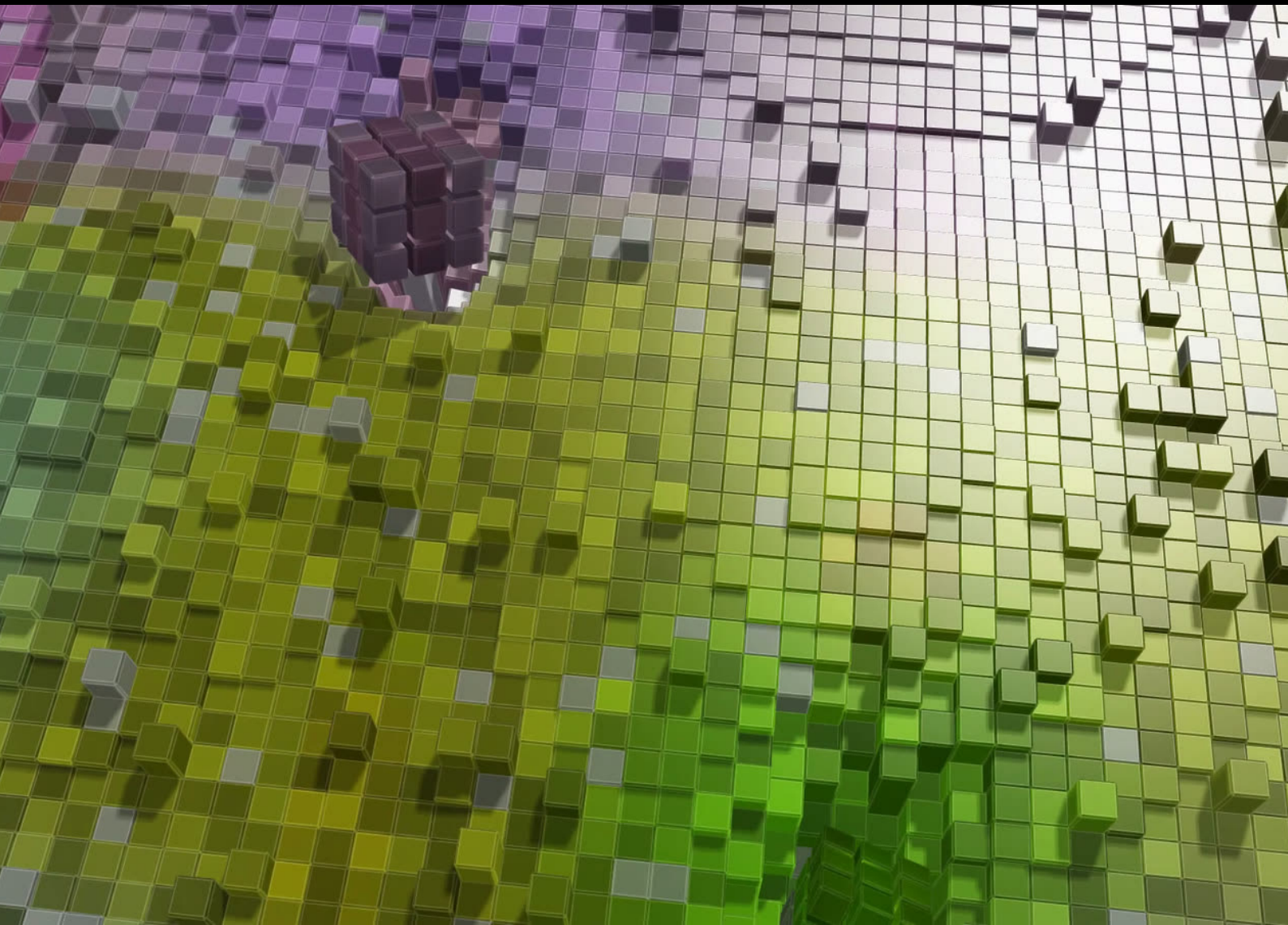




WERKRAUM · 2026

RASTER

Sprung von Zelle zu Zelle

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

Stand 21. September 2026

EINORDNUNG

ORT

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

ZEITRAUM

2026

KURZFASSUNG

Kleine Würfel springen Zelle für Zelle über ein fast ebenes Pflaster. Alles bleibt im Raster.

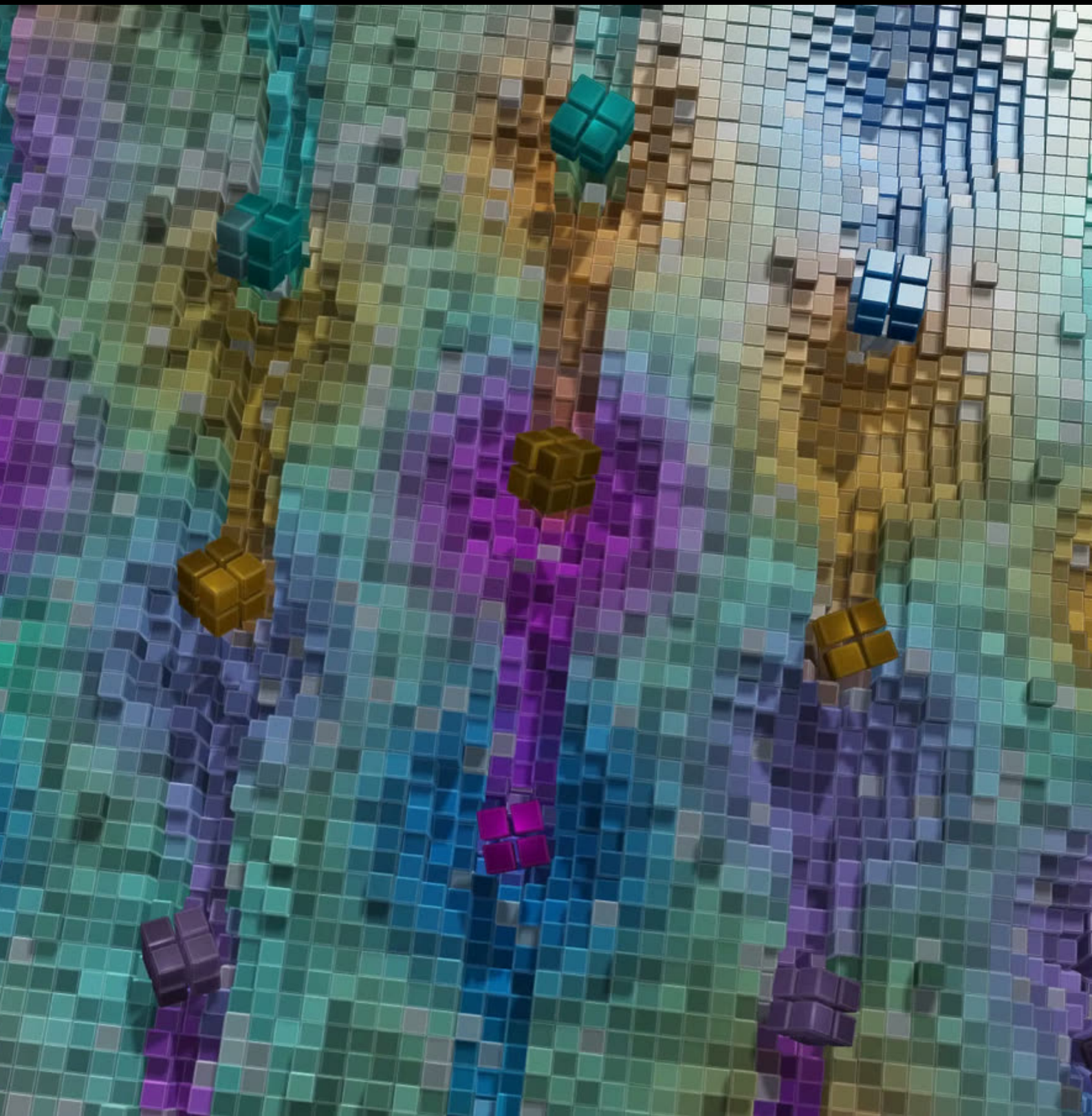
HINTERGRUND

Die Landschaft dieser Arbeit wechselt zwischen Schachbrett, Gitter und Kegeln.

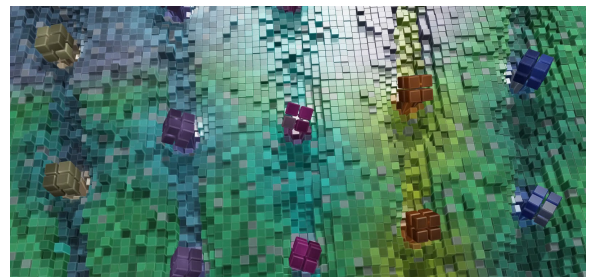
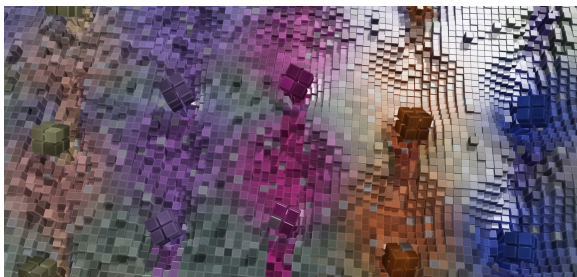
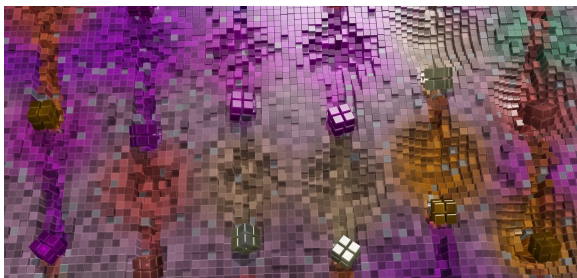
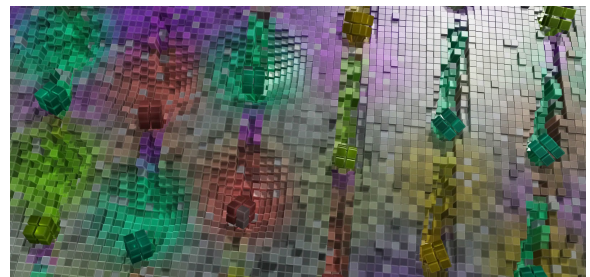
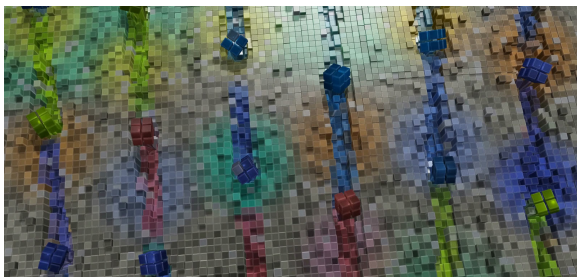
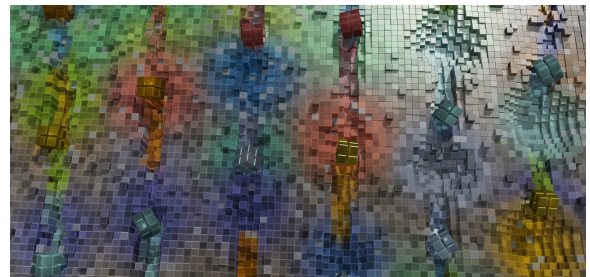
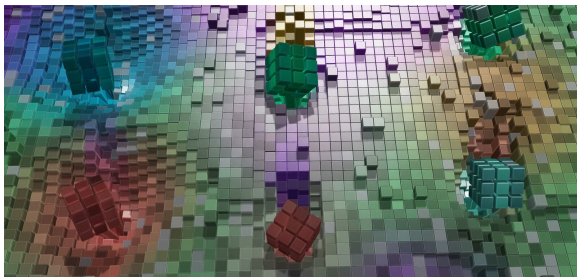
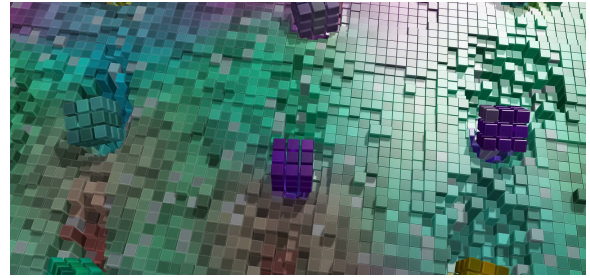
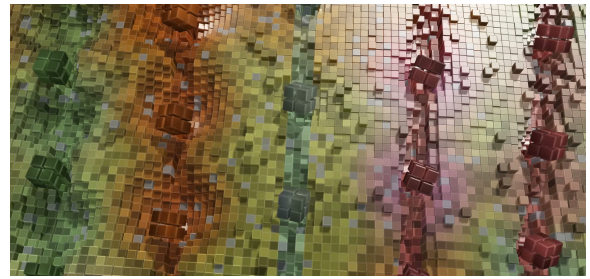
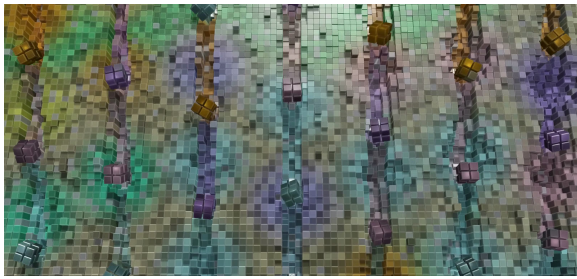
Die Arbeit gehört zur Reihe Minimal Quaderspuren: ein Feld aus lauter gleichen Quadern als Landschaft, darauf Würfel aus Würfeln, die über ihre Kanten rollen und Gräben in den Grund drücken. Der Aufbau ist bei „Spalten“ beschrieben, der Grundform der Reihe.

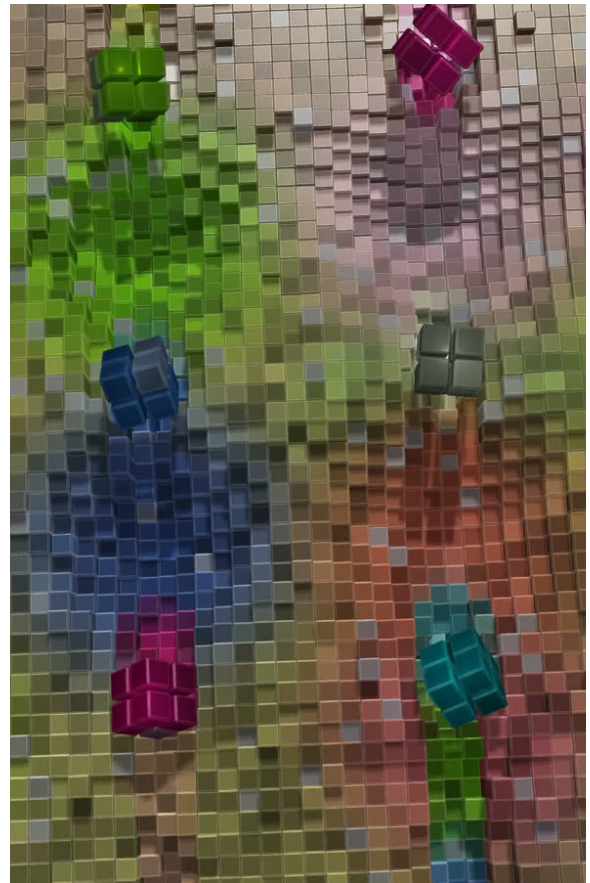
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Bewegung nur von Zelle zu Zelle: Die Ordnung des Feldes gilt auch für das, was sich darauf bewegt.



BILDSTRECKE





KÜNSTLER

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

GEBOREN

1969 · Bochum

MITGLIED

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNKTION

Sprecher Ruhrgebiet West (2026)

KONTAKT

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 21. September 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE