



WERKRAUM · 2026

VERSATZ

Phasenverschobene Spuren, es entstehen Schrägen

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

Stand 22. September 2026

EINORDNUNG

ORT

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

ZEITRAUM

2026

KURZFASSUNG

Jede Spur ist gegen die nächste verschoben. Aus lauter senkrechten Bewegungen entstehen Schrägen und Wellen.

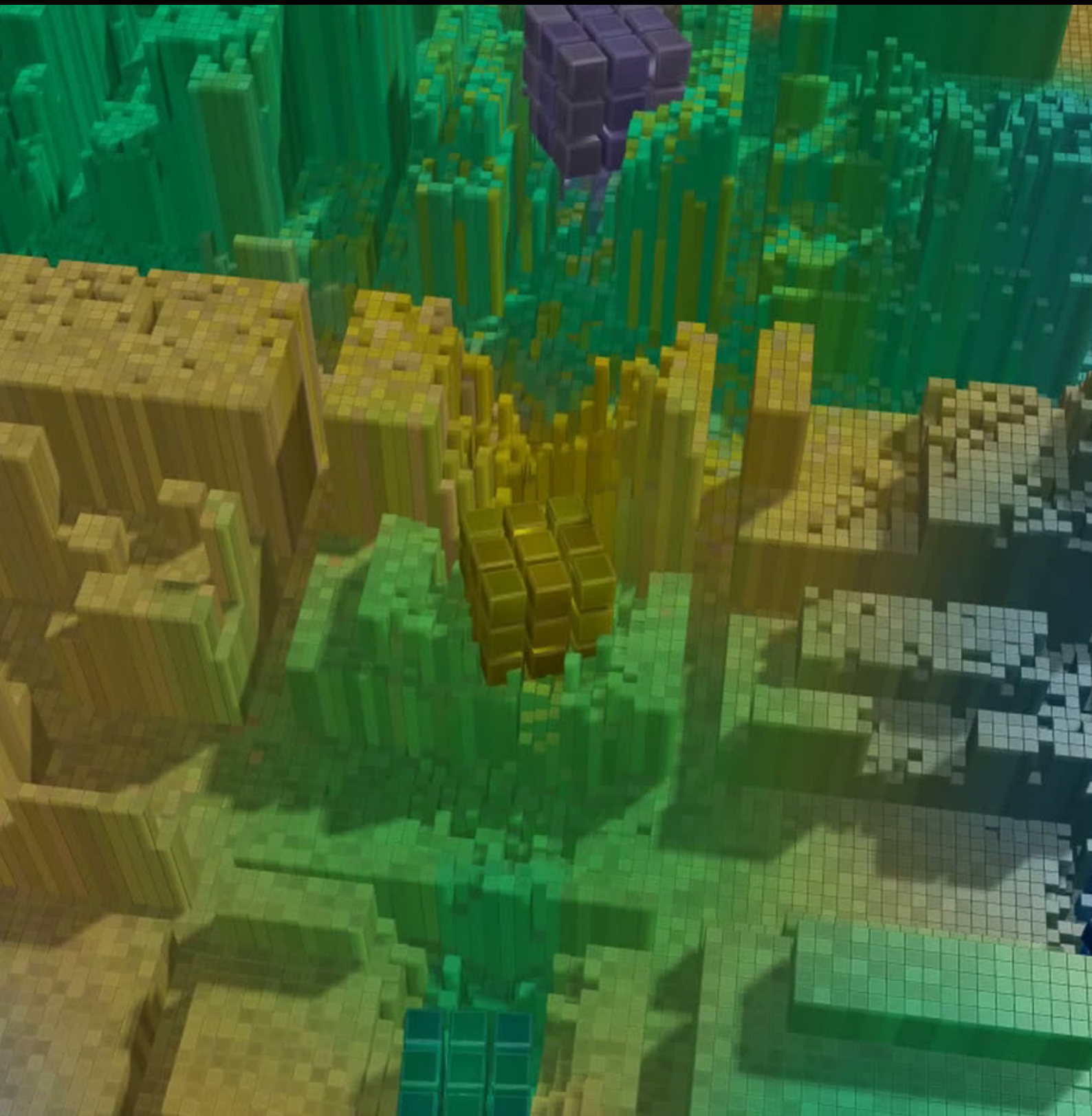
HINTERGRUND

Die Landschaft dieser Arbeit wechselt zwischen Höhenlinien, Stufenhang und Terrassen.

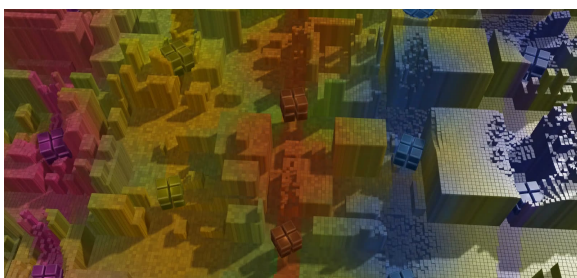
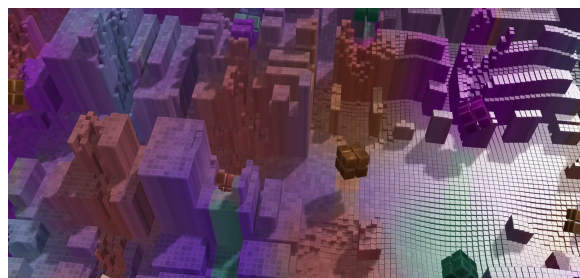
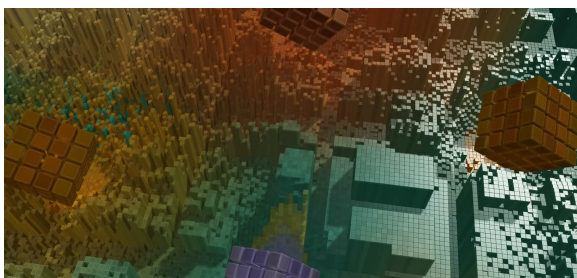
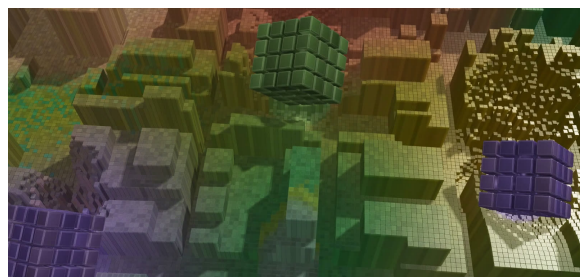
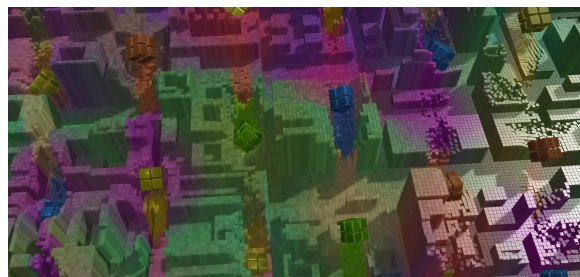
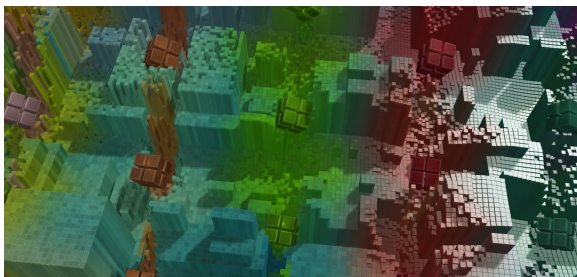
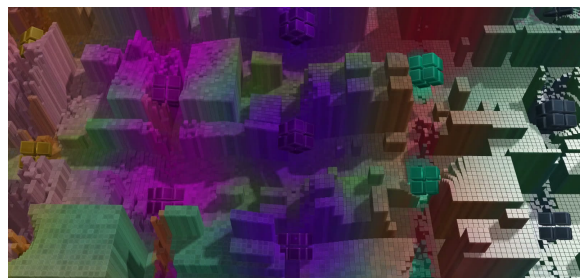
Die Arbeit gehört zur Reihe Minimal Quaderspuren: ein Feld aus lauter gleichen Quadern als Landschaft, darauf Würfel aus Würfeln, die über ihre Kanten rollen und Gräben in den Grund drücken. Der Aufbau ist bei „Spalten“ beschrieben, der Grundform der Reihe.

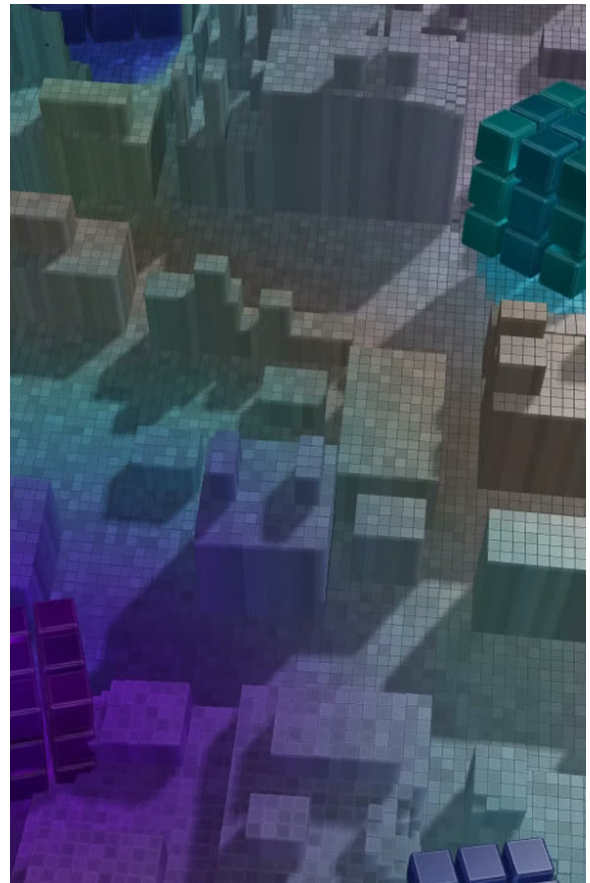
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Jede Spur ist gegen die nächste verschoben. Die Schräge ist nicht gezeichnet, sie folgt aus der Verschiebung.



BILDSTRECKE





KÜNSTLER

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

GEBOREN

1969 · Bochum

MITGLIED

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNKTION

Sprecher Ruhrgebiet West (2026)

KONTAKT

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 22. September 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE