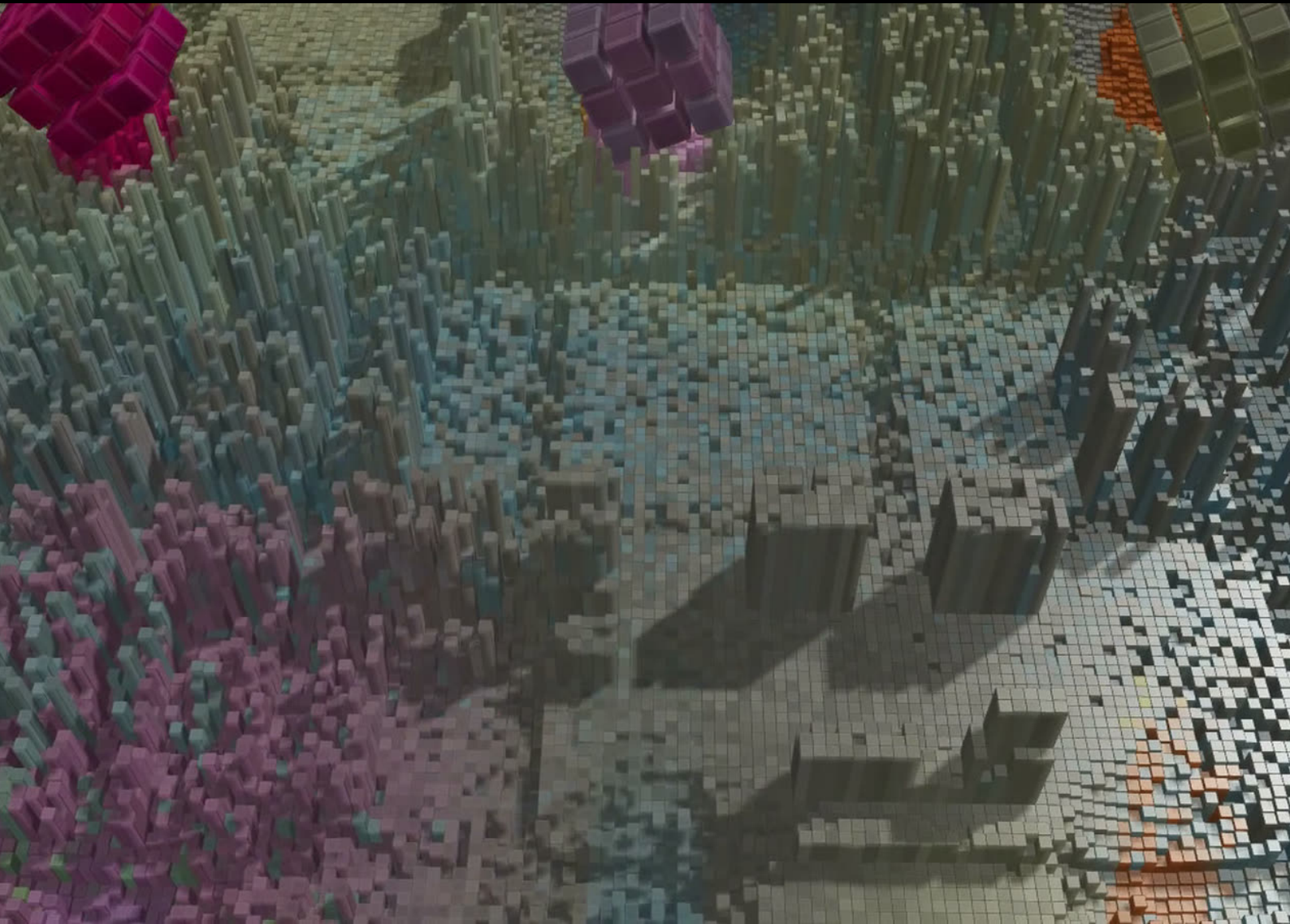




WERKRAUM · 2026

PULS

Ein gemeinsames langsames Atmen

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

Stand 22. September 2026

EINORDNUNG

ORT

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

ZEITRAUM

2026

KURZFASSUNG

Alle Würfel bewegen sich im selben langsamen Puls: sie ziehen an, werden langsamer, ziehen wieder an.

HINTERGRUND

Die Landschaft dieser Arbeit wechselt zwischen Kegeln, Kämmen und Hügeln.

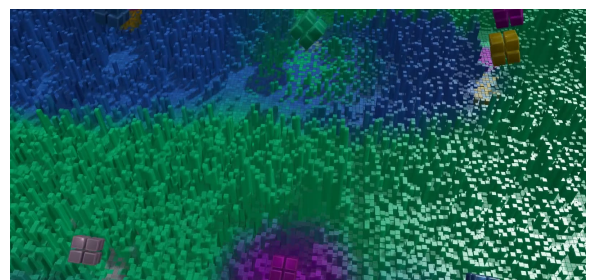
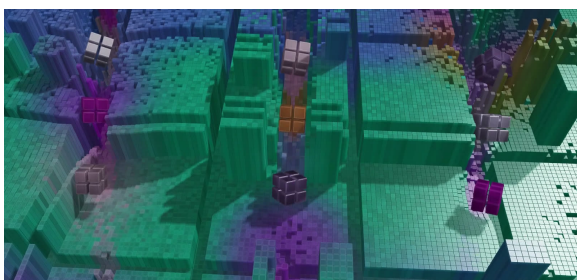
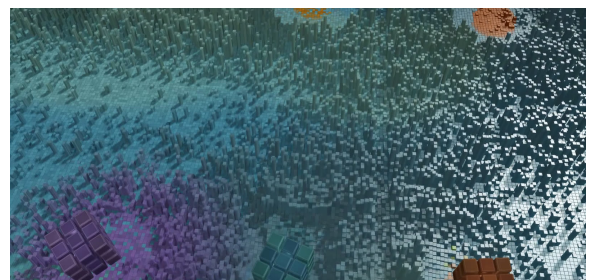
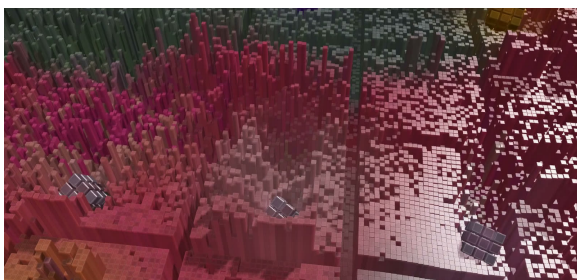
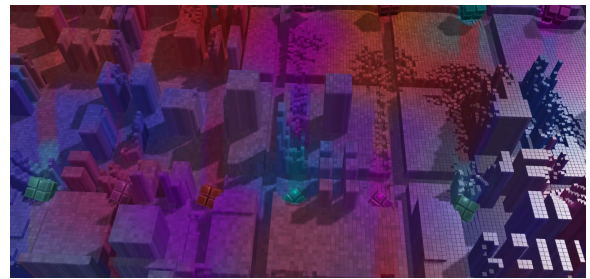
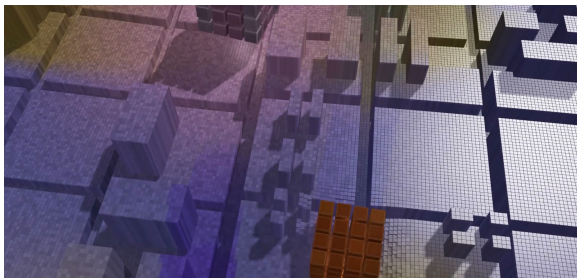
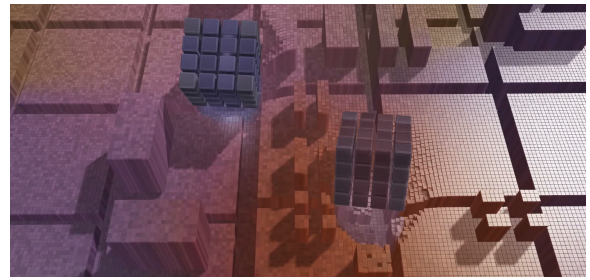
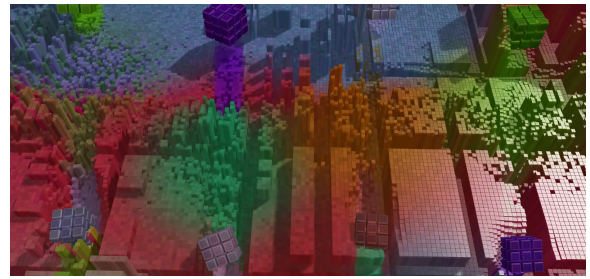
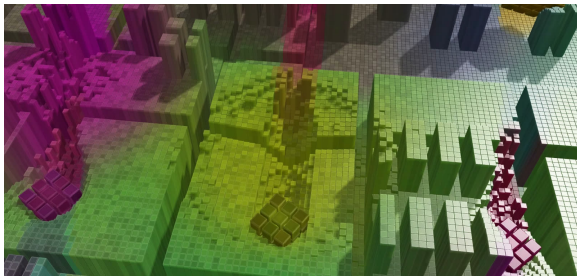
Die Arbeit gehört zur Reihe Minimal Quaderspuren: ein Feld aus lauter gleichen Quadern als Landschaft, darauf Würfel aus Würfeln, die über ihre Kanten rollen und Gräben in den Grund drücken. Der Aufbau ist bei „Spalten“ beschrieben, der Grundform der Reihe.

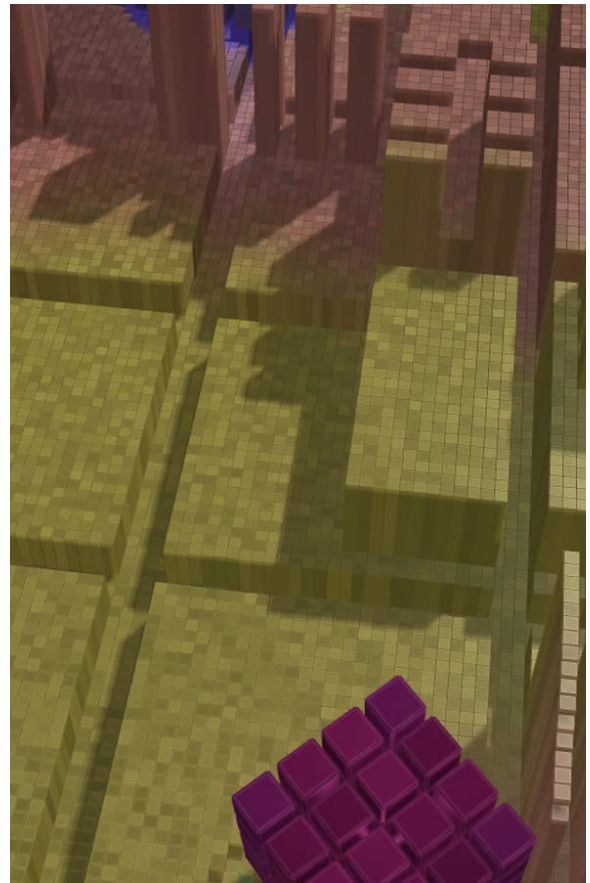
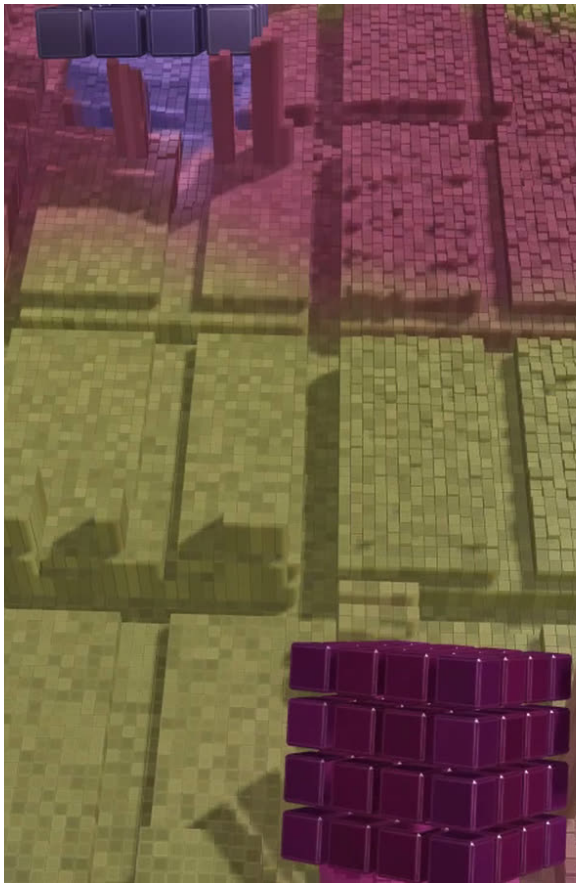
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Ein gemeinsames Tempo für alle Körper. Geordnet ist hier der Verlauf, nicht der Platz.



BILDSTRECKE





KÜNSTLER

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

GEBOREN

1969 · Bochum

MITGLIED

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNKTION

Sprecher Ruhrgebiet West (2026)

KONTAKT

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 22. September 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE