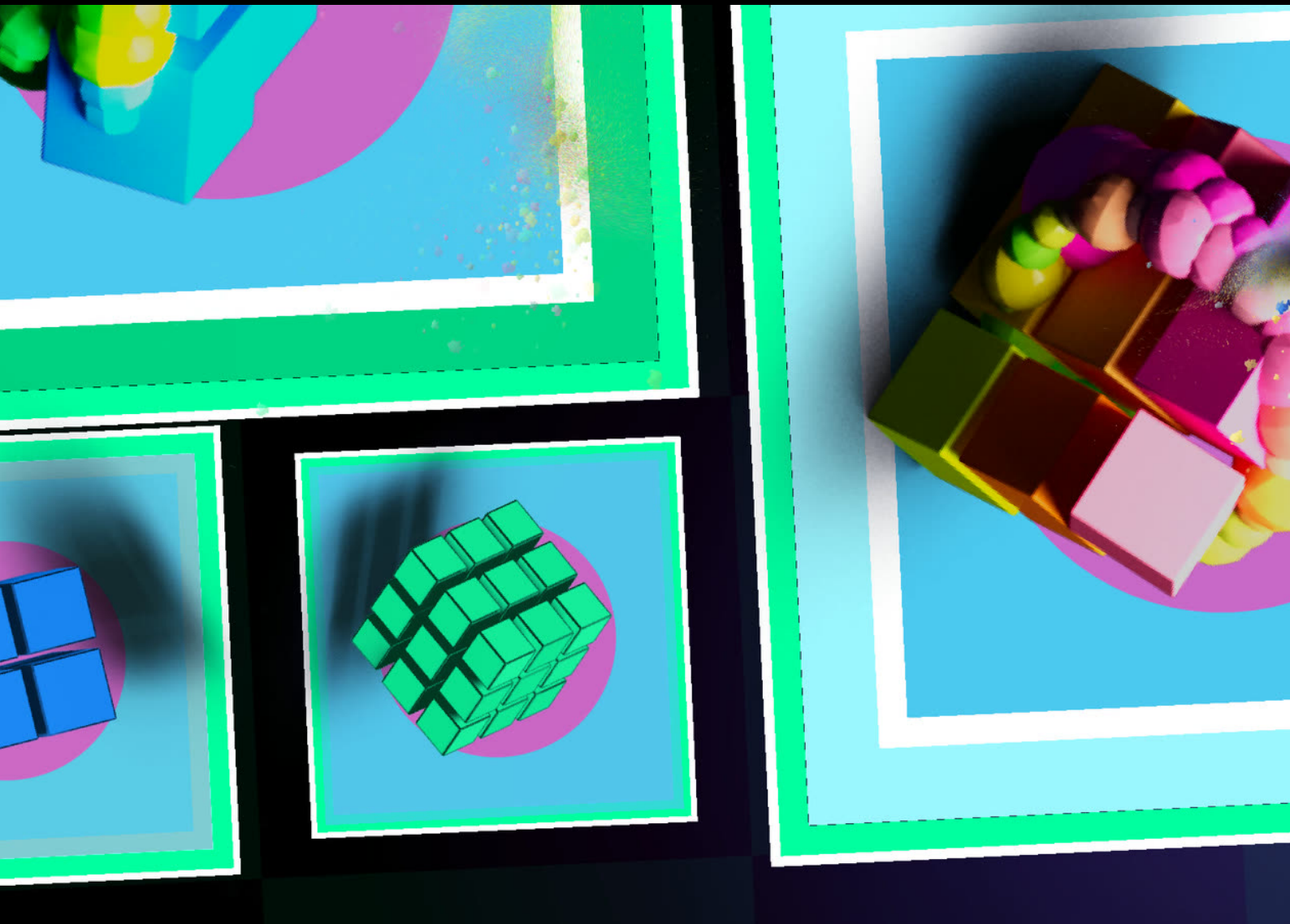




WERKRAUM · 2026

RASTER

Jede Zelle ein Objekt

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

Stand 20. September 2026

EINORDNUNG

ORT

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

ZEITRAUM

2026

KURZFASSUNG

Raster aus Kästen, in jedem Kasten ein Baustein, groß und in seinem Wesen voll zur Geltung gebracht.

HINTERGRUND

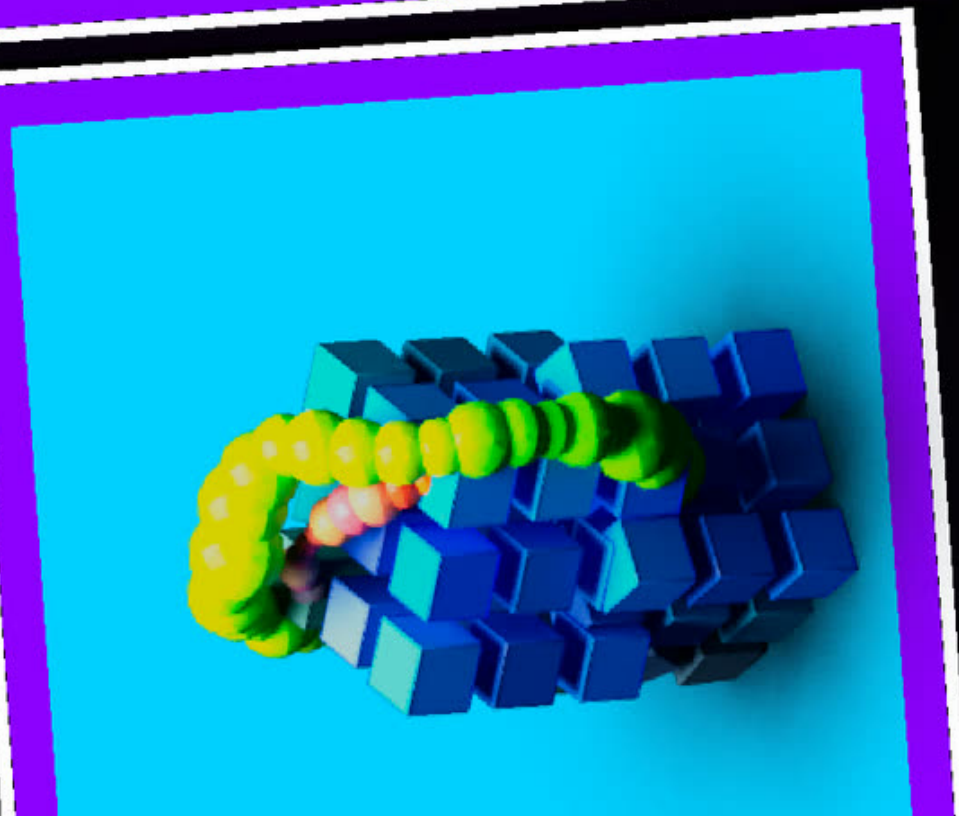
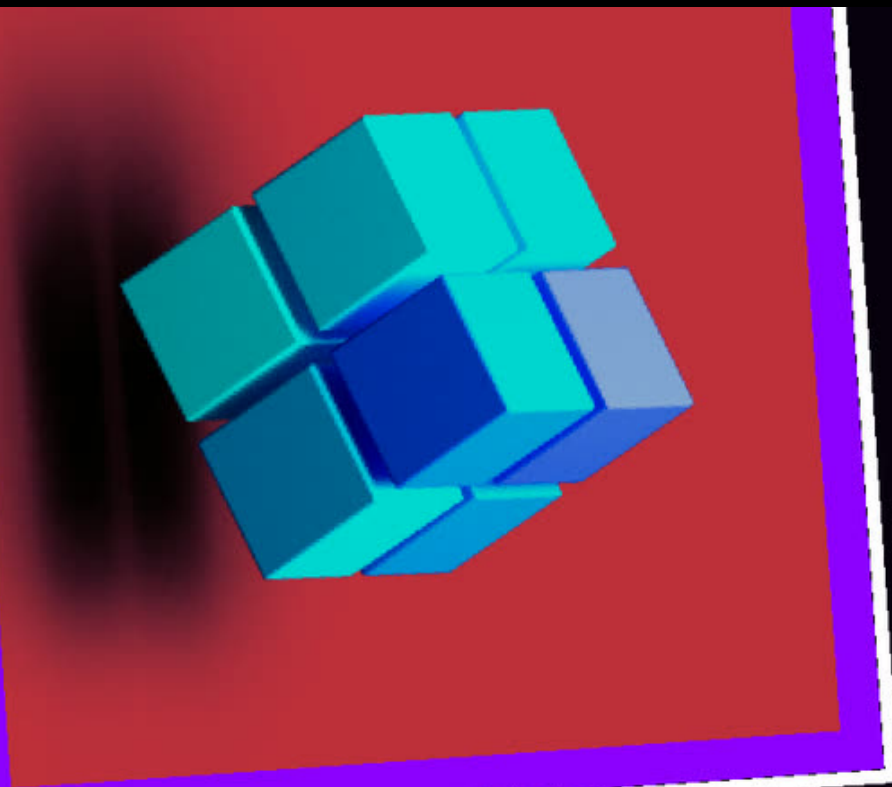
Von 2×2 bis 6×4 und als Mosaik mit großen Heldenzellen: Die Kästen atmen als Welle, federn bei Berührung und stoßen ihre Nachbarn an.

Eine Berührung beschleunigt die Animation des Bausteins und lässt ihn in Farbpulver aufgehen. Die Kamera bewegt sich frei über das Raster.

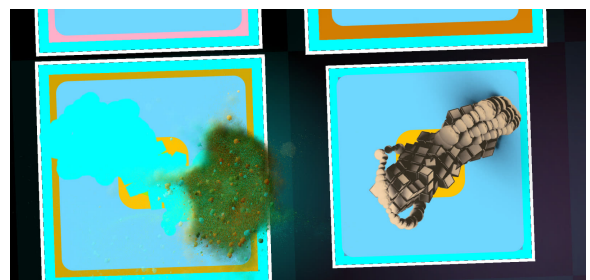
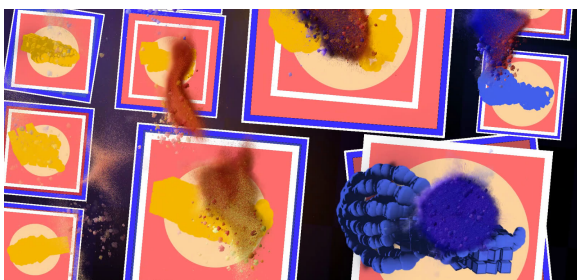
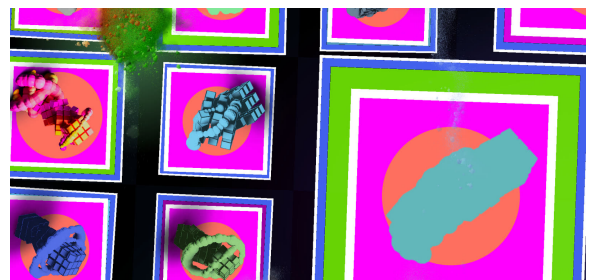
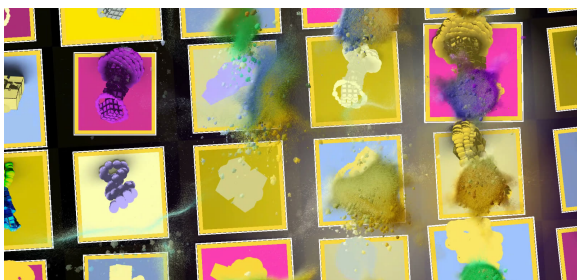
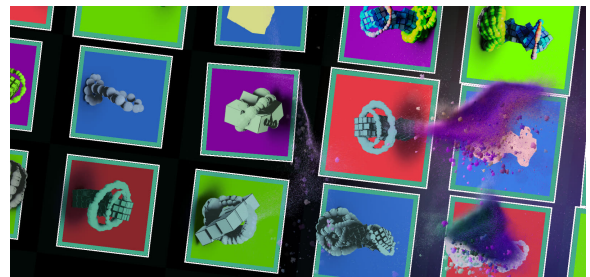
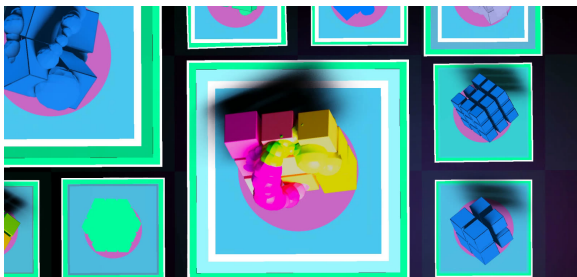
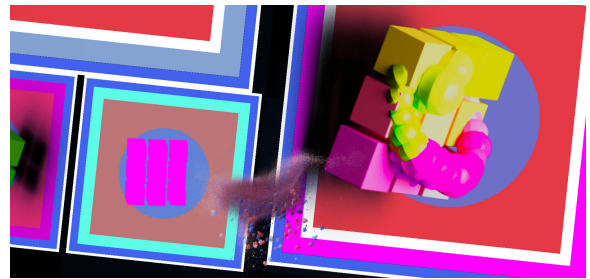
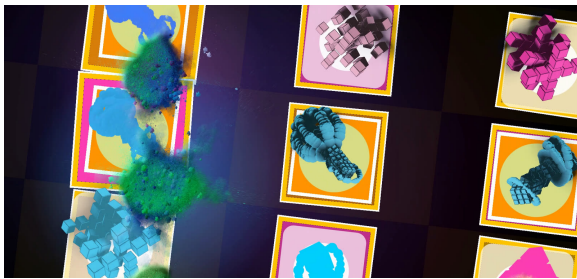
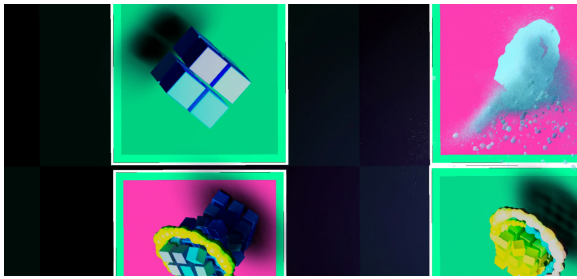
„Raster“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

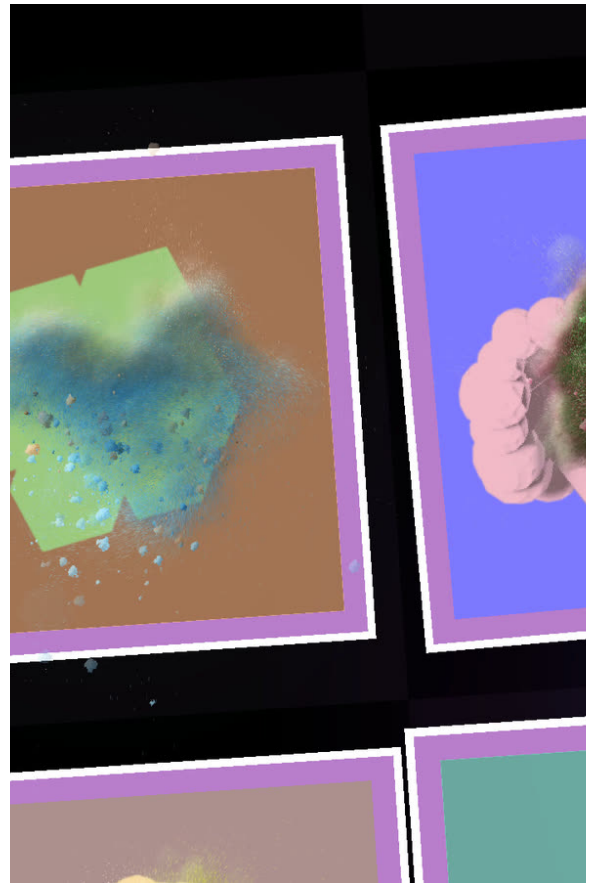
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Das Raster stellt jeden Baustein einzeln aus – Zelle für Zelle, als klar umrissenes Objekt in einer konkreten Ordnung. Gerade deshalb wird der Wechsel sichtbar: Nach der Berührung füllt Farbpulver ohne Kontur die Zelle und darüber hinaus, das Objekt verliert seine Grenze, nicht aber seinen Raum.



BILDSTRECKE





KÜNSTLER

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

GEBOREN

1969 · Bochum

MITGLIED

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNKTION

Sprecher Ruhrgebiet West (2026)

KONTAKT

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 20. September 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE