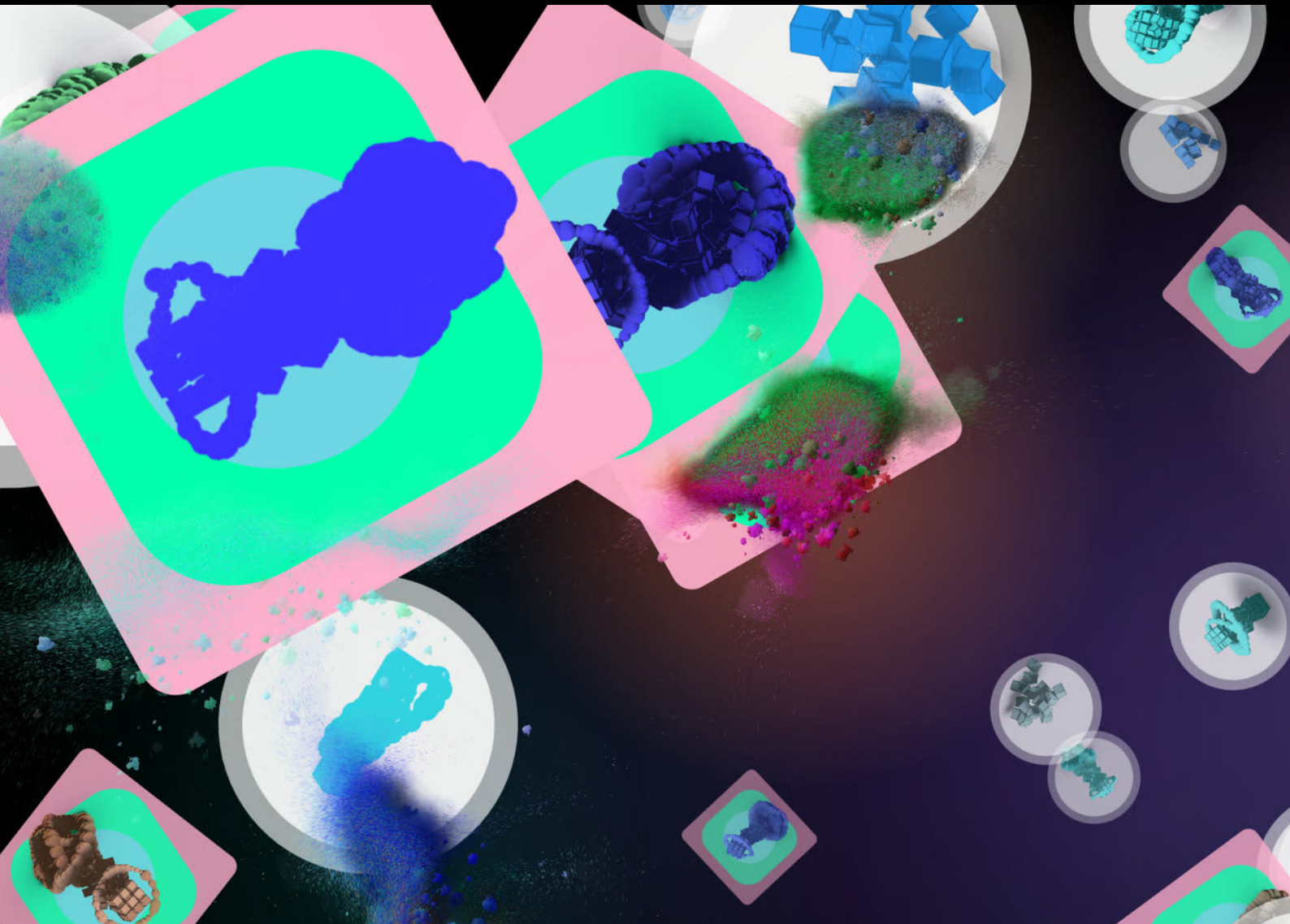




STUDIO · 2026

HIMMEL

Objekte fallen aus der Tiefe des Raums

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

CUBE4ARTS.COM

As of September 19, 2026

FACTS

PLACE

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PERIOD

2026

SUMMARY

Ein offenes Feld ohne Struktur: Bausteine fallen in unterschiedlichen Tiefen vom Himmel, vorne groß, hinten klein und blass.

BACKGROUND

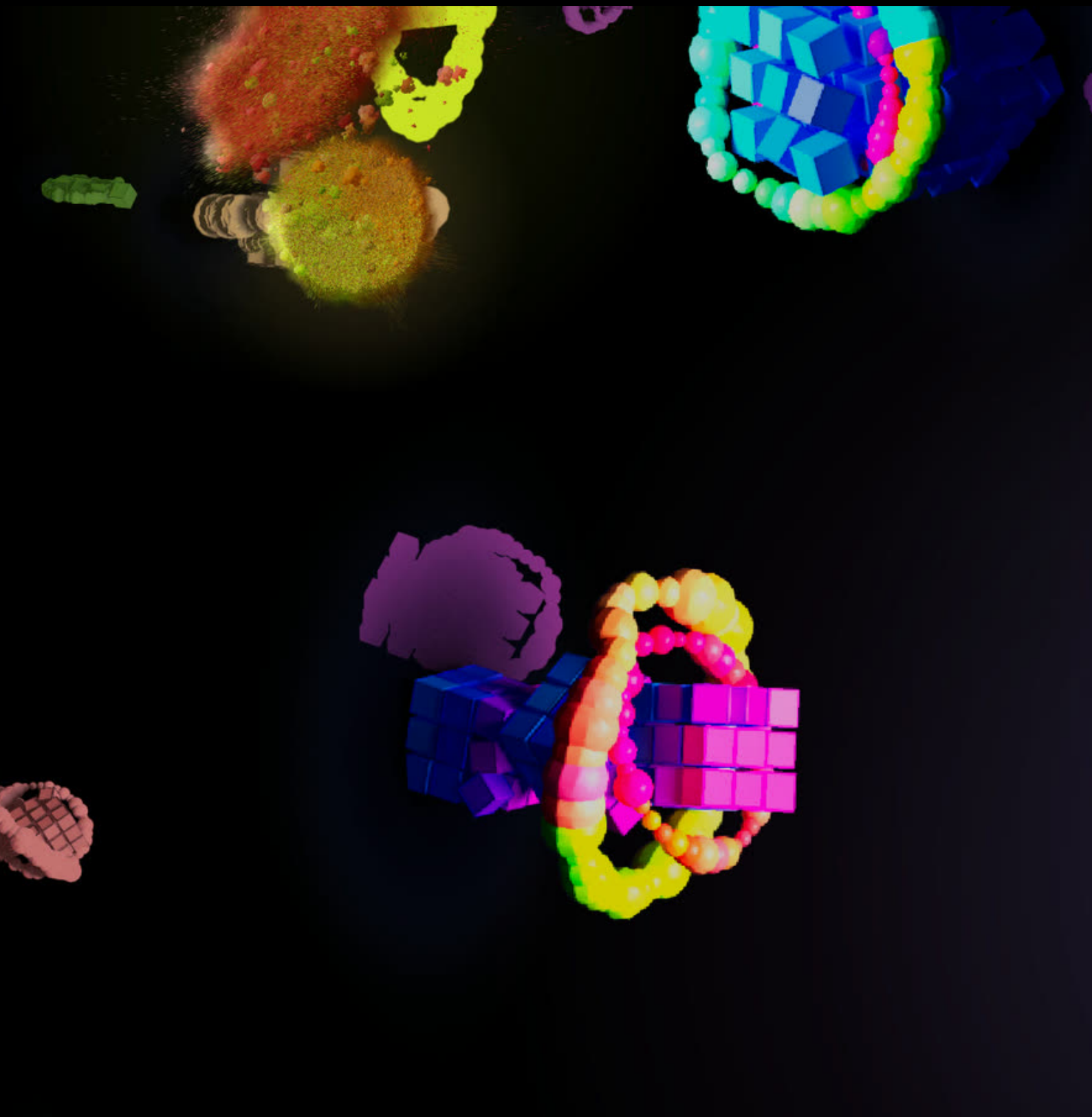
Jedes Objekt hat seine eigene Tiefe, Größe und Geschwindigkeit. Leichtes Schweben und eine sanft schwankende Kamera machen den Raum spürbar.

Nur die vorderen Objekte reagieren: Berührt, springen sie hoch, schweben kurz und explodieren in Farbpulver.

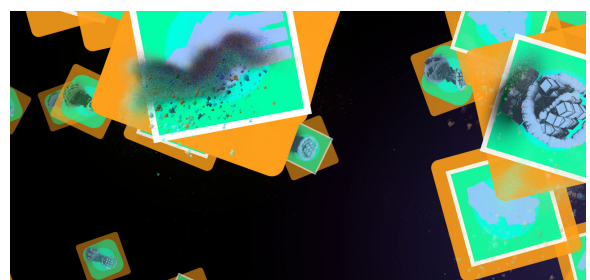
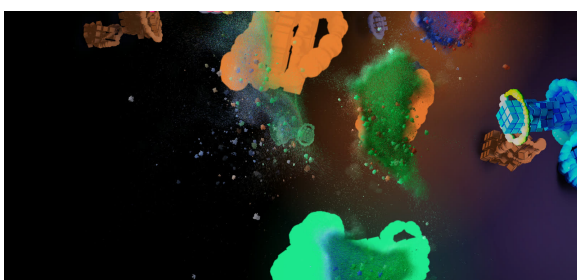
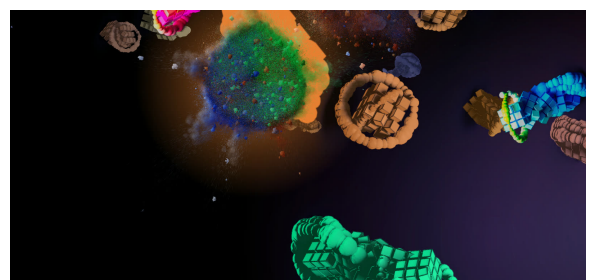
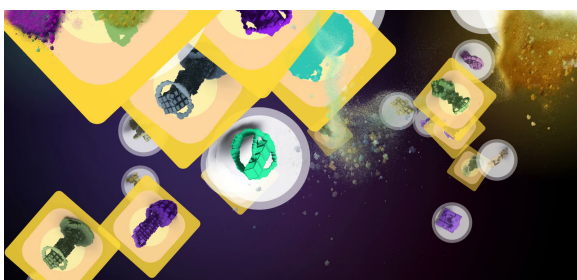
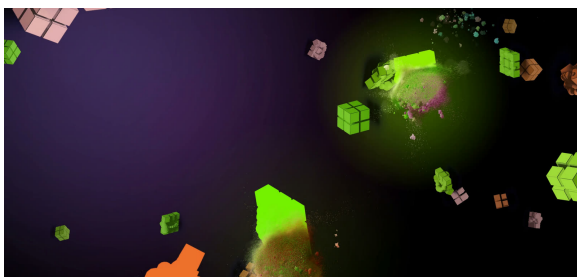
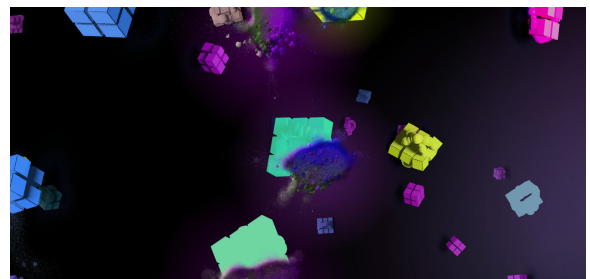
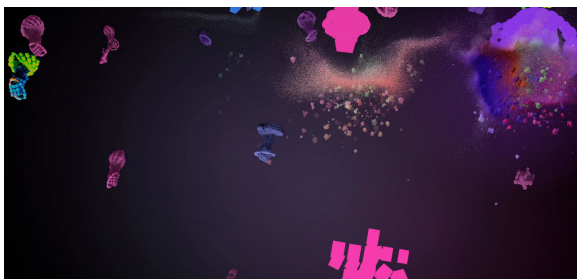
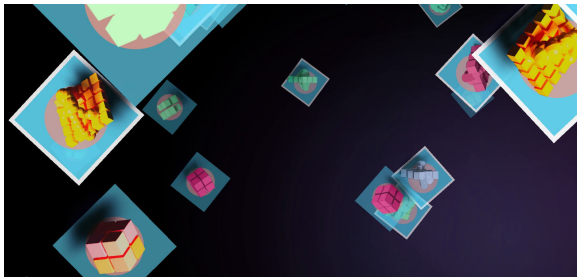
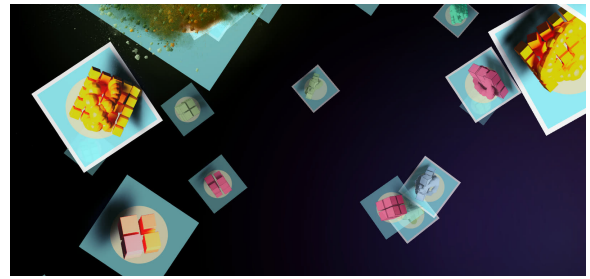
„Himmel“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

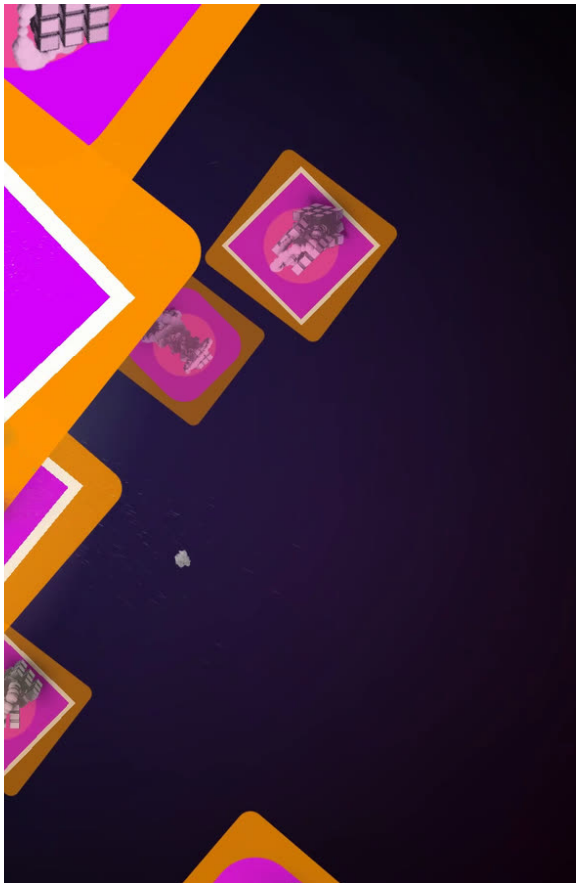
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Himmel verzichtet auf jedes Raster: Die Ordnung liegt allein in den Bausteinen selbst, klar geformt und nach Tiefe gestaffelt. Wird einer berührt, springt er, schwebt und geht in Farbpulver auf – die Form löst sich in eine konturlose Wolke, die den offenen Raum füllt und darin gegenständlich bleibt.



IMAGES





ARTIST

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

BORN

1969 · Bochum

MEMBER

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

ROLE

Spokesperson, Western Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.com

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · As of September 19, 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

CUBE4ARTS.COM