

WERKRAUM · 2026

SCULPT VOID – PERLENTURM

Punkte und Linien im Raum

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

Stand 9. Oktober 2026

KURZFASSUNG

Kugelketten um einen Turm aus Würfeln – unsichtbar. Es bleiben weiße Punkte und Bogenlinien, die im schwarzen Raum stehen und zerfallen.

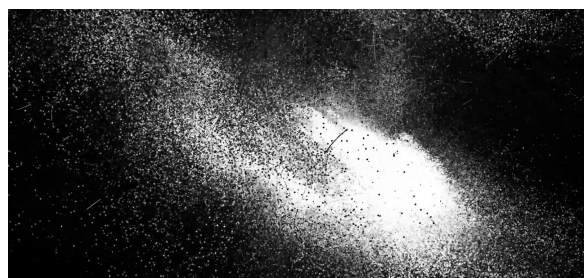
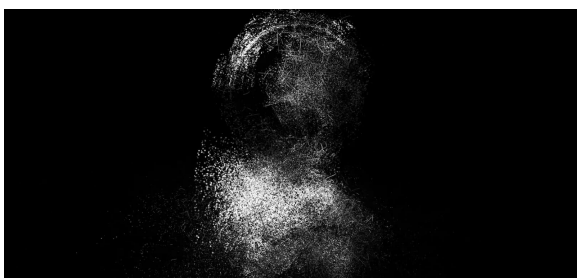
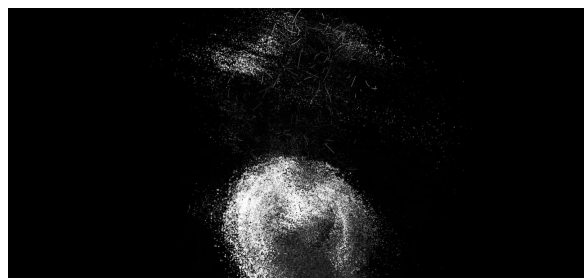
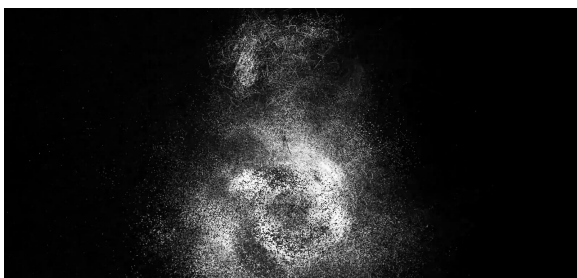
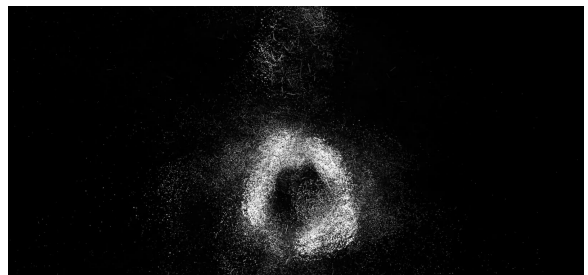
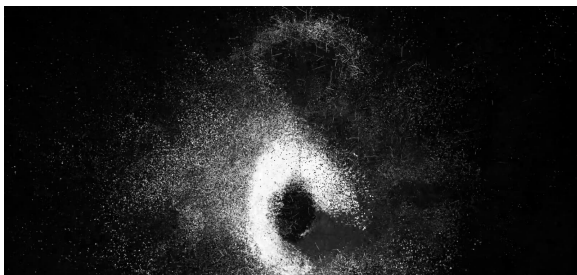
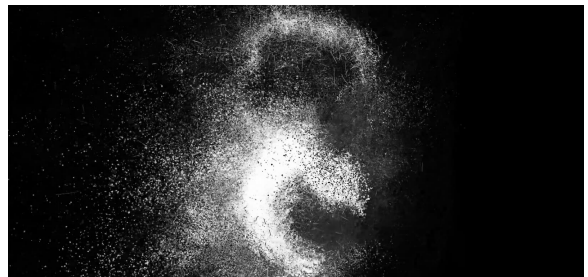
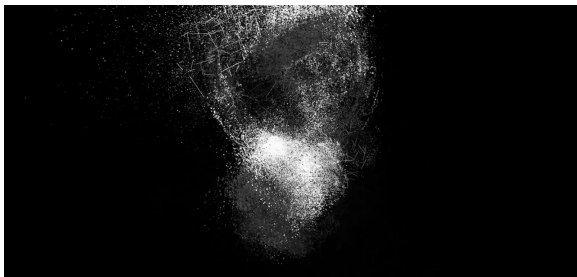
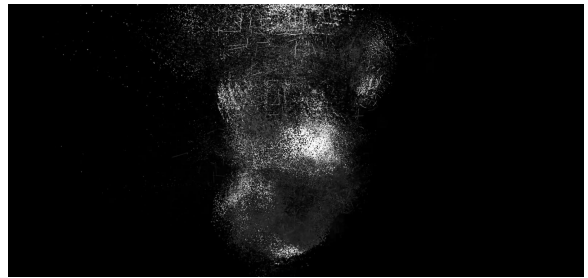
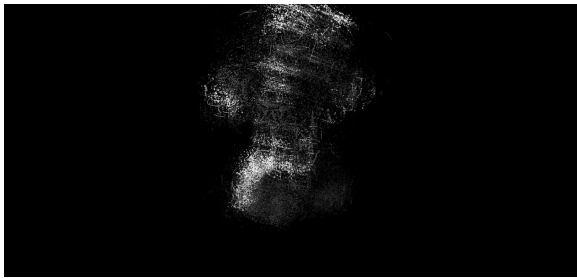
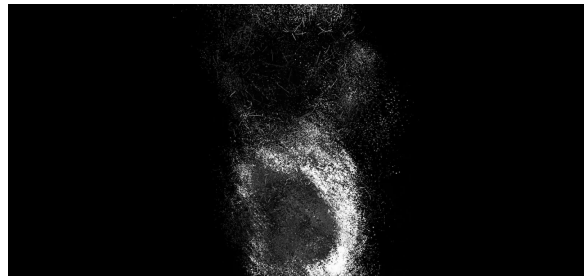
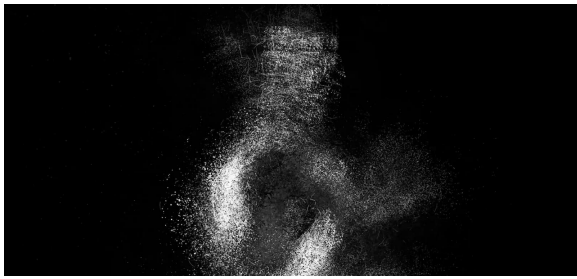
HINTERGRUND

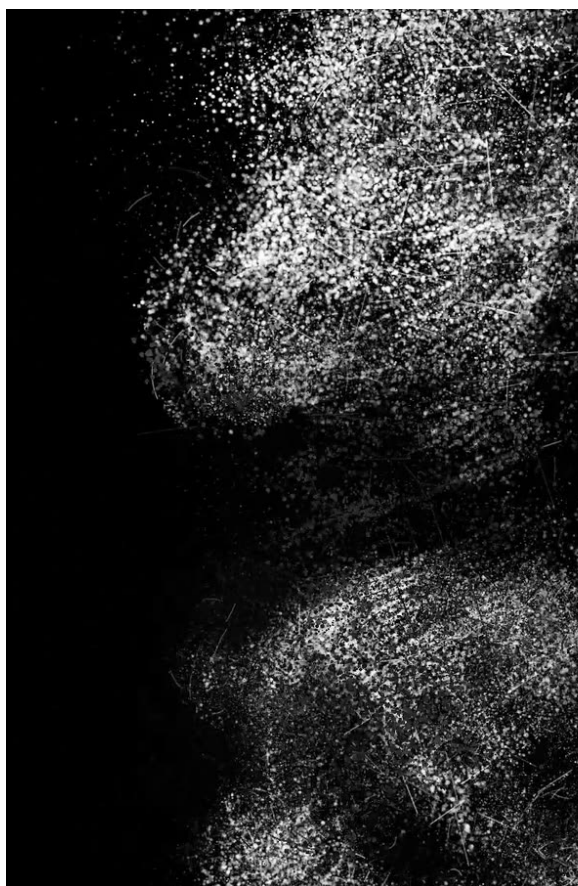
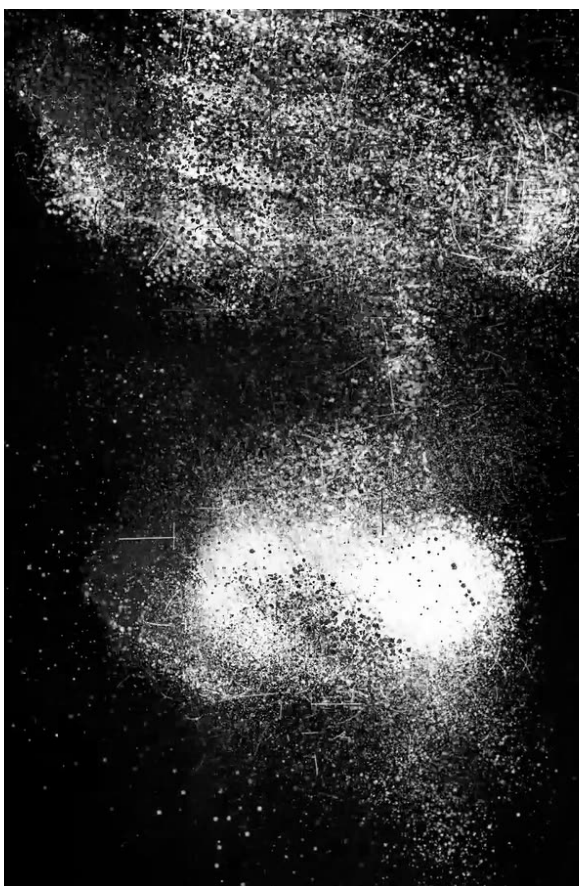
Zur Skulptur: Render4Sculpt, 351 Teile – sechs Ringe aus je 36 Kugeln und ein Turm aus fünf Kernen von $3 \times 3 \times 3$ Würfeln. Als 3D-Druck im Skulpturengarten: „Testdruck“, 25 cm. Auch als Sculpt – Perlenturm, Sculpt Color – Perlenturm, Sculpt Dark – Perlenturm und Sculpt Dark Color – Perlenturm.

Die Arbeit gehört zur Reihe Sculpt Void, der jüngsten nach Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark und Sculpt Dark Color: Die Skulptur bleibt unsichtbar, sichtbar sind nur weiße Punkte und Kantenlinien im schwarzen Raum. Der Aufbau ist bei „Sculpt Void – Ringkern“ beschrieben, der ersten Arbeit der Reihe.



BILDSTRECKE





KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN

1969 · Bochum

MITGLIED

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNKTION

Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet
West (2026)

KONTAKT

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 9. Oktober 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE