

CUBE4ARTS

DOSSIER



STUDIO · 2026

INSELFUG

Schollen im Formationsflug

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

CUBE4ARTS.COM

As of September 19, 2026

FACTS

PLACE

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PERIOD

2026

SUMMARY

Die schwebenden Schollen fliegen in Staffeln herein, drehen sich in Flugrichtung, ziehen in Formationen ein und scheren wieder aus.

BACKGROUND

Staffeln aus Schollen einer Tiefenebene fliegen auf geschwungenen Bahnen durchs Bild. Ein Teil zieht in Reihen und Bögen ein, schwebt dort und schert nach und nach wieder aus, im Sturzflug, zur Seite oder nach oben.

Berührte Bausteine explodieren in Farbpulver, und ihre Scholle verlässt bald die Formation.

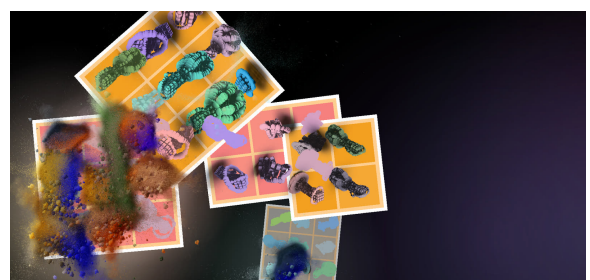
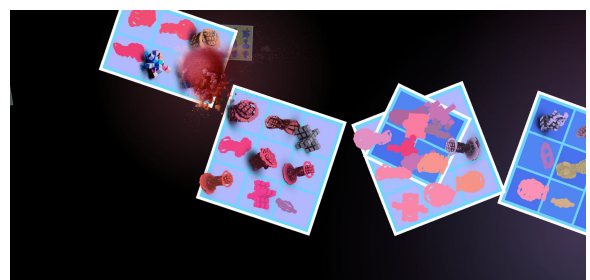
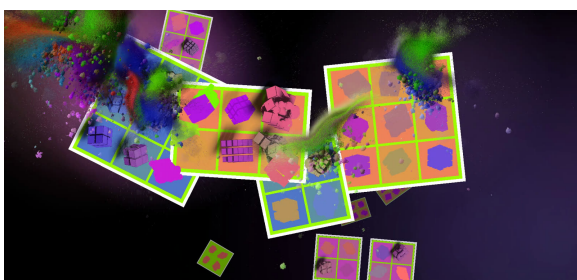
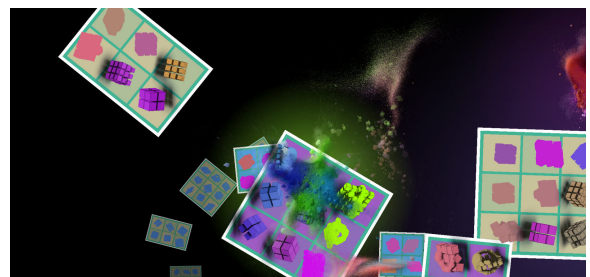
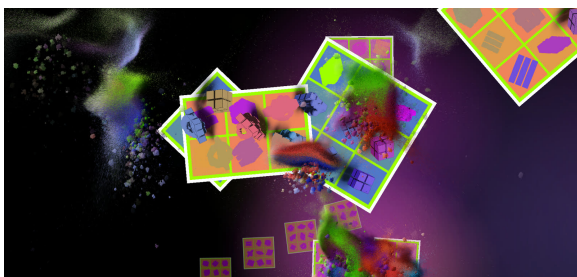
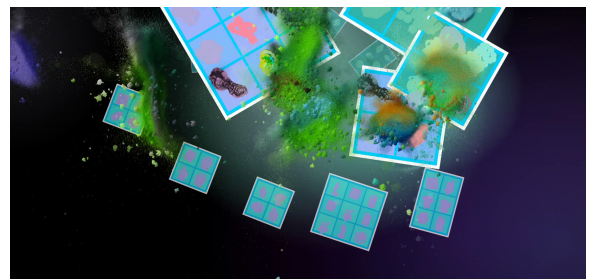
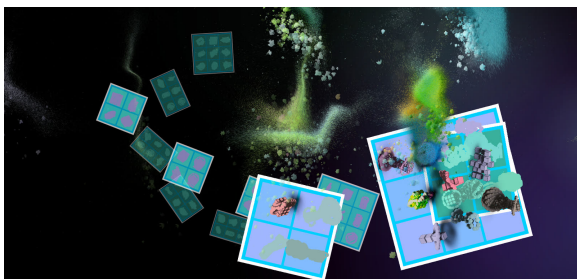
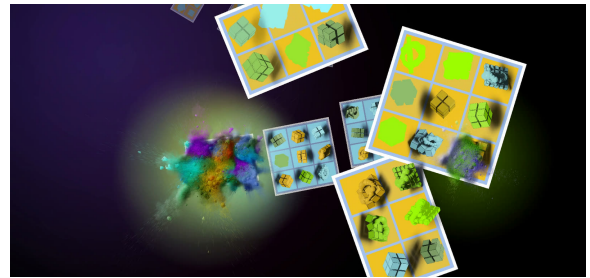
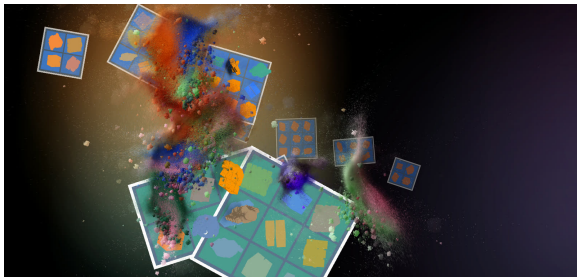
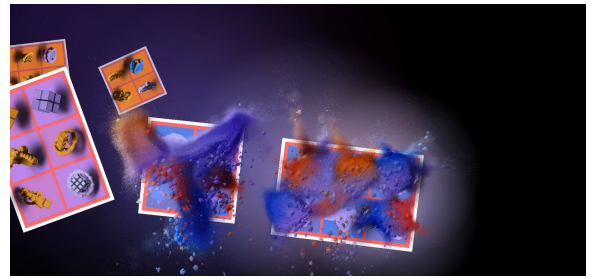
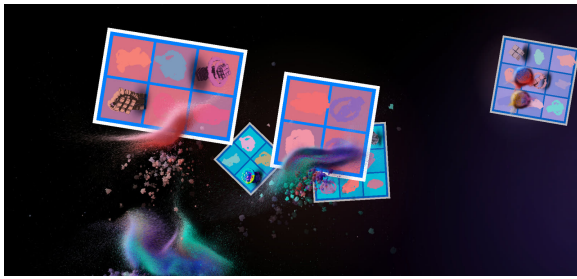
„Inselflug“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

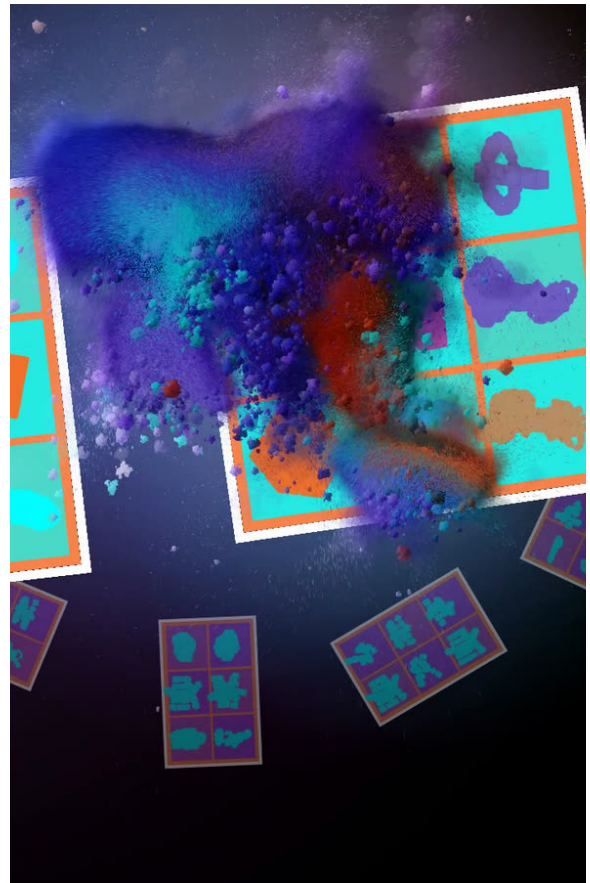
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Im Inselflug werden die Schollen zur Formation – gerichtet, gezählt, im Verband geführt, eine konkrete Ordnung in Bewegung. Die Explosion in Farbpulver schert aus jeder Formation aus: Aus der Form wird eine konturlose Wolke, die ihre Ordnung verliert, ihren Raum aber behält.



IMAGES





ARTIST

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

BORN

1969 · Bochum

MEMBER

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

ROLE

Spokesperson, Western Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.com

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · As of September 19, 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

CUBE4ARTS.COM