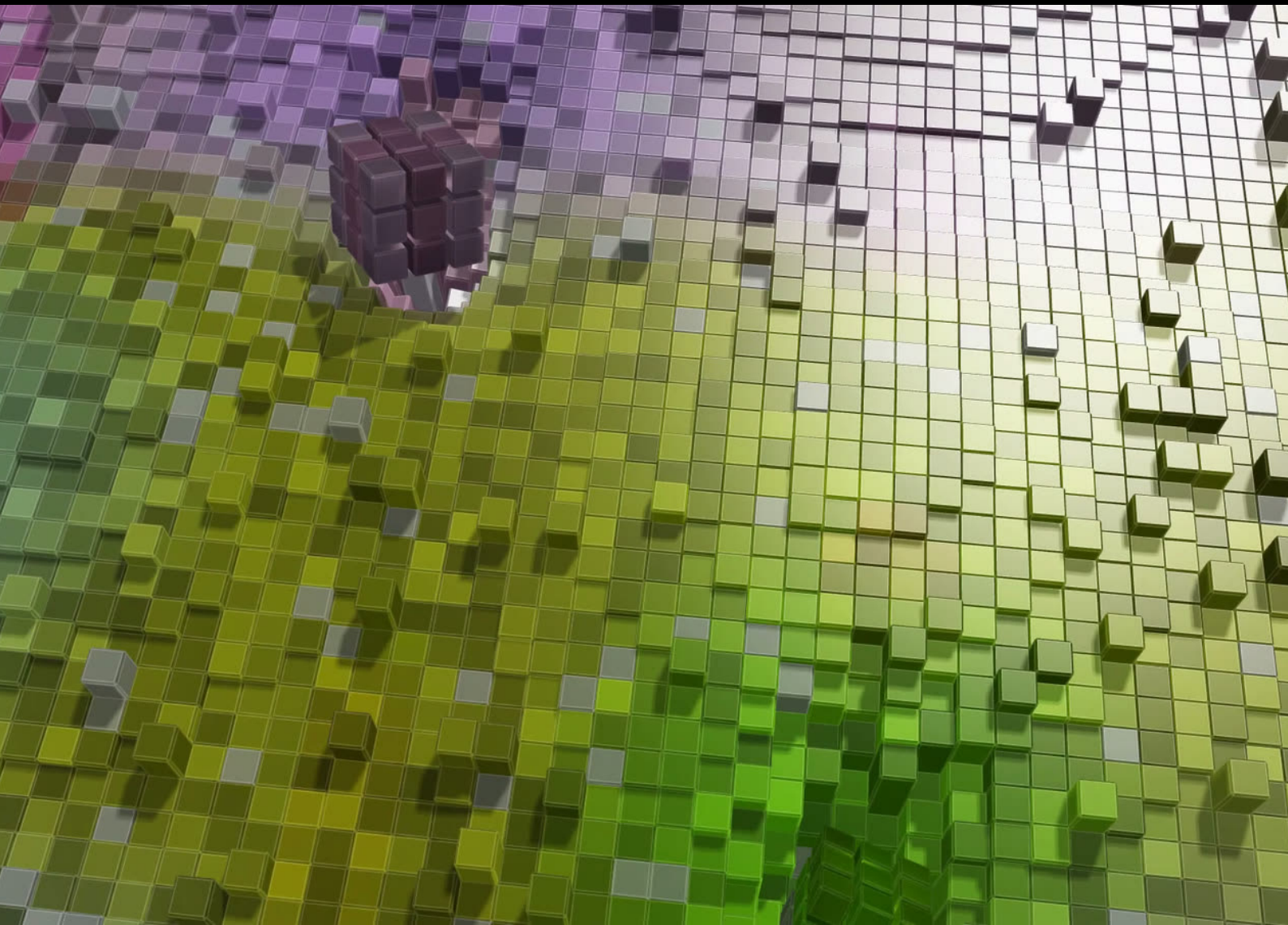




STUDIO · 2026

# RASTER

Sprung von Zelle zu Zelle

---

**TOBIAS POST**

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

CUBE4ARTS.COM

As of September 21, 2026

---

# FACTS

PLACE

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PERIOD

2026

---

# SUMMARY

Kleine Würfel springen Zelle für Zelle über ein fast ebenes Pflaster. Alles bleibt im Raster.

---

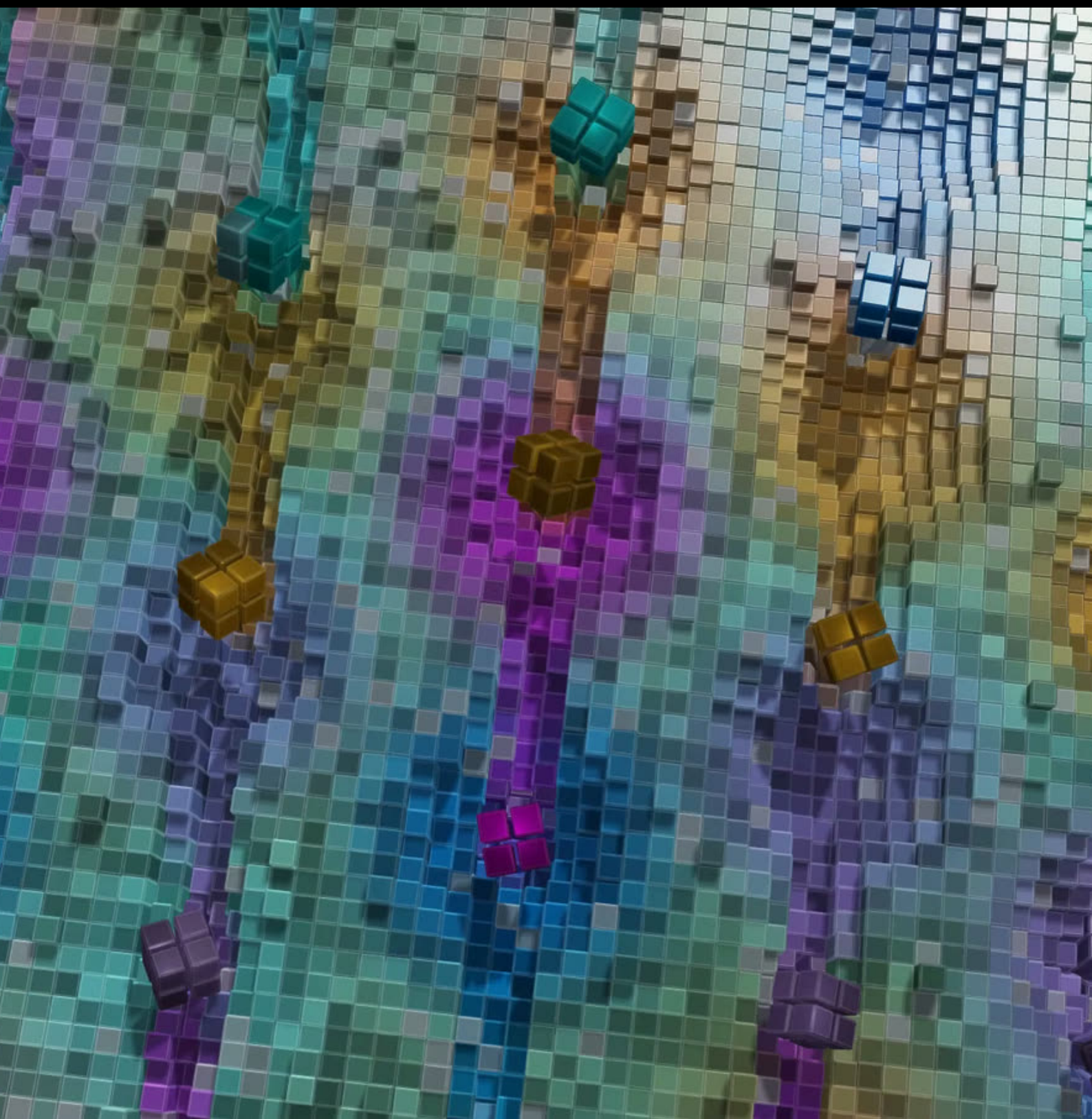
# BACKGROUND

Die Landschaft dieser Arbeit wechselt zwischen Schachbrett, Gitter und Kegeln.

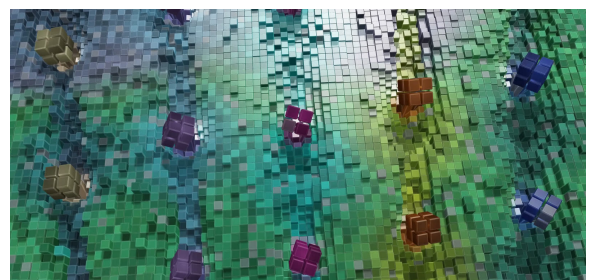
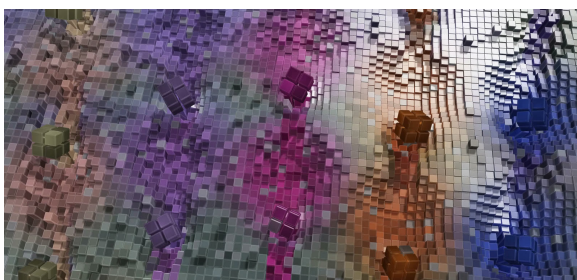
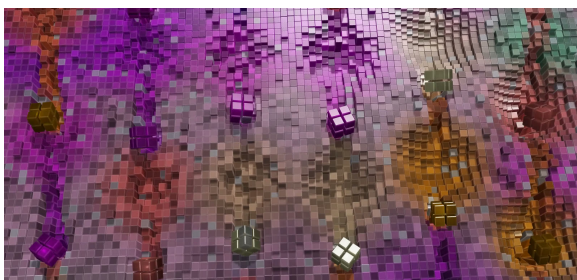
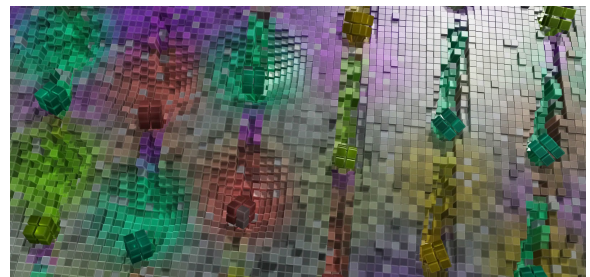
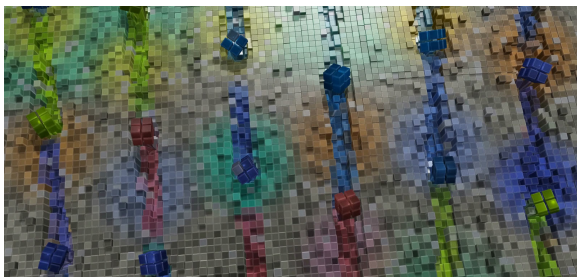
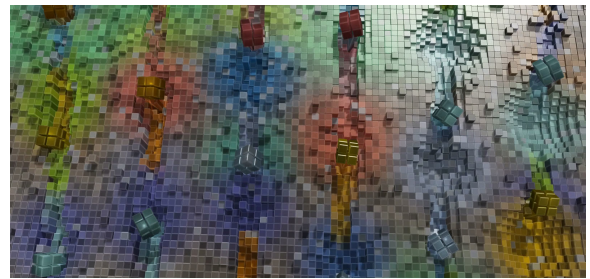
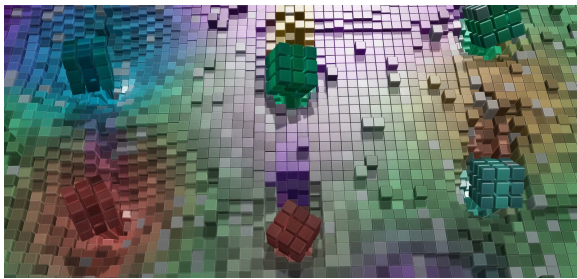
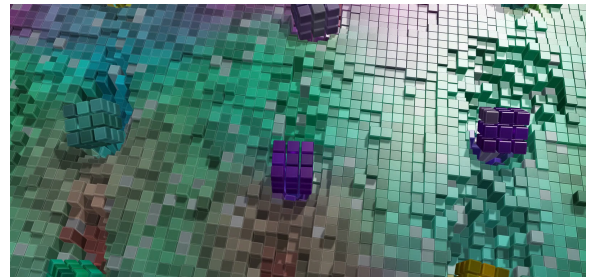
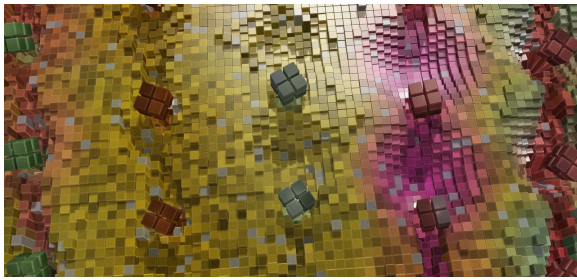
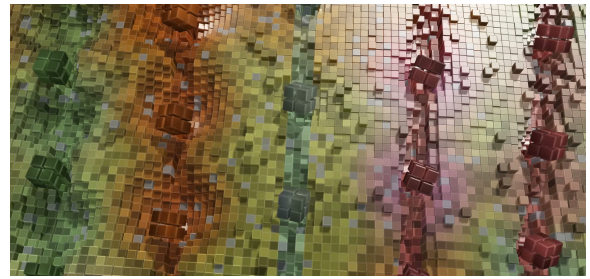
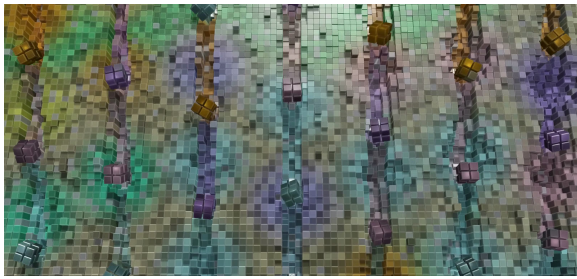
Die Arbeit gehört zur Reihe Minimal Quaderspuren: ein Feld aus lauter gleichen Quadern als Landschaft, darauf Würfel aus Würfeln, die über ihre Kanten rollen und Gräben in den Grund drücken. Der Aufbau ist bei „Spalten“ beschrieben, der Grundform der Reihe.

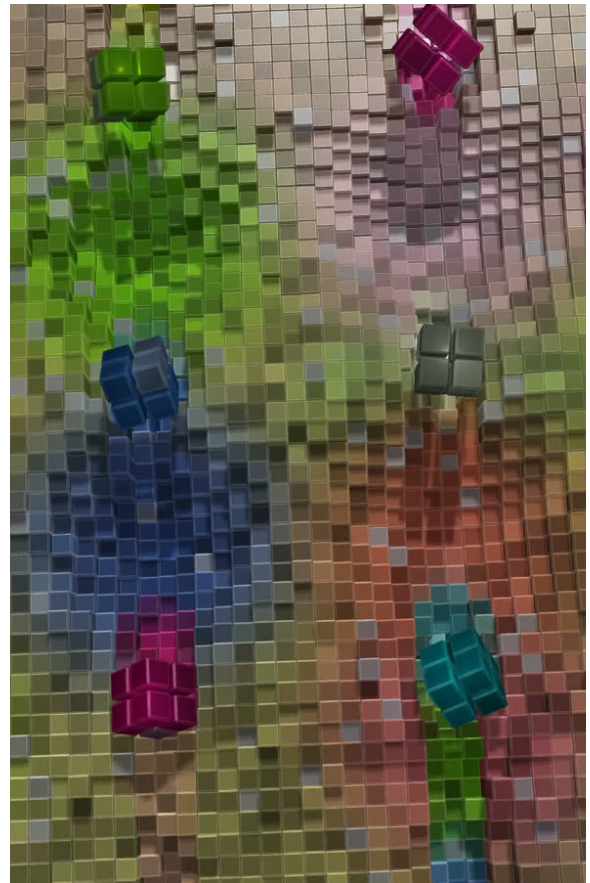
## EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Bewegung nur von Zelle zu Zelle: Die Ordnung des Feldes gilt auch für das, was sich darauf bewegt.



**IMAGES**





ARTIST

# TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

BORN

1969 · Bochum

MEMBER

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG  
Bild-Kunst

ROLE

Spokesperson, Western Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.com

---

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · As of September 21, 2026

CUBE4ARTS

# TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

CUBE4ARTS.COM