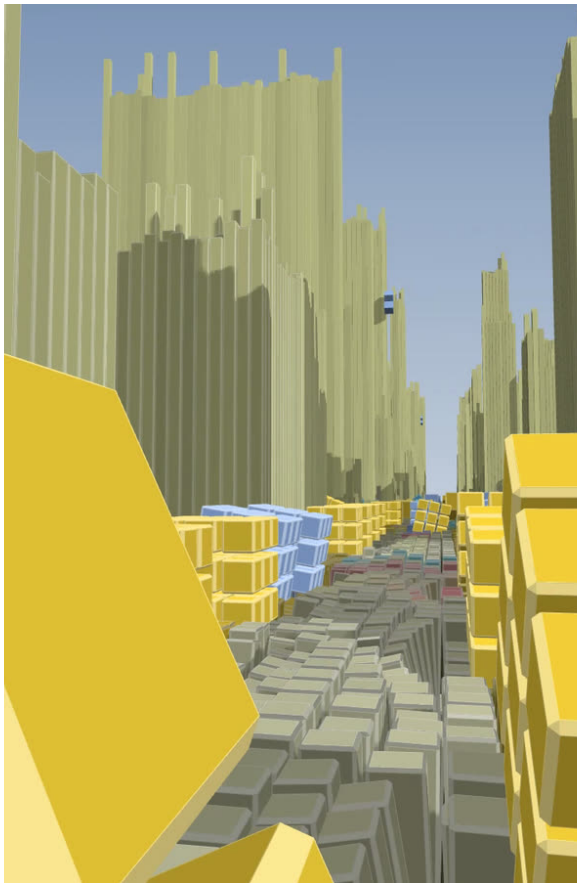
HINTERGRUND

Die Arbeit gehört zur Reihe Minimal Scape, der sechsten nach Minimal Quaderspuren, Minimal Sphere, Raw Cube, Minimal Ring und Ring Quader: Die flache Minimal-Reihe wächst zur Stadt – Säulen werden zu Häusern, Türmen und Straßenschluchten, und Hunderte Würfel rollen durch die Straßen und an den Fassaden hinauf. Der Aufbau ist bei „Minimal Scape – Schluchten“ beschrieben, der ersten Arbeit der Reihe.



BILDSTRECKE





KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN

1969 · Bochum

MITGLIED

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNKTION

Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet
West (2026)

KONTAKT

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 10. Oktober 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE