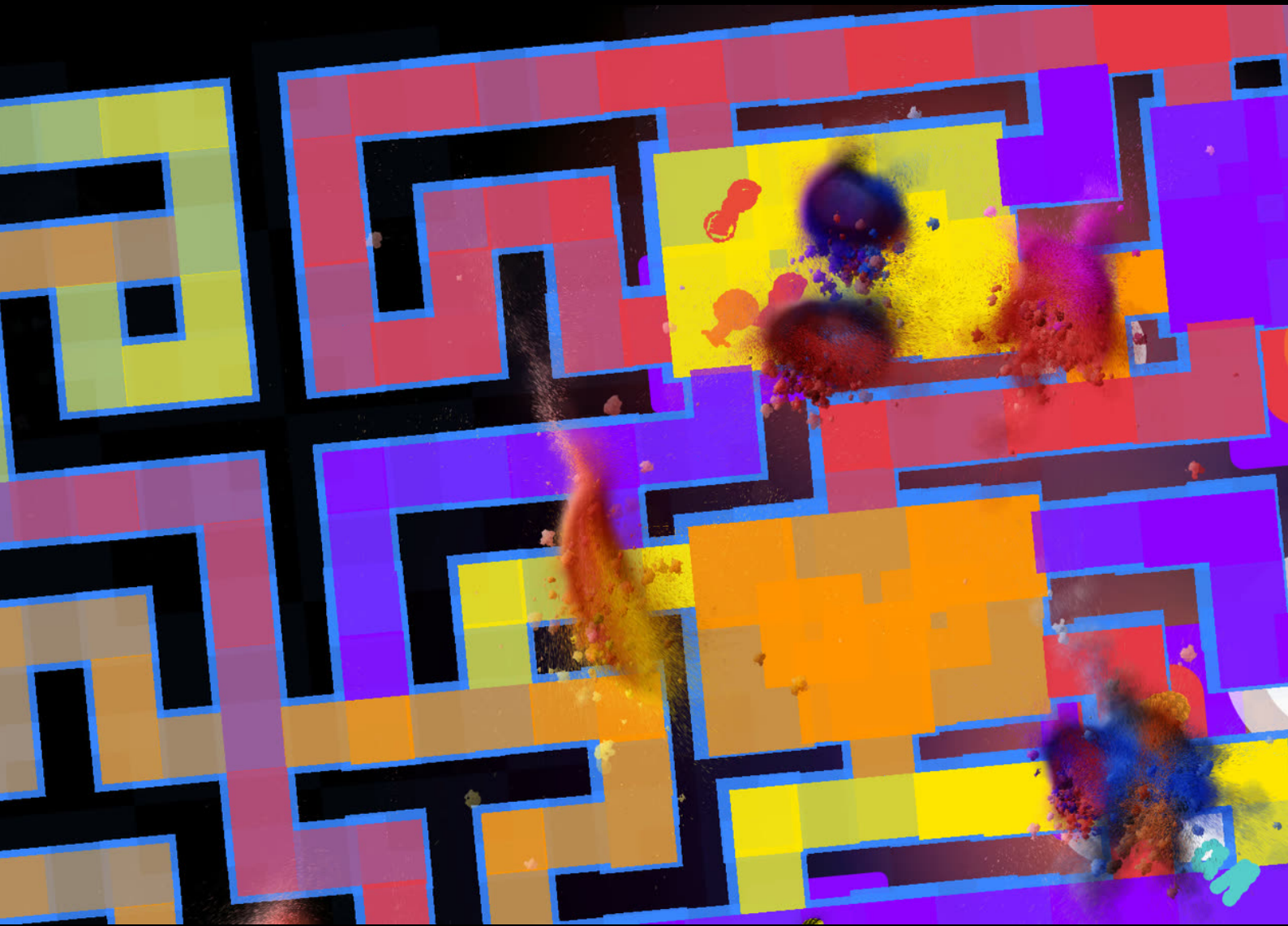


CUBE4ARTS

DOSSIER



STUDIO · 2026

LABYRINTH

Ein Irrgarten aus Farbflächen

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

CUBE4ARTS.COM

As of September 19, 2026

FACTS

PLACE

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PERIOD

2026

SUMMARY

Ein rechteckiges Labyrinth aus Farbflächen, durch das Bausteine wandern. Die Kamera zoomt, driftet und dreht sich mit.

BACKGROUND

Jede Szene erzeugt ein neues Labyrinth. Zusammenhängende Gänge tragen je eine Farbe, Räume und Abzweige gliedern das Bild. Bausteine suchen sich ihren Weg durch die Gänge.

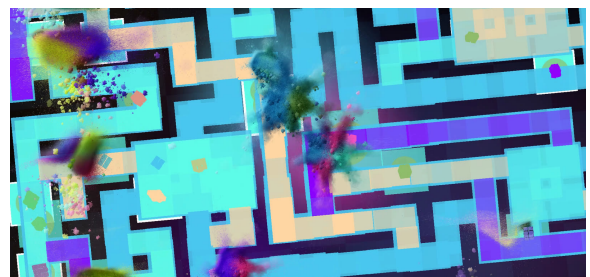
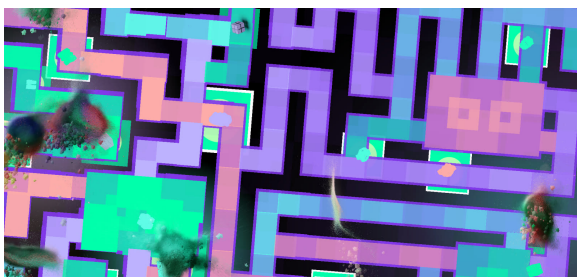
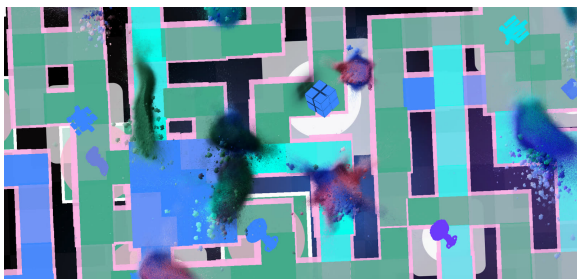
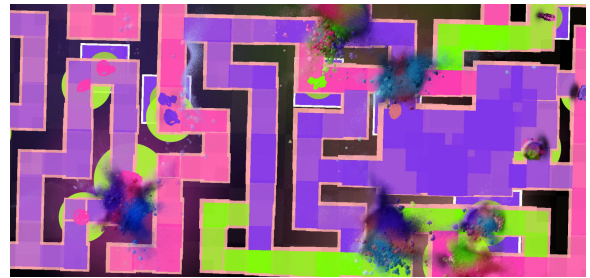
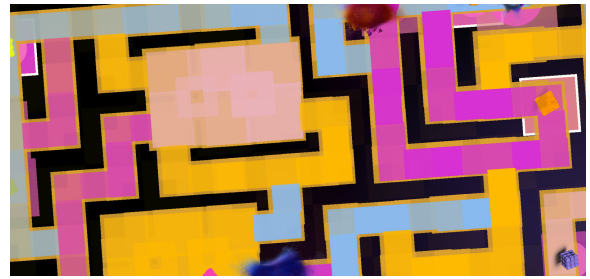
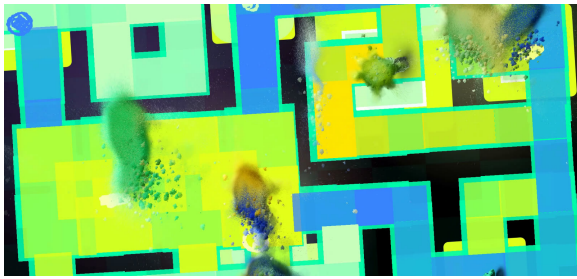
Die Kamera bewegt sich wie eine eigene Ebene über dem Irrgarten: Sie zoomt heran, neigt sich und dreht sich gelegentlich ganz. Berührungen lassen die Bausteine in Farbpulver explodieren und stoßen die Kamera an.

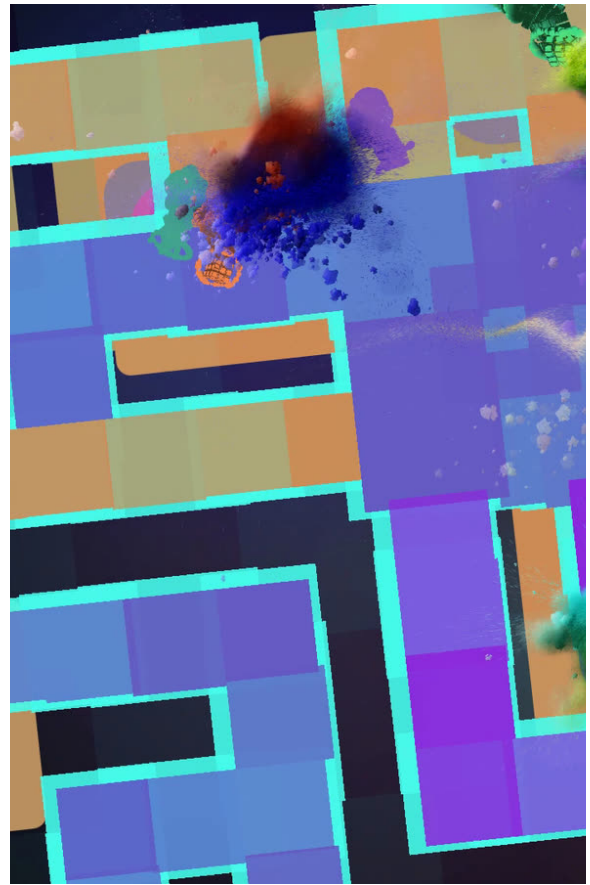
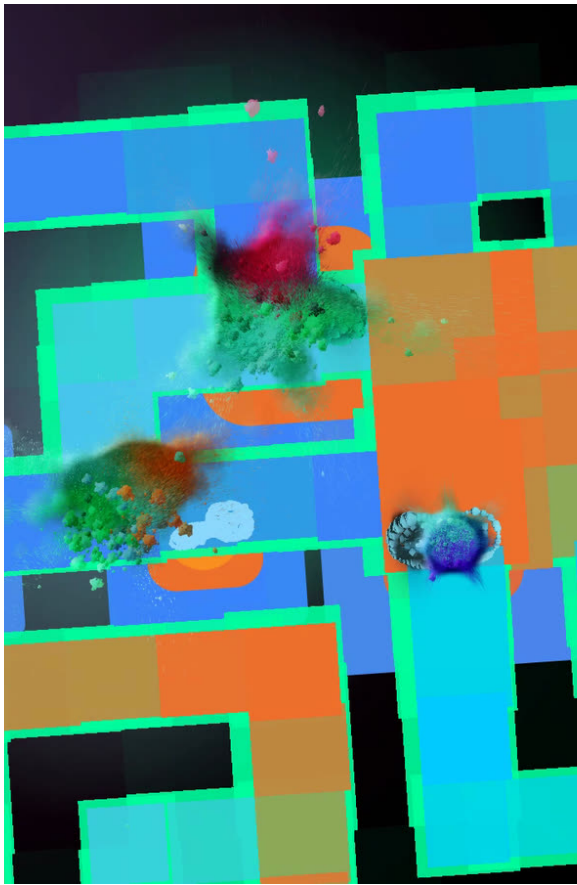
„Labyrinth“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Das Labyrinth ist eine gesetzte Ordnung: rechtwinklige Gänge, jede Fläche eine Farbe, Bausteine auf festgelegten Wegen. Wo eine Berührung sie explodieren lässt, tritt eine freie, informelle Wolke in dieses Raster – ohne Kontur, aber mit Volumen, und damit weiterhin gegenständlich.







ARTIST

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

BORN

1969 · Bochum

MEMBER

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

ROLE

Spokesperson, Western Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.com

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · As of September 19, 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

CUBE4ARTS.COM