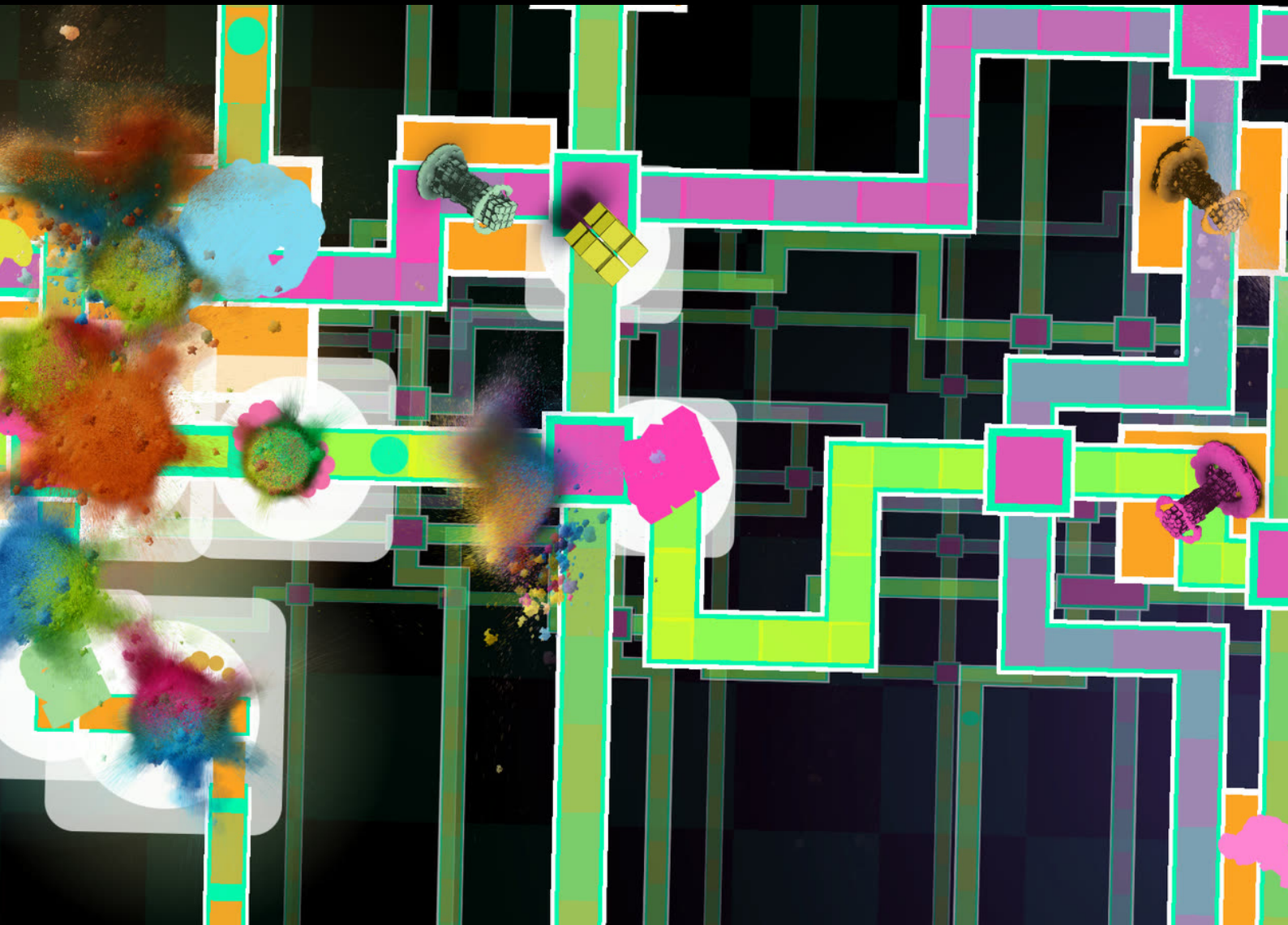




STUDIO · 2026

LINIEN

Ein Netz aus Linien und Haltestellen

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

CUBE4ARTS.COM

As of September 19, 2026

FACTS

PLACE

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PERIOD

2026

SUMMARY

Ein Netzplan aus farbigen Linien und Haltestellen in mehreren Ebenen. Bausteine fahren, halten, steigen um.

BACKGROUND

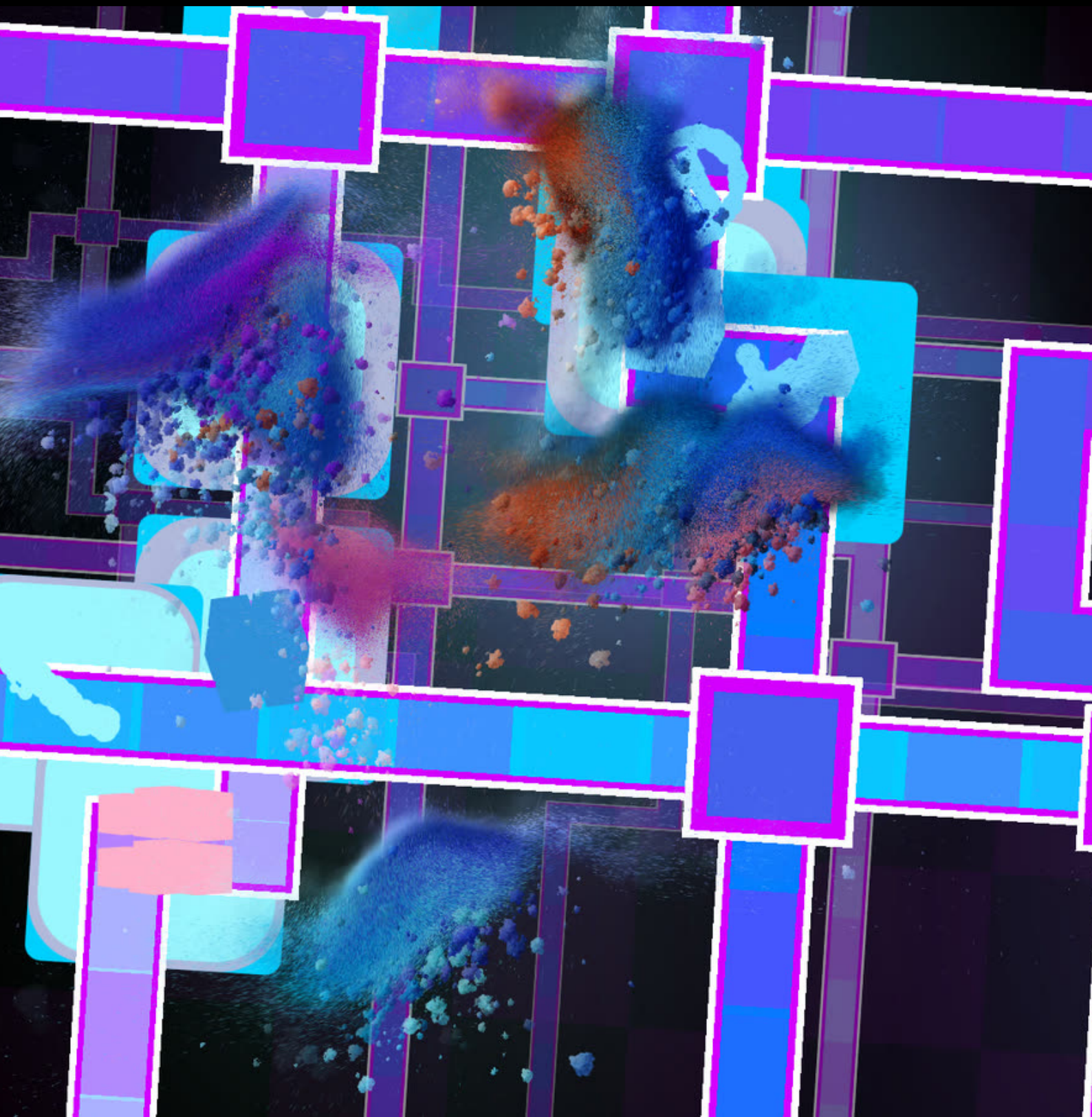
Linien laufen quer und längs mit rechtwinkligen Versätzen, an den Kreuzungen liegen Haltestellen. Hintere Ebenen sind feiner und blasser und bewegen sich gegen die Kamera, das gibt dem Plan Tiefe.

Die Bausteine bremsen an Haltestellen, steigen auf kreuzende Linien um und kehren am Bildrand. Berührungen lassen sie in Farbpulver aufgehen.

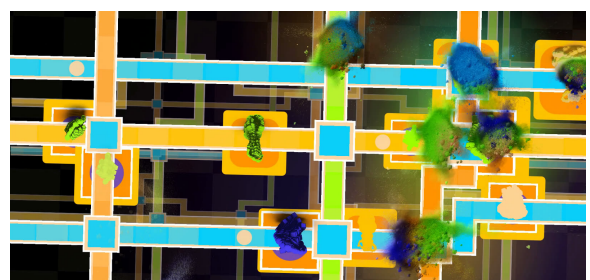
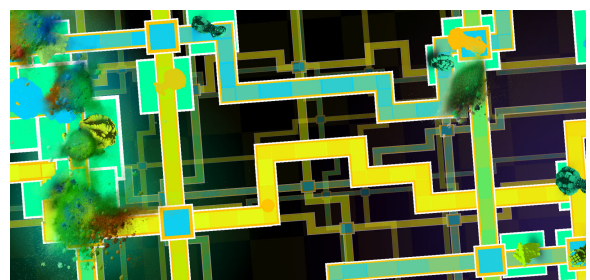
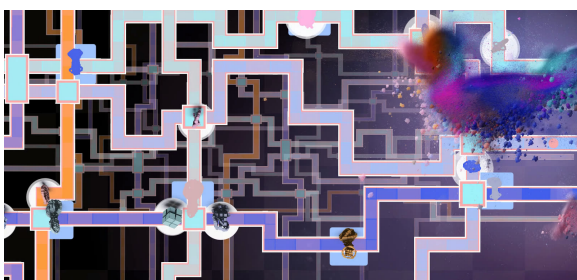
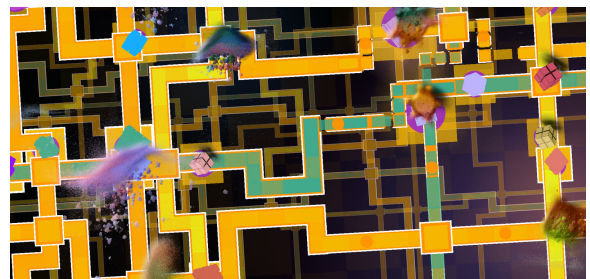
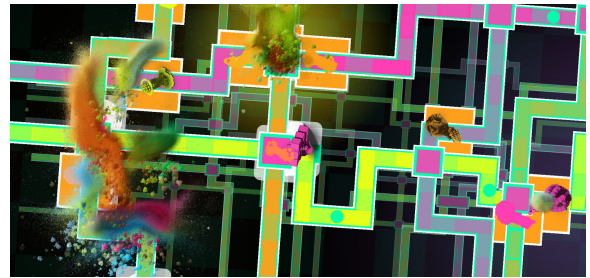
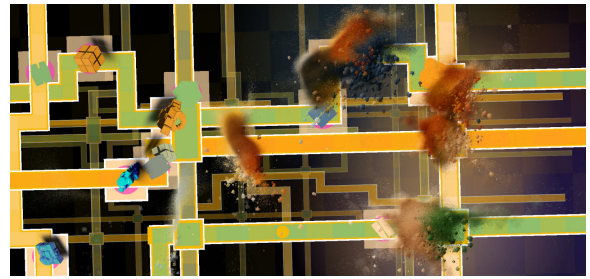
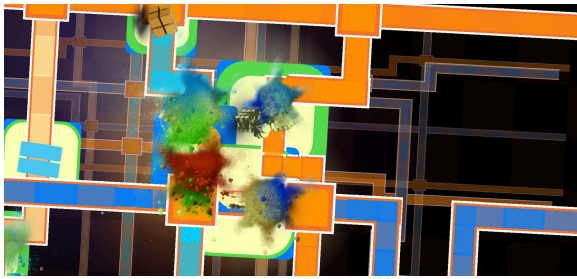
„Linien“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

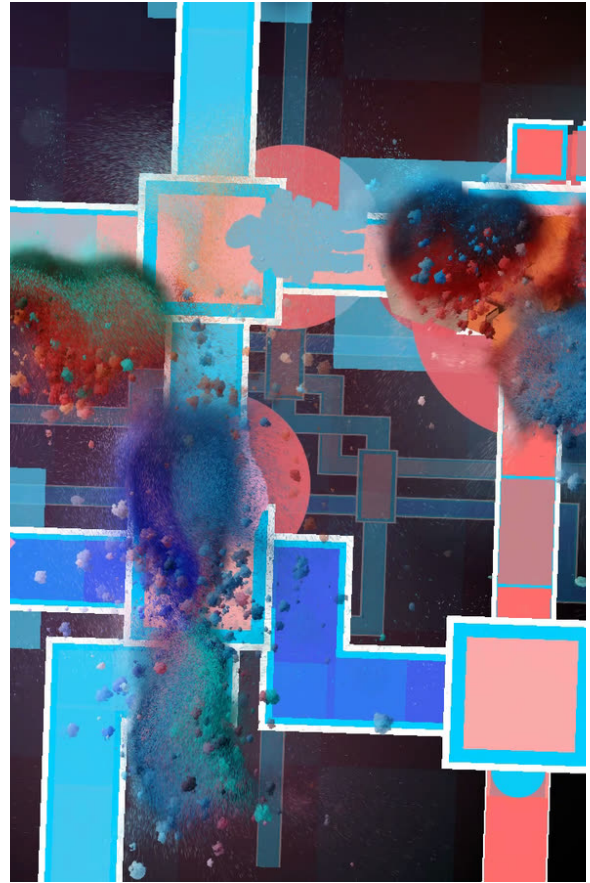
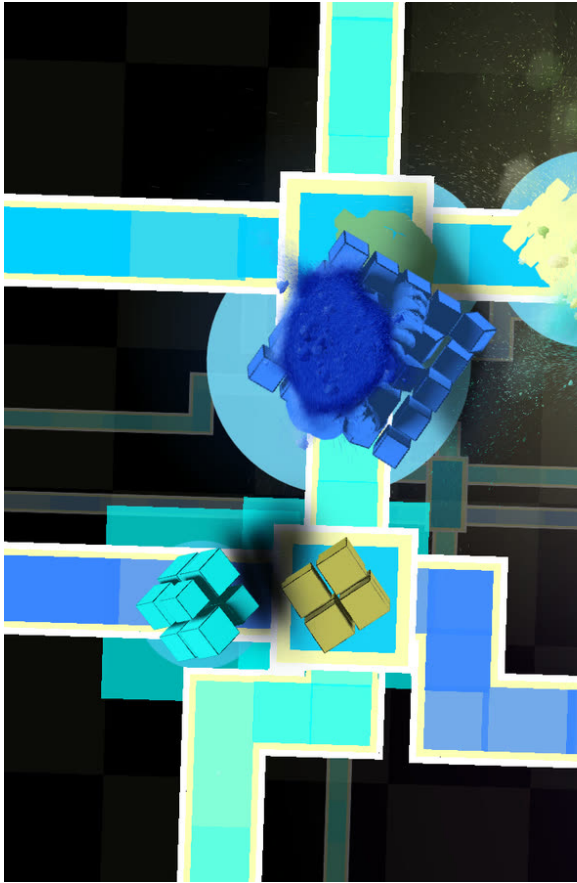
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Ein Netzplan ist die reinste Form gesetzter Ordnung: Linien, rechtwinklige Versätze, Haltestellen an den Kreuzungen, Fahrten nach Regeln. Die Explosion in Farbpulver bricht aus diesem Plan aus – eine Wolke ohne Linie und ohne Halt, informell, aber als Volumen im Raum weiterhin gegenständlich.



IMAGES





ARTIST

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

BORN

1969 · Bochum

MEMBER

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

ROLE

Spokesperson, Western Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.com

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · As of September 19, 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

CUBE4ARTS.COM