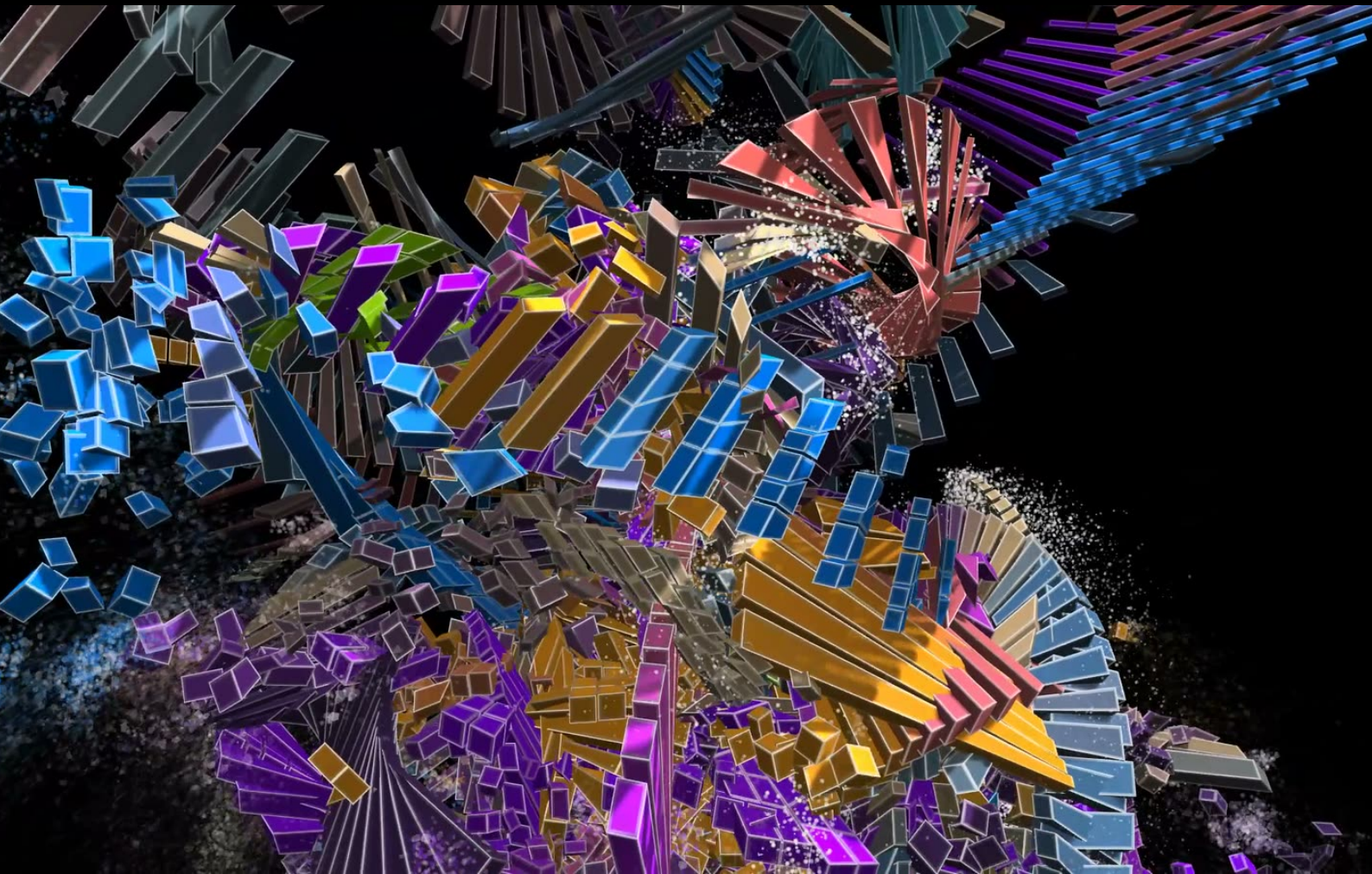




WERKRAUM · 2026

SCULPT FADE – PERLENTURM

Farbige Quader, die zerbrechen – auch in der Hand

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte
Stand 27. Oktober 2026 · Dokument 2026.10.218

CUBE4ARTS.DE



KURZFASSUNG

Über Kugeln und Würfel des Turms fahren Linien – auf jedem zweiten Teil eine –, ihre Spuren werden zu farbigen Quadern, die brechen und zerspringen. Mit 3D-Maus und Gamepad lenkt man die Teile selbst.

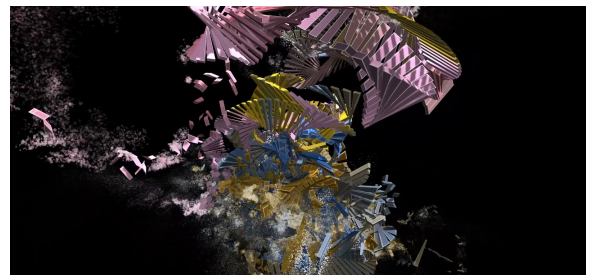
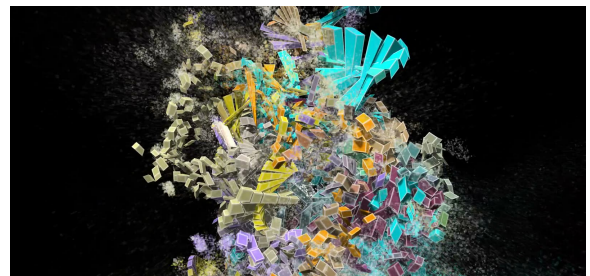
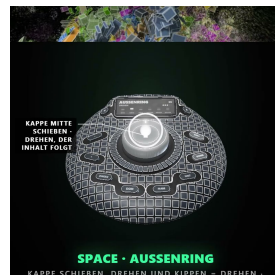
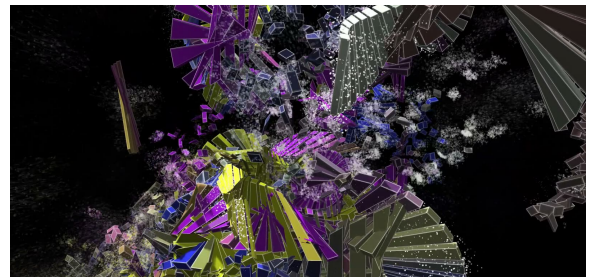
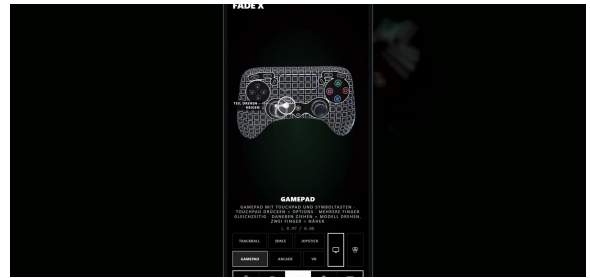
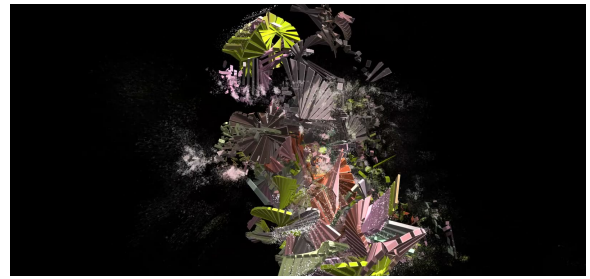
HINTERGRUND

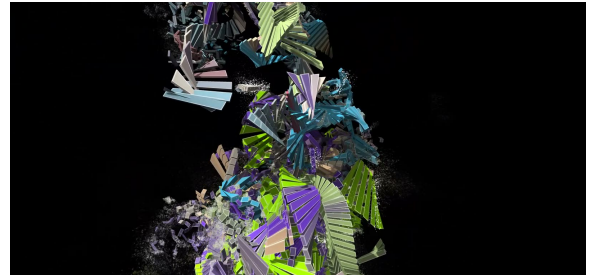
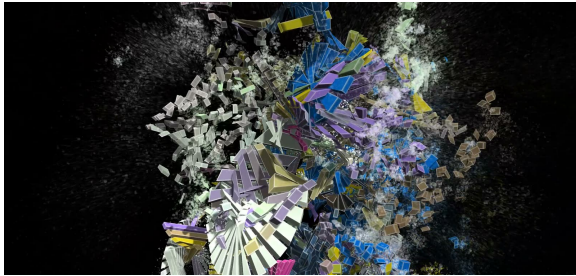
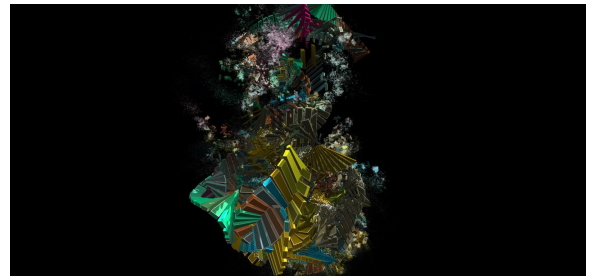
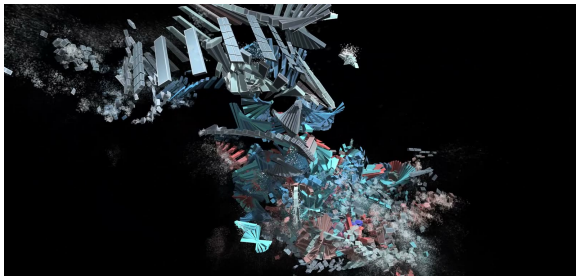
Zur Skulptur: Render4Sculpt, 351 Teile – sechs Ringe aus je 36 Kugeln und ein Turm aus fünf Kernen von $3 \times 3 \times 3$ Würfeln; hier trägt jedes zweite Teil eine Linie. Als 3D-Druck im Skulpturengarten: „Perlenturm“, 25 cm, Werknummer 2026.00.288. Auch als Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void, Sculpt Void Color, Sculpt Void Full Color und Sculpt Trace – Perlenturm.

Die Arbeit gehört zur Reihe Sculpt Fade, die auf Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void, Sculpt Void Color, Sculpt Void Full Color und Sculpt Trace folgt: Aus den Spuren der Teile wachsen farbige Quader, die am Ende zerbrechen und zu Staub zerspringen, und mit Fade X greift man auf dem Handy selbst ein. Der Aufbau ist bei „Sculpt Fade – Ringkern“ beschrieben, der ersten Arbeit der Reihe.



BILDSTRECKE





KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN

1969 · Bochum

MITGLIED

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst

FUNKTION

Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet
West (2026)

KONTAKT

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 27. Oktober 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE



cube4arts.de/werkraum/sculpt-fade-perlenturm



cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 27. Oktober 2026

Dokument 2026.10.218 · CC BY-NC-ND 4.0 · Frei zum Lesen und Weitergeben — nicht verändern, nicht verkaufen