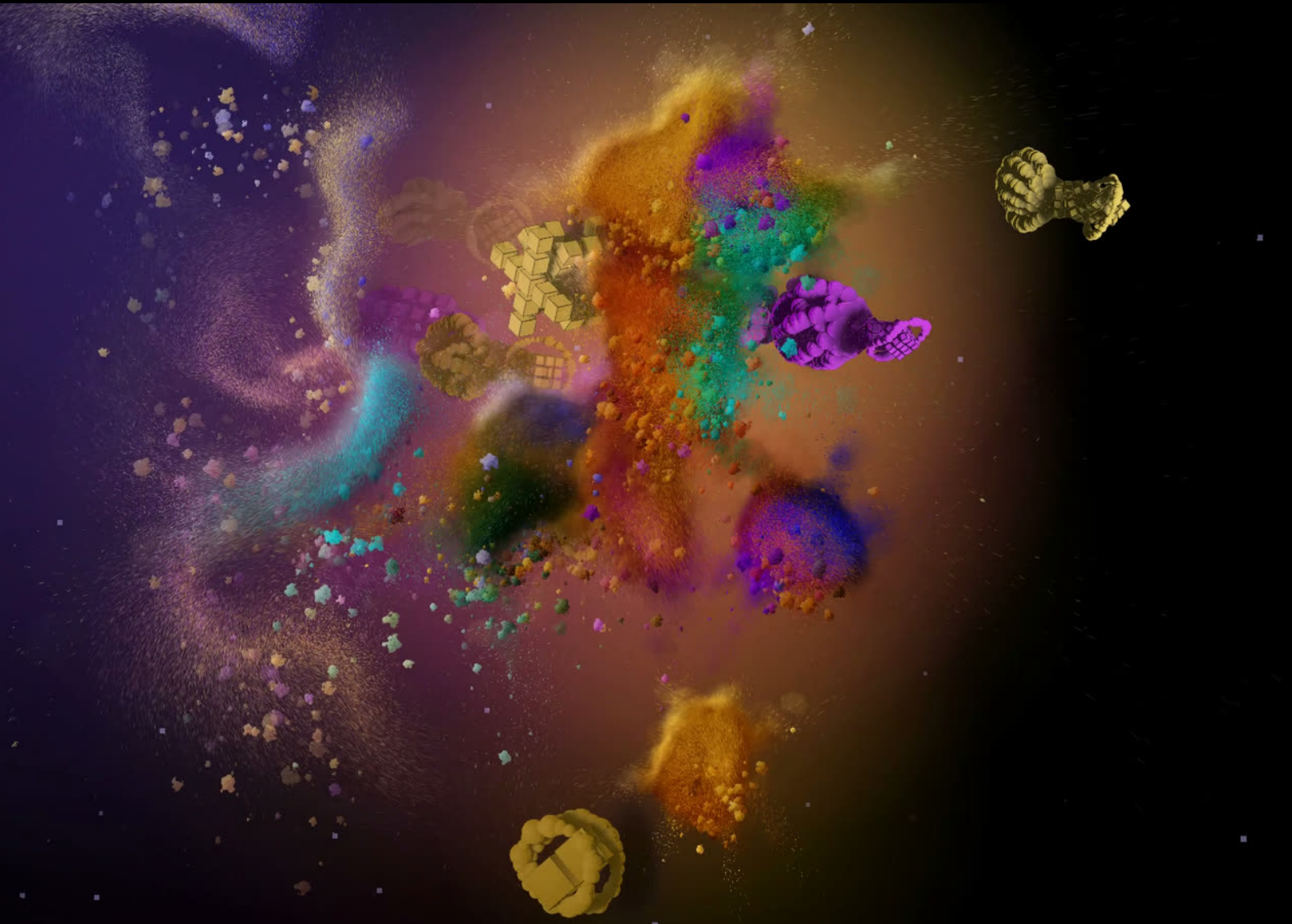




STUDIO · 2026

ARCADE

Staffeln und Formationen wie im Automatenspiel

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

CUBE4ARTS.COM

As of September 19, 2026

FACTS

PLACE

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PERIOD

2026

SUMMARY

Wie in alten Automaten Spielen: Staffeln stürzen auf geschwungenen Bahnen herein, Formationen marschieren im Takt. Treffer zerplatzen in Farbpulver.

BACKGROUND

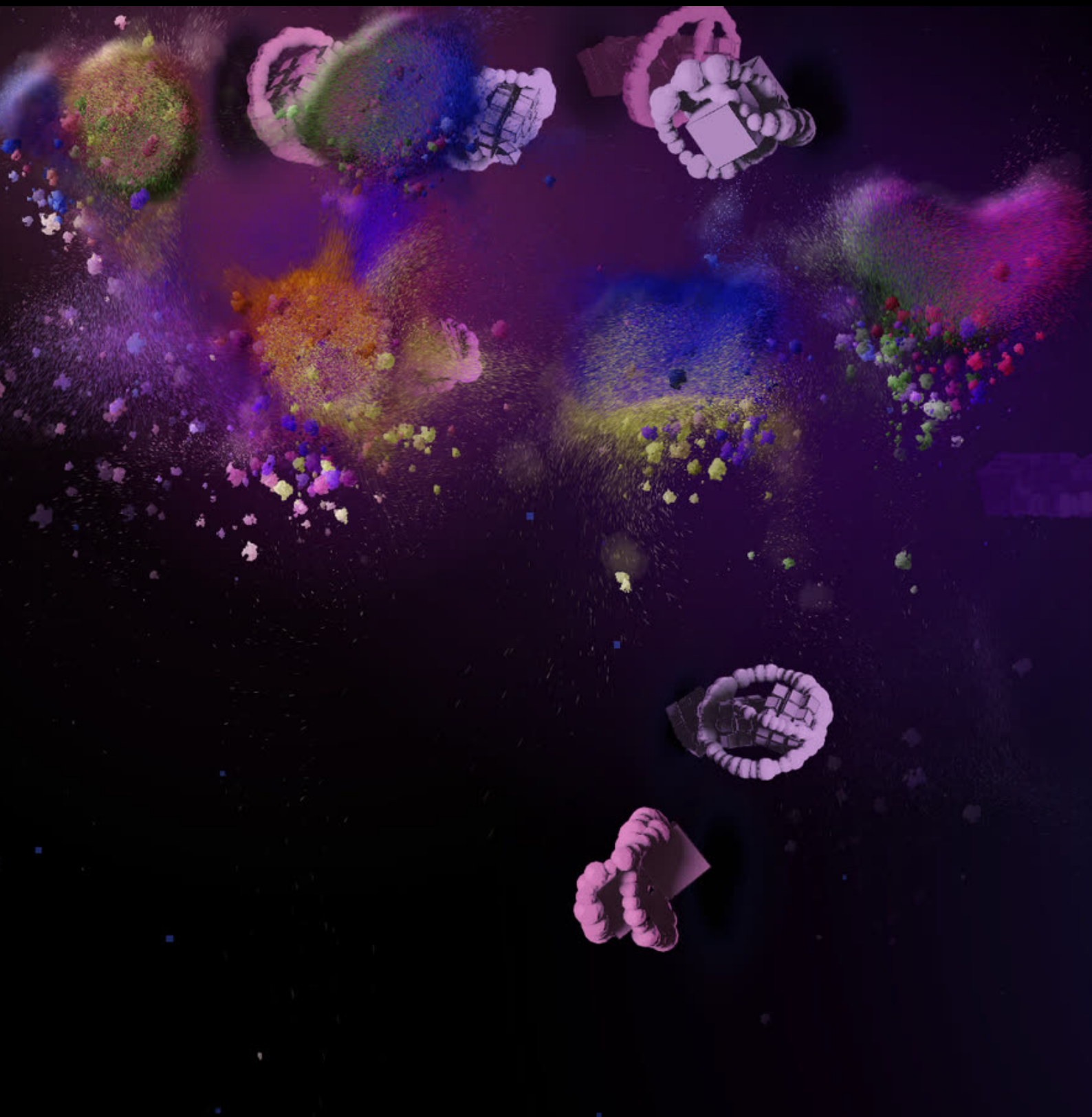
Staffeln fliegen hintereinander auf Loopings, S-Kurven und Kreisen durchs Bild. Formationen marschieren in Schritten hin und her, einzelne Objekte stürzen ab und kehren zurück.

Wer ein Objekt berührt, trifft es: Es wird weggestoßen, verblasst weich und geht in einer Wolke aus Farbpulver auf. Explosionen reißen Nachbarn mit wie eine Kettenreaktion.

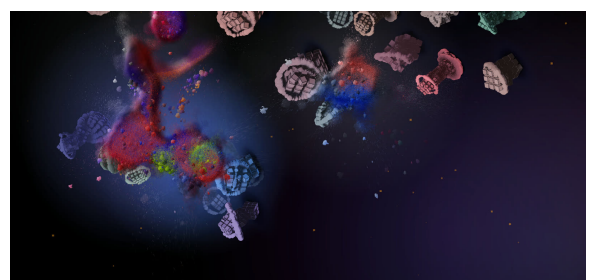
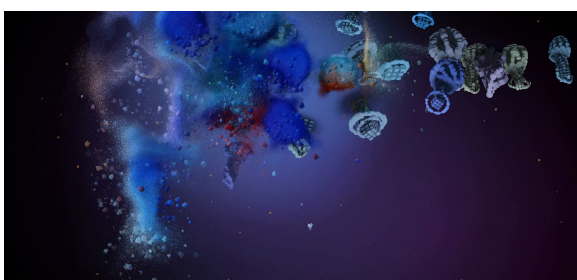
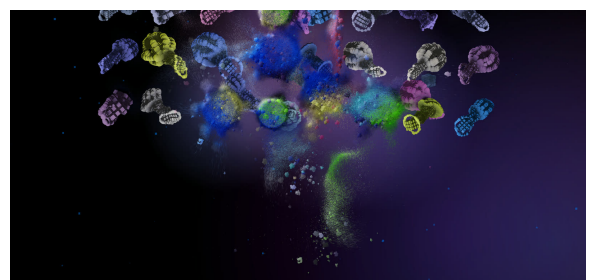
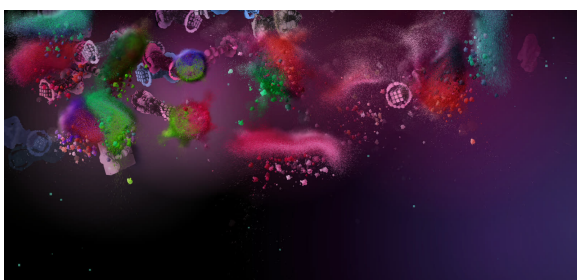
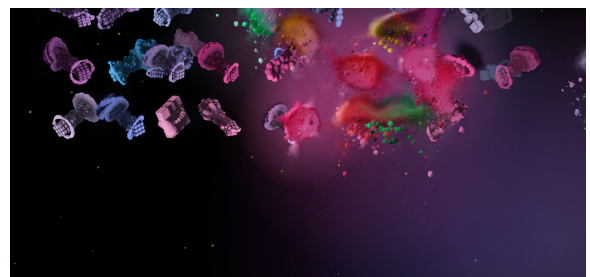
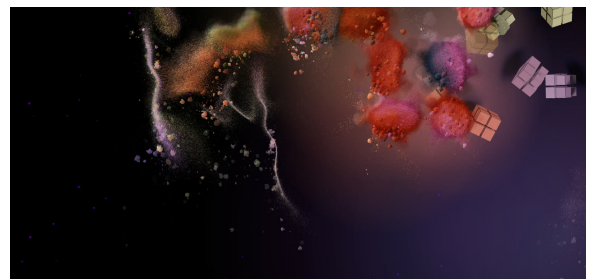
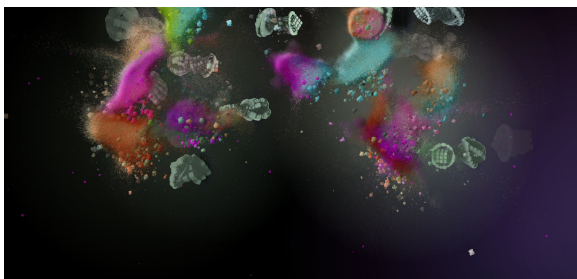
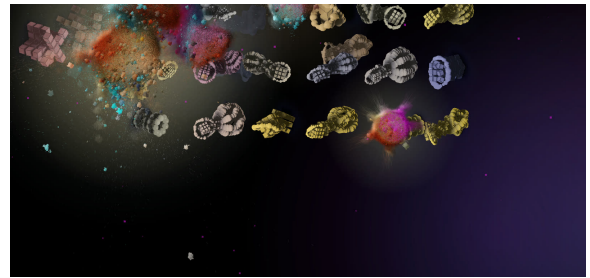
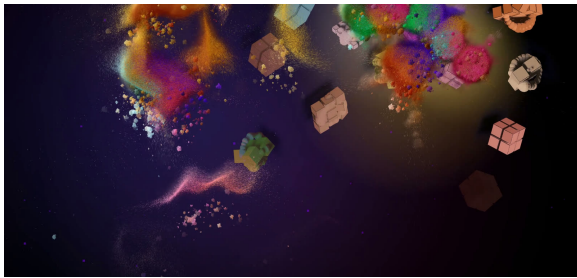
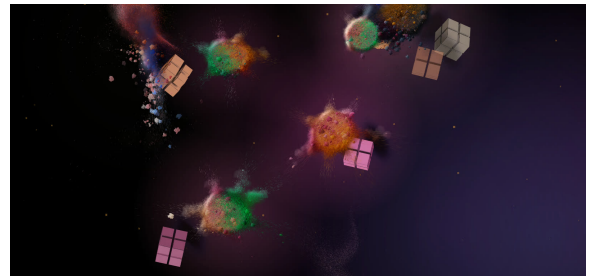
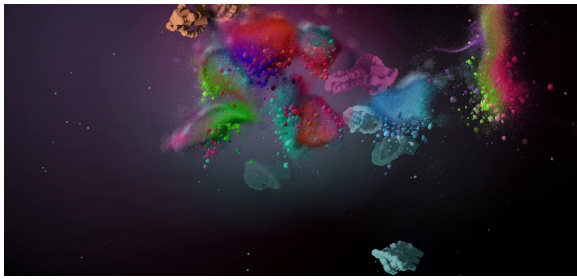
„Arcade“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

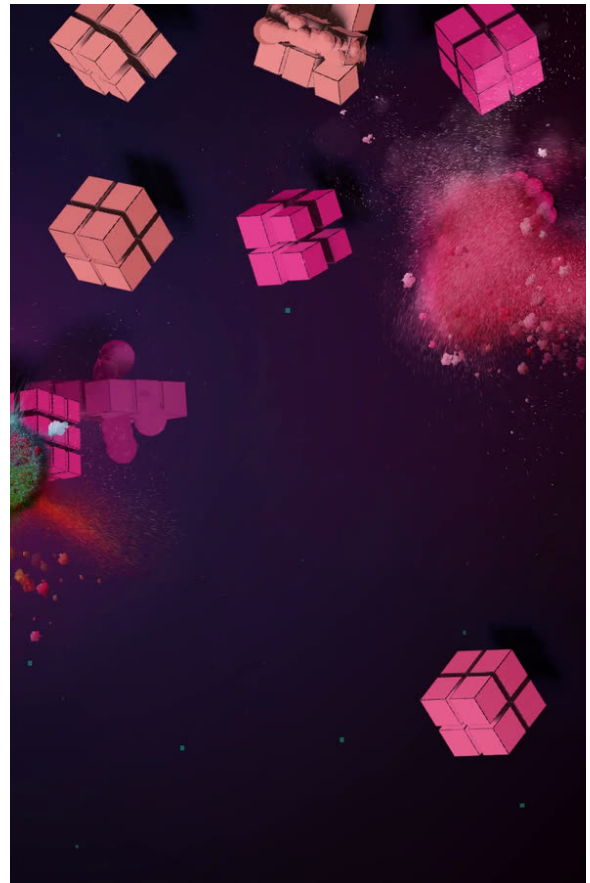
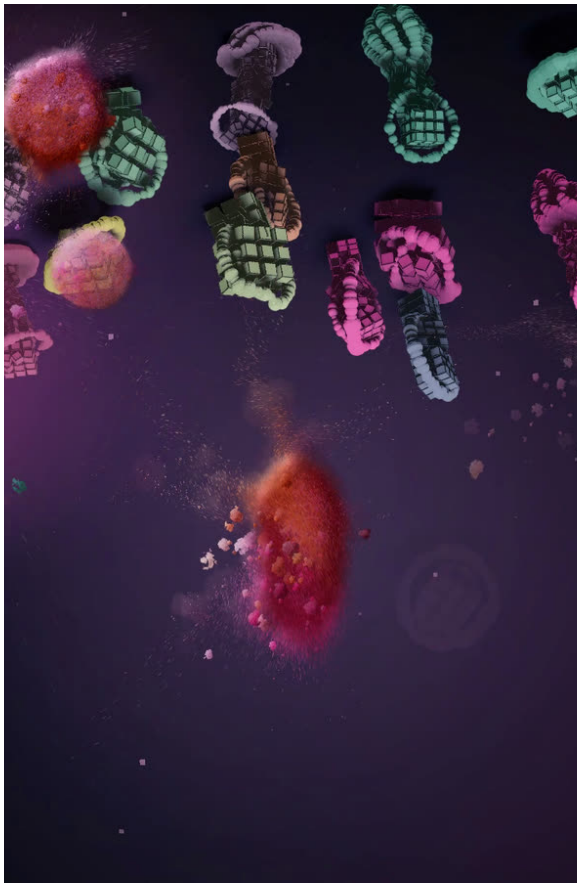
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Staffeln, Bahnen, Formationen im Takt: Arcade setzt die strenge Choreografie des Automaten Spiels als konkrete Ordnung ein. Der Treffer löst diese Ordnung auf – aus der zählbaren Figur wird eine Wolke aus Farbpulver ohne Kontur, die dennoch Raum einnimmt und damit gegenständlich bleibt.



IMAGES





ARTIST

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

BORN

1969 · Bochum

MEMBER

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

ROLE

Spokesperson, Western Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.com

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · As of September 19, 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

CUBE4ARTS.COM