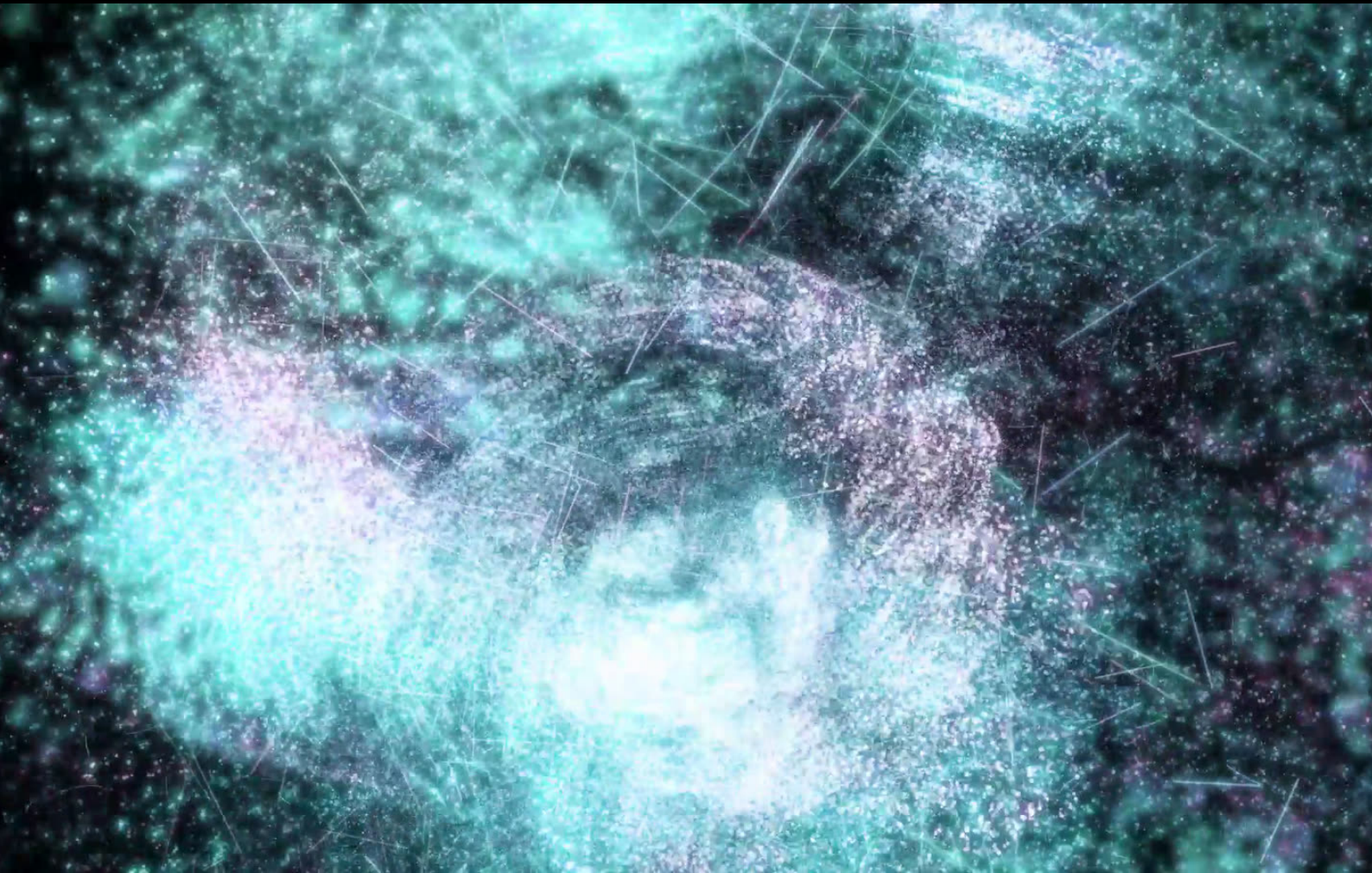




WERKRAUM · 2026

SCULPT VOID COLOR – KREISEL

Licht im Raum

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

Stand 9. Oktober 2026

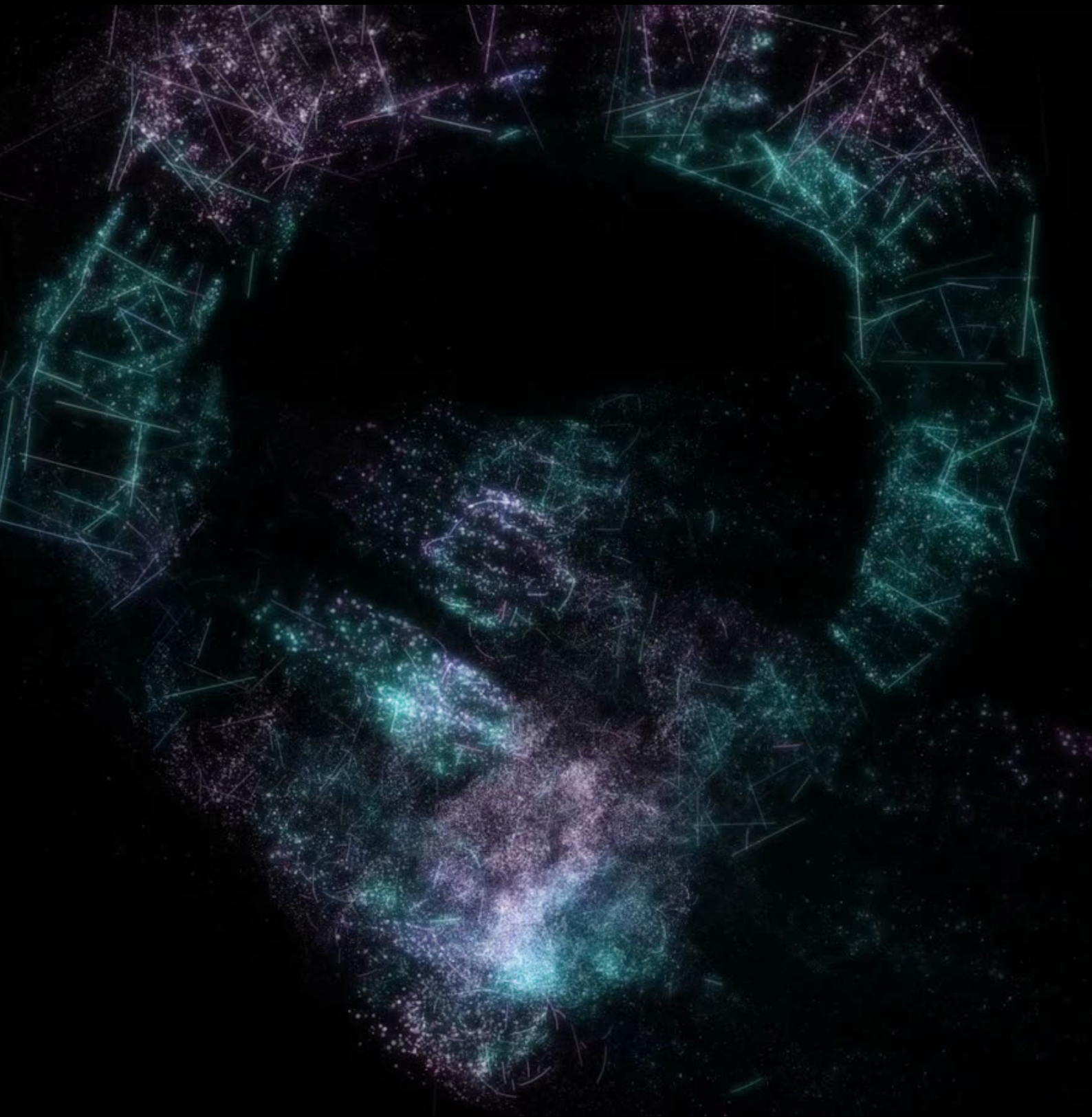
KURZFASSUNG

Würfelringe um einen Kern aus Kugeln – unsichtbar. Ihre Spuren leuchten als Lichtpunkte, Kanten und Kreisbögen in Fluoreszenzfarben.

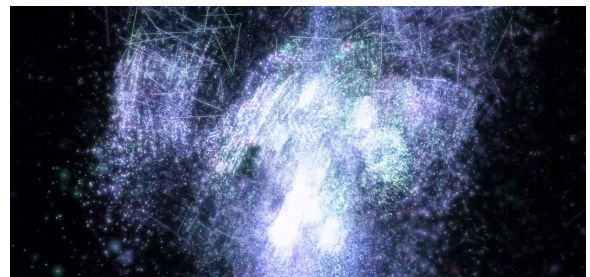
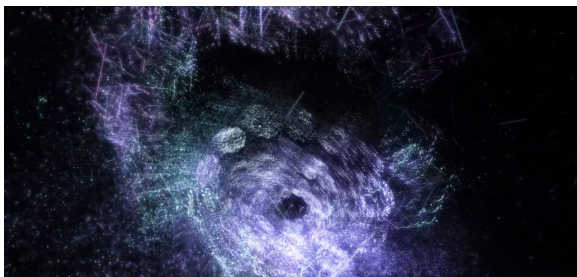
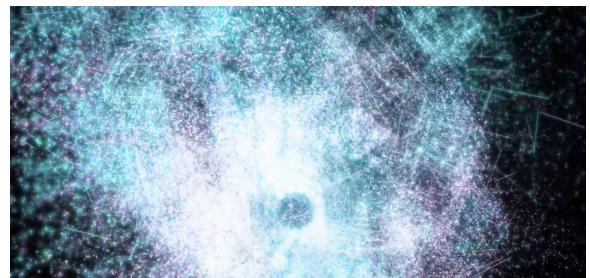
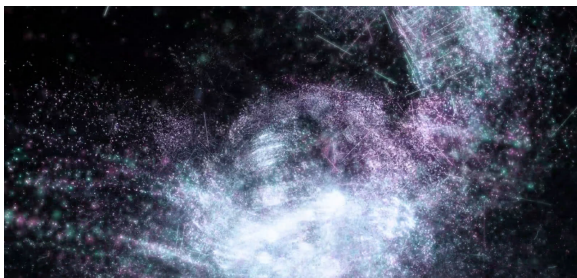
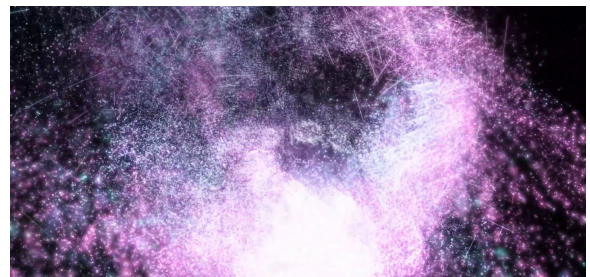
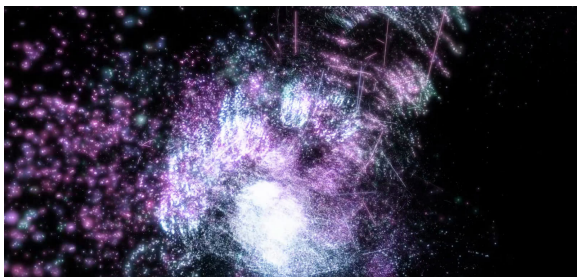
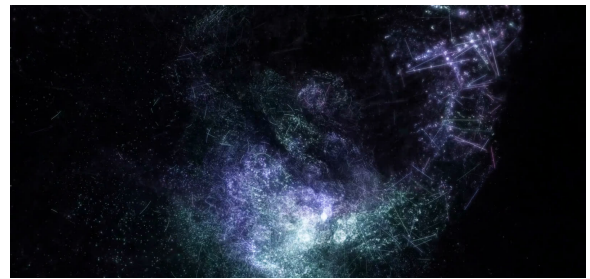
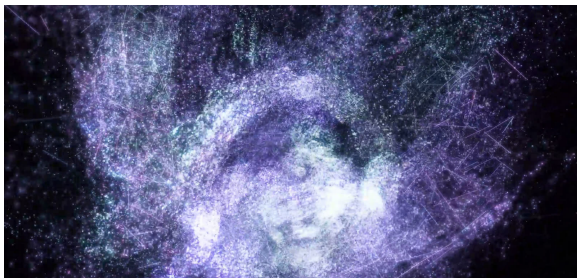
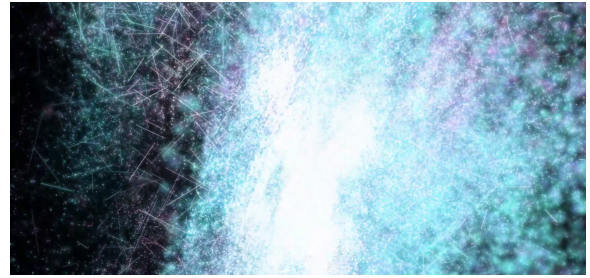
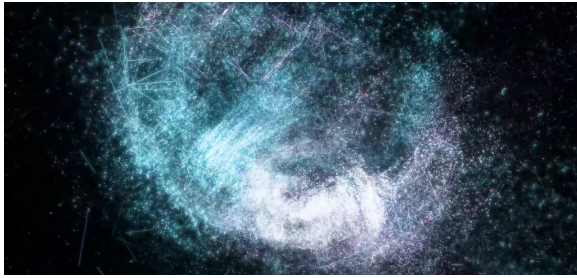
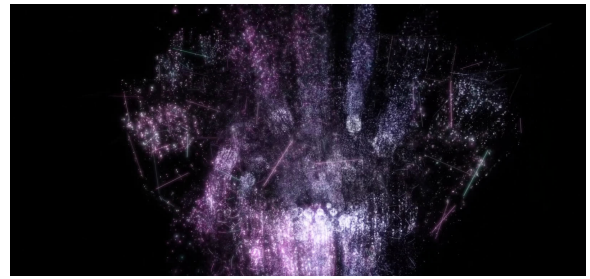
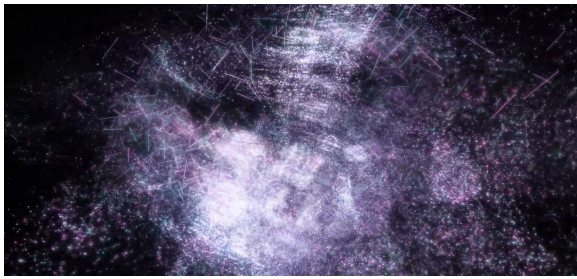
HINTERGRUND

Zur Skulptur: Render4Sculpt, 108 Teile – sechs gestapelte Ringe aus je 12 Kugeln, umschlossen von zwei Ringen aus je 18 Würfeln. Als 3D-Druck im Skulpturengarten: der kleine Kreisel vorn bei den „Testdrucken“, knapp 8 cm. Auch als Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color und Sculpt Void – Kreisel.

Die Arbeit gehört zur Reihe Sculpt Void Color, der jüngsten nach Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color und Sculpt Void: Die Skulptur bleibt unsichtbar, ihre Punkte und Kantenlinien leuchten in Fluoreszenzfarben und addieren sich zu Licht. Der Aufbau ist bei „Sculpt Void Color – Ringkern“ beschrieben, der ersten Arbeit der Reihe.



BILDSTRECKE





KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN

1969 · Bochum

MITGLIED

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNKTION

Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet
West (2026)

KONTAKT

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 9. Oktober 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE