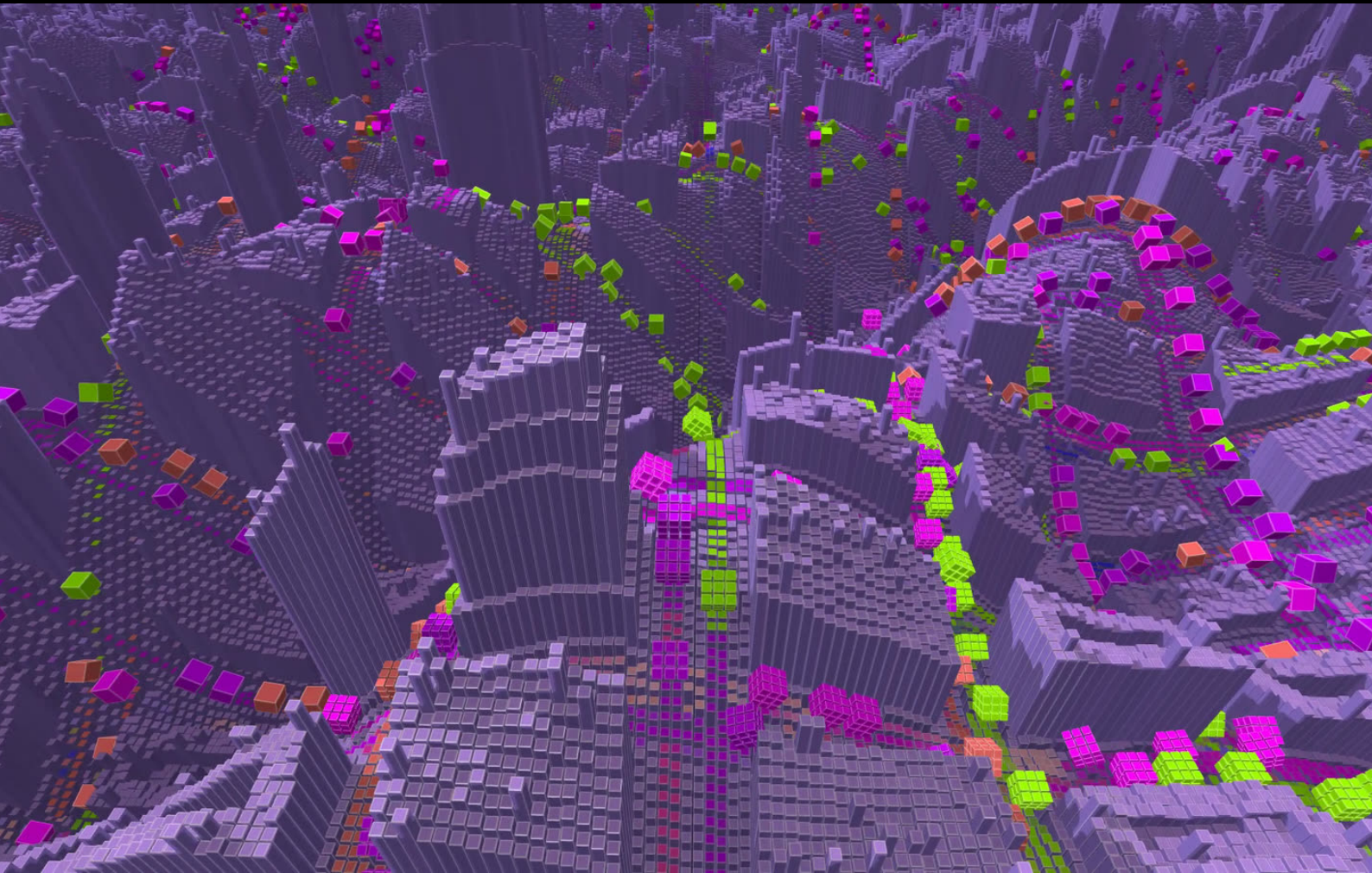




WERKRAUM · 2026

MINIMAL SCAPÉ – HÜGEL

Stadt auf Hügeln

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

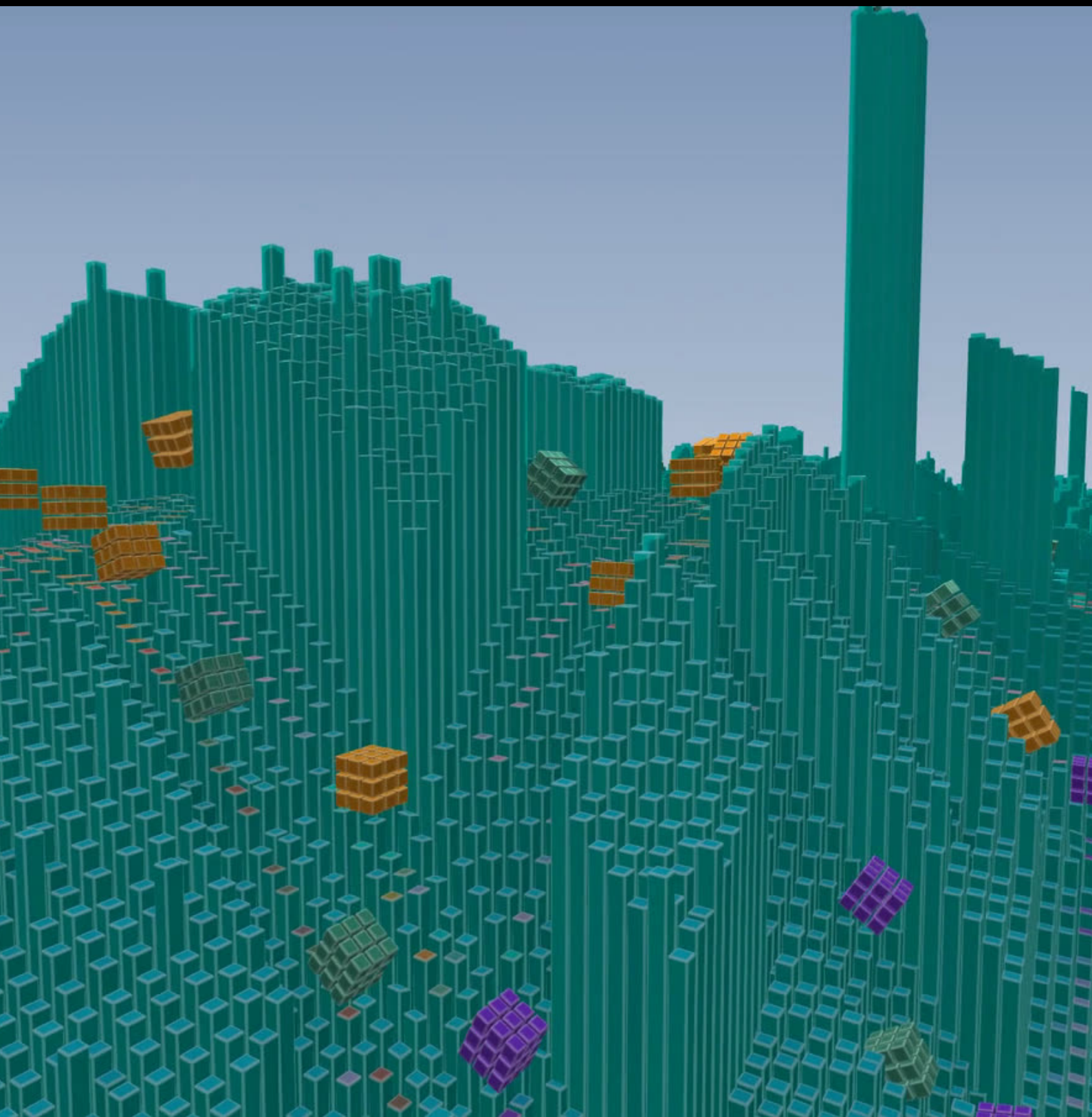
Stand 10. Oktober 2026

KURZFASSUNG

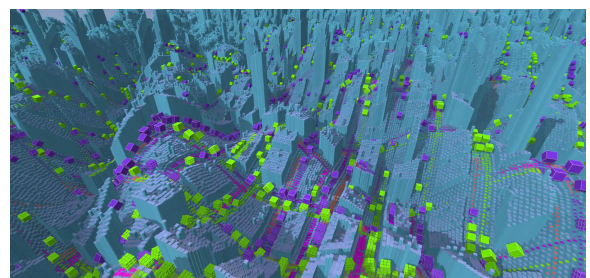
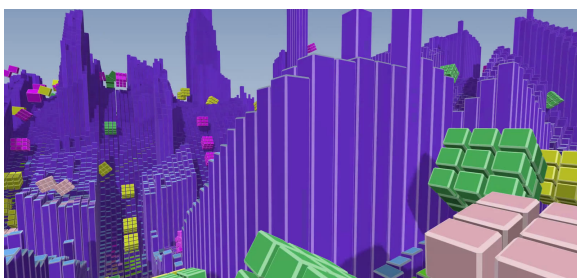
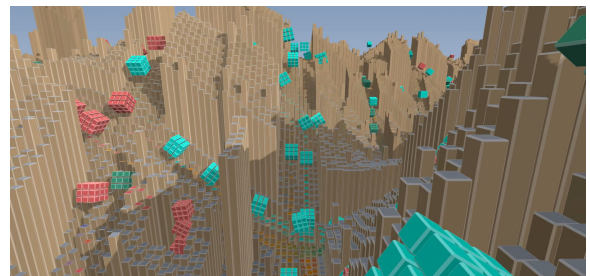
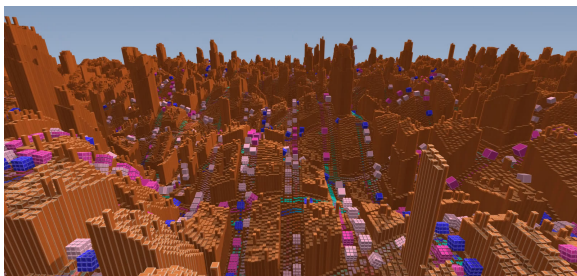
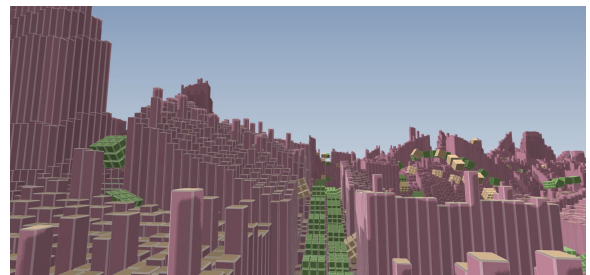
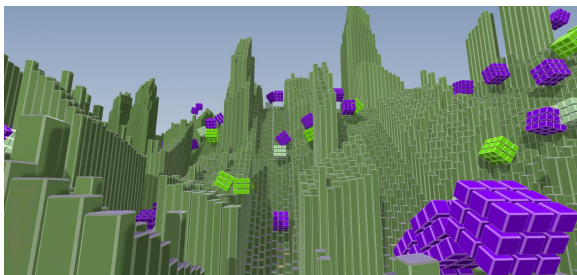
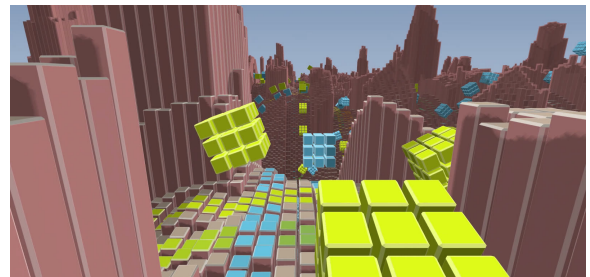
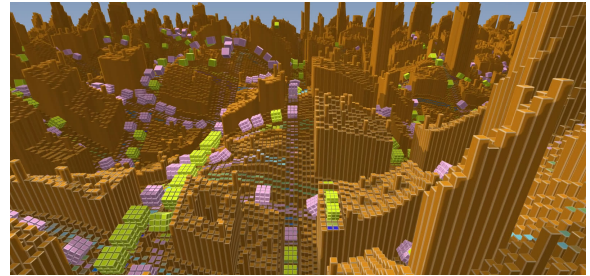
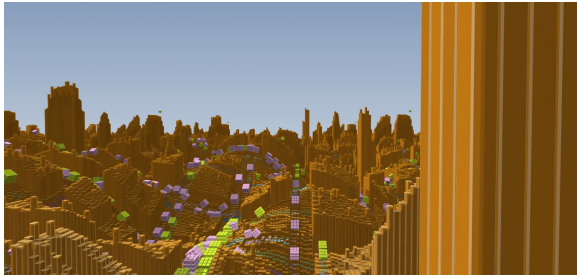
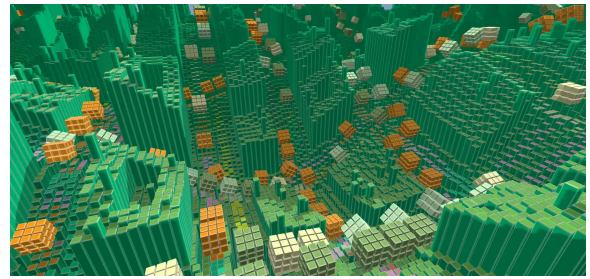
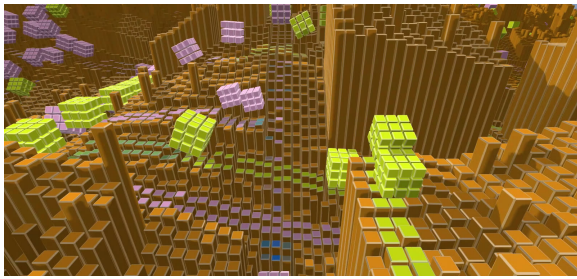
Die ganze Stadt liegt auf weichen Hügeln. Straßen steigen und fallen, Würfelketten rollen über den Kamm, die Häuser stehen gestuft am Hang.

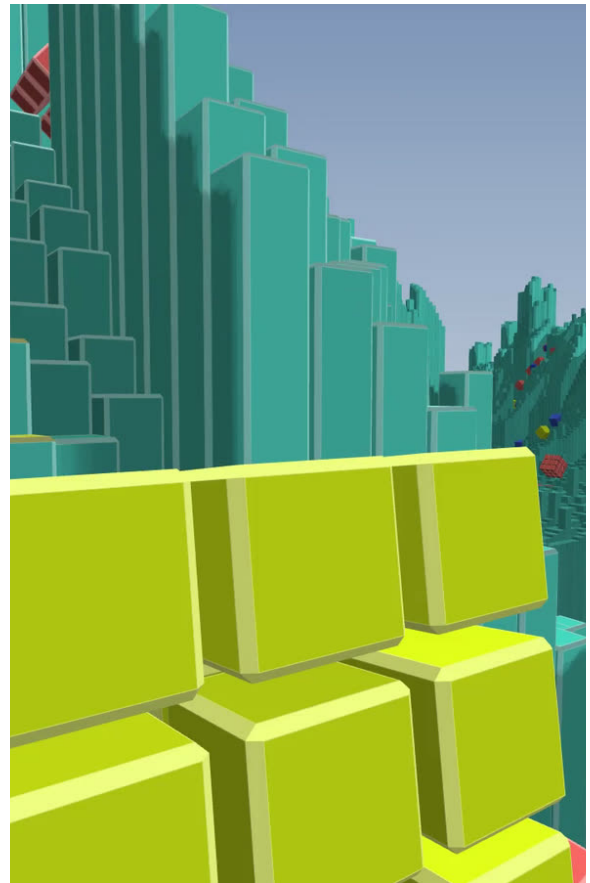
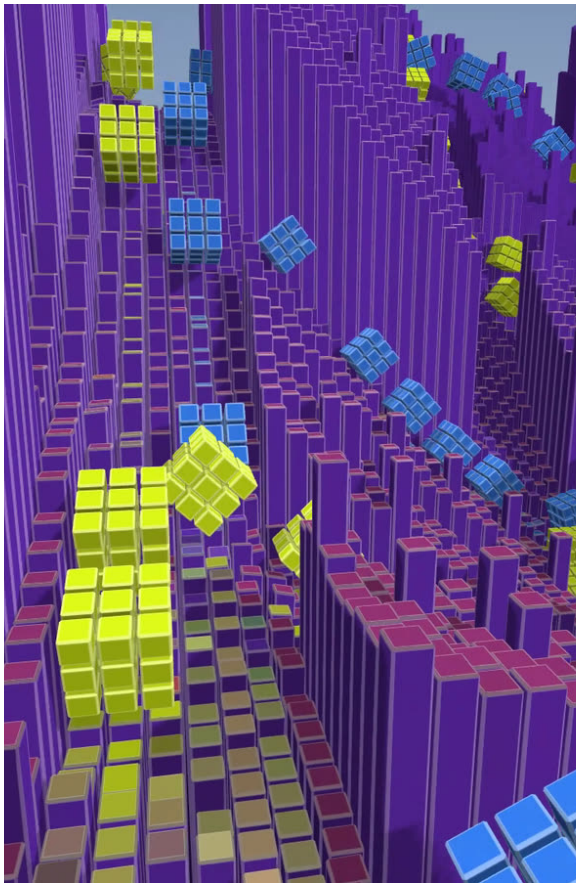
HINTERGRUND

Die Arbeit gehört zur Reihe Minimal Scape, der sechsten nach Minimal Quaderspuren, Minimal Sphere, Raw Cube, Minimal Ring und Ring Quader: Die flache Minimal-Reihe wächst zur Stadt – Säulen werden zu Häusern, Türmen und Straßenschluchten, und Hunderte Würfel rollen durch die Straßen und an den Fassaden hinauf. Der Aufbau ist bei „Minimal Scape – Schluchten“ beschrieben, der ersten Arbeit der Reihe.



BILDSTRECKE





KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN

1969 · Bochum

MITGLIED

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNKTION

Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet
West (2026)

KONTAKT

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 10. Oktober 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE