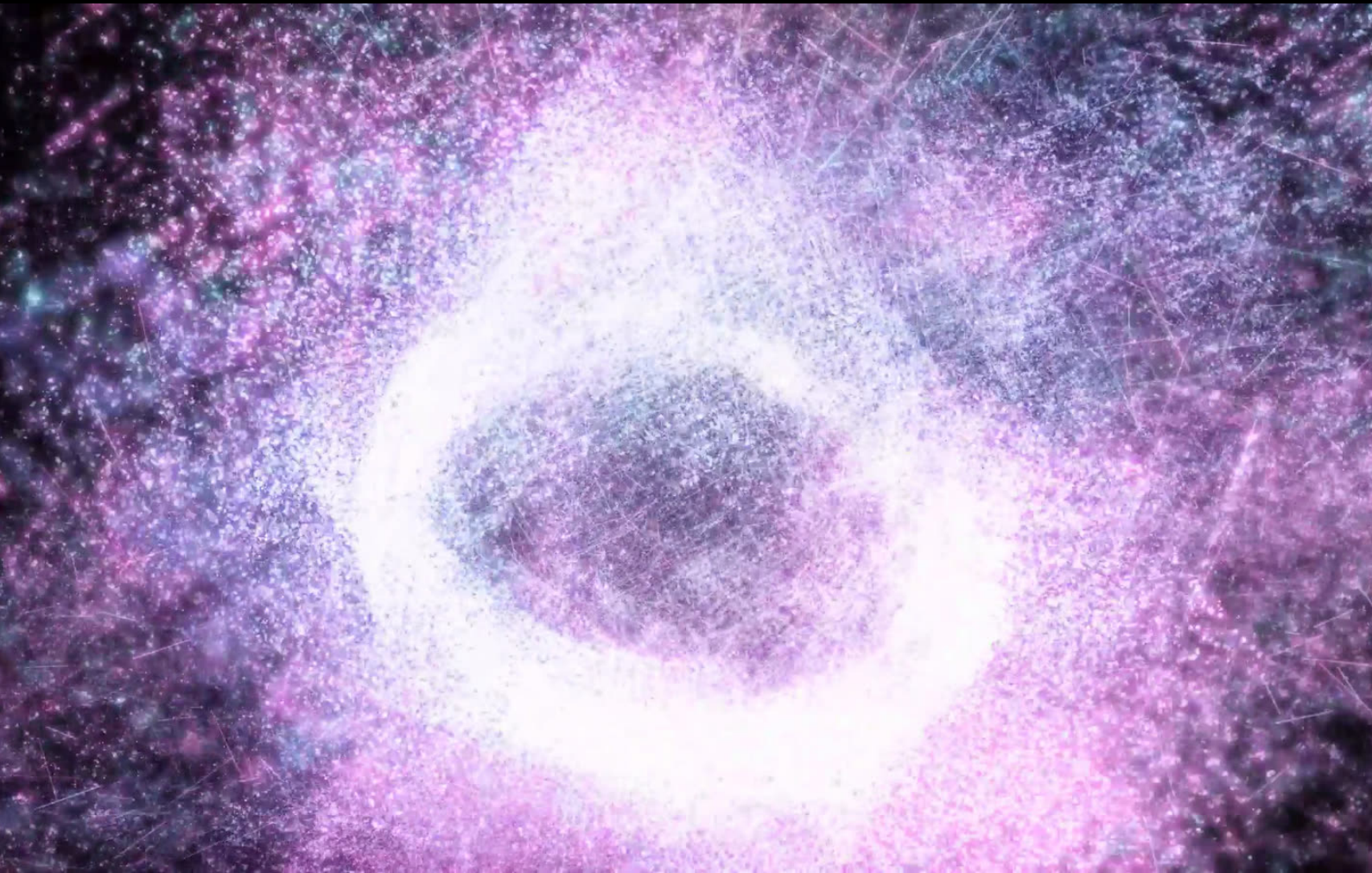




WERKRAUM-REIHE · 2026

SCULPT VOID COLOR

6 Arbeiten · Digitale Echtzeitgrafik

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte
Stand 23. Oktober 2026 · Dokument 2026.10.193

CUBE4ARTS.DE



EINORDNUNG

ARBEITEN

6

JAHR

2026

MEDIUM

Digitale Echtzeitgrafik

DIE REIHE

„Sculpt Void Color – Ringkern“ ist die erste Arbeit der Reihe Sculpt Void Color. Hier steht der Aufbau, den alle weiteren teilen.

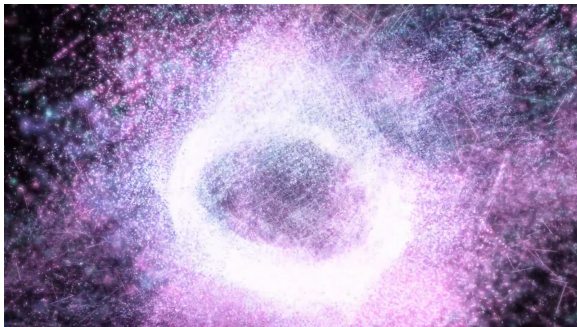
Sculpt Void Color macht aus Sculpt Void eine Lichtstruktur. Die Skulptur bleibt unsichtbar; was sich aus ihrer Bewegung löst – Punkte und die Kanten der Würfel und Bögen der Kugeln als Striche – leuchtet in Fluoreszenzfarben. Die Lichter überlagern sich und addieren sich zu Lichtbändern und Lichtwolken.

Der Raum entsteht aus dem Licht selbst: Was vorn liegt, leuchtet heller und wärmer, was hinten liegt, wird dunkler und kühler. Die Kamera umkreist die Skulptur ohne Stillstand und fliegt manchmal mitten hindurch. Die Animation läuft wie in Render4Sculpt.

Sculpt Void Color ist die jüngste Reihe nach Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color und Sculpt Void.

Zur Skulptur: Render4Sculpt, 126 Würfel – zwei Ringe aus je 36 Würfeln um einen doppelten Kern aus $3 \times 3 \times 3$ Würfeln. Als 3D-Druck im Skulpturengarten: „Ringkern“, 25 cm, Werknummer 2026.00.291. Auch als Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color und Sculpt Void – Ringkern.

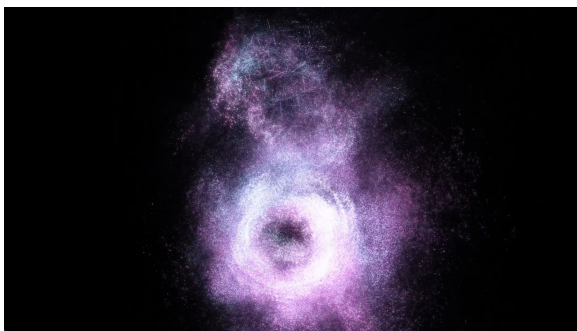
DIE ARBEITEN



SCULPT VOID COLOR – RINGKERN

2026

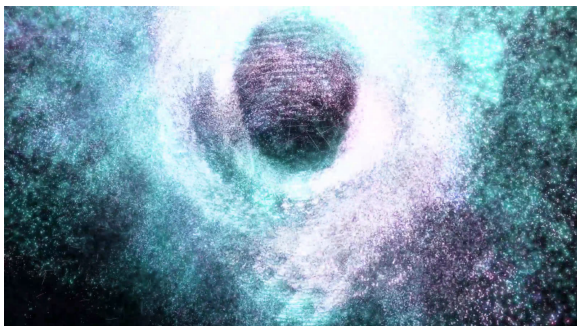
Zwei Würfelringe um einen Kern – unsichtbar. Ihre Spuren leuchten: Punkte und Kantenlinien in Fluoreszenzfarben, die sich zu Licht addieren.



SCULPT VOID COLOR – PERLENTURM

2026

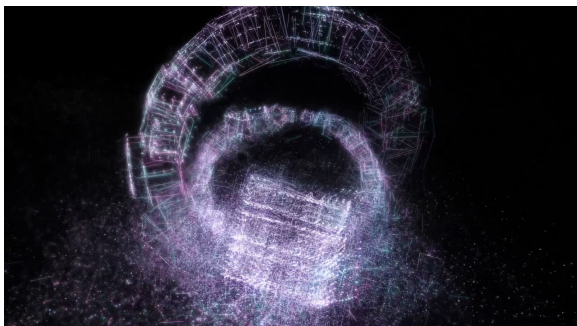
Kugelketten um einen Turm aus Würfeln – unsichtbar. Ihre Spuren leuchten als Lichtpunkte und Lichtbögen in Fluoreszenzfarben.



SCULPT VOID COLOR – KUGELRINGE

2026

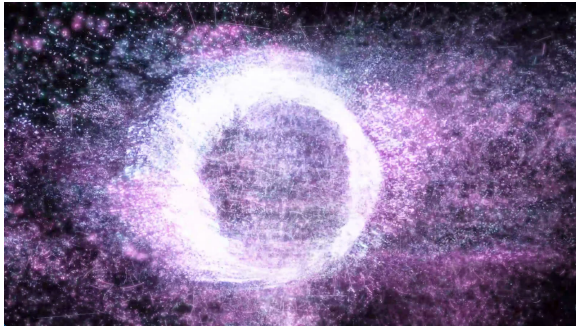
Zwei Kugelringe um einen Turm aus Würfeln – unsichtbar. Ihre Spuren leuchten als Lichtpunkte, Bögen und Kanten in Fluoreszenzfarben.



SCULPT VOID COLOR – WÜRFELRINGE

2026

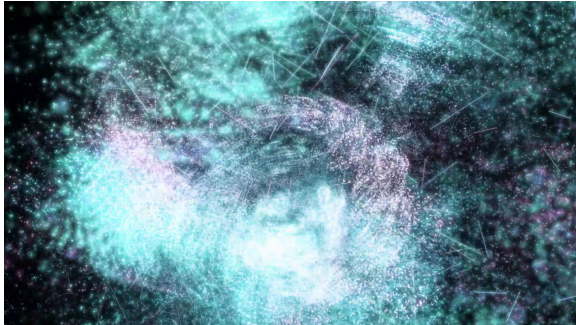
Zwei Würfelringe um einen Kern – unsichtbar. Ihre Kanten stehen als leuchtendes Gerüst im Raum und zerfallen zu Licht.



SCULPT VOID COLOR – KUGELRINGE

2026

Kugelketten um eine Säule aus Würfeln – unsichtbar. Ihre Spuren leuchten als Lichtpunkte und Lichtbögen in Fluoreszenzfarben.



SCULPT VOID COLOR – KREISEL

2026

Würfelringe um einen Kern aus Kugeln – unsichtbar. Ihre Spuren leuchten als Lichtpunkte, Kanten und Kreisbögen in Fluoreszenzfarben.

KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN

1969 · Bochum

MITGLIED

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNKTION

Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet
West (2026)

KONTAKT

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 23. Oktober 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE



cube4arts.de/werkraum/sculpt-void-color



cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 23. Oktober 2026

Dokument 2026.10.193 · CC BY-NC-ND 4.0 · Frei zum Lesen und Weitergeben — nicht verändern, nicht verkaufen