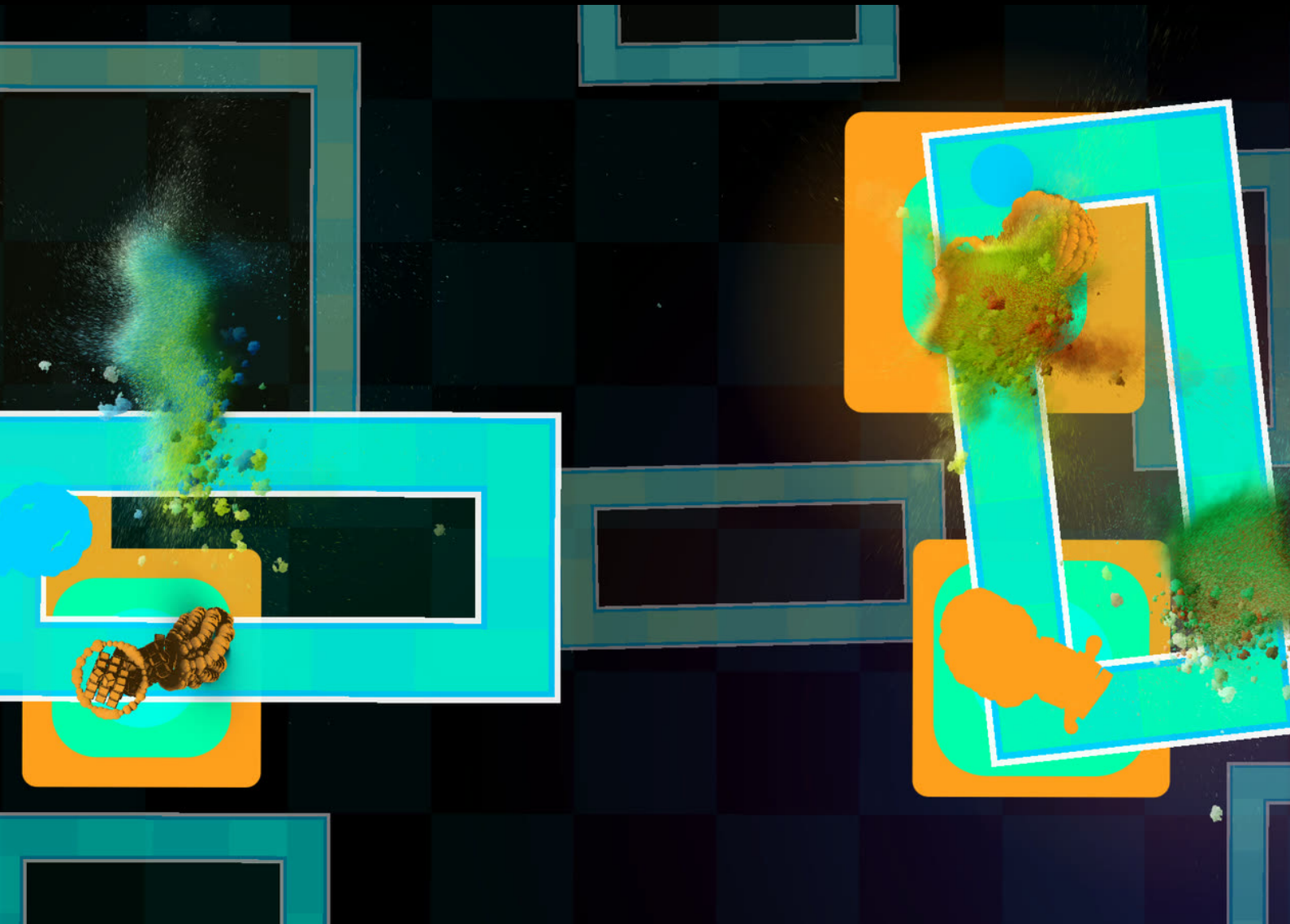


CUBE4ARTS

DOSSIER



STUDIO · 2026

RAHMEN

Kreisende Bausteine in schwebenden Rahmen

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

CUBE4ARTS.COM

As of September 19, 2026

FACTS

PLACE

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PERIOD

2026

SUMMARY

Rechteckige Rahmen gleiten durch den Raum, in ihrem Inneren kreisen Bausteine. Einzelne Rahmen drehen sich ruckartig und federn nach.

BACKGROUND

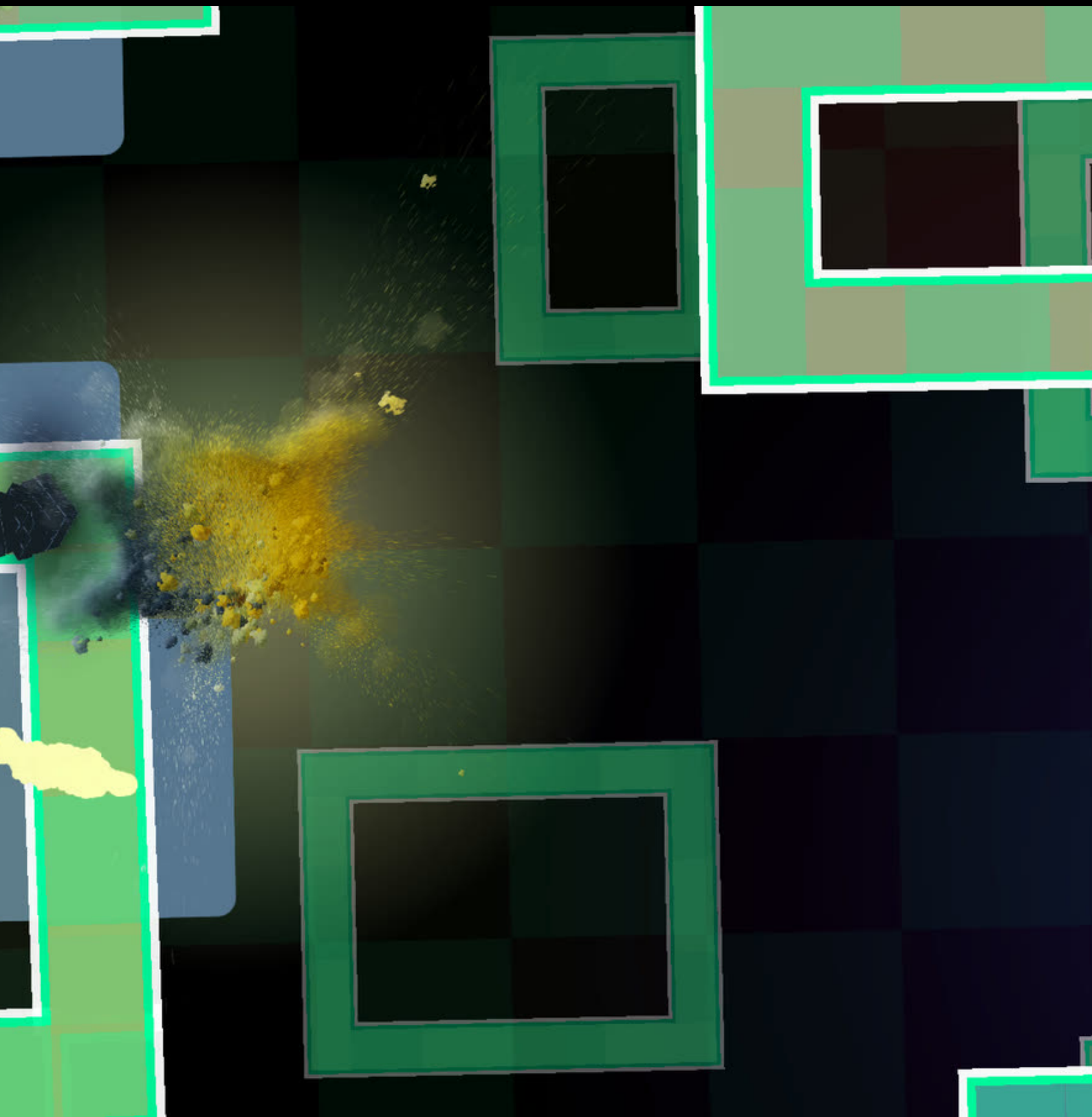
An den Kanten der Rahmen läuft eine geschlossene Röhre, auf der die Bausteine im Kreis fahren. Die Rahmen ordnen sich in Bahnen unterschiedlicher Tiefe und Geschwindigkeit.

Impulsive Drehungen um 90 oder 180 Grad, Federn und Wackeln geben der Szene ihren Rhythmus. Berührungen und Explosionen in Farbpulver bringen die Rahmen zusätzlich in Bewegung.

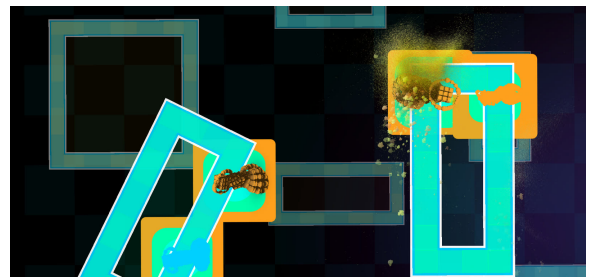
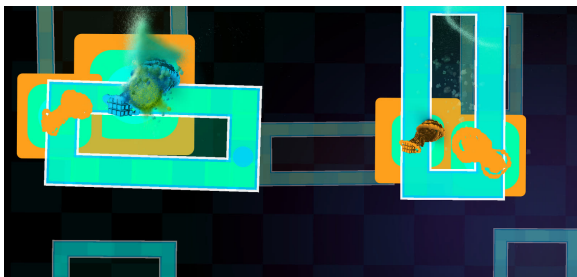
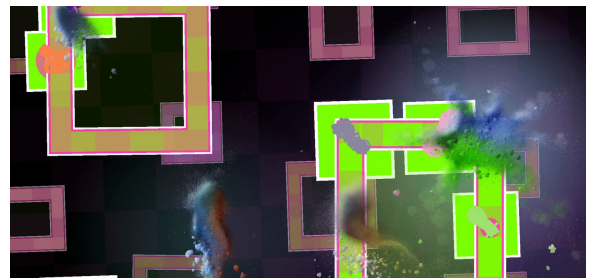
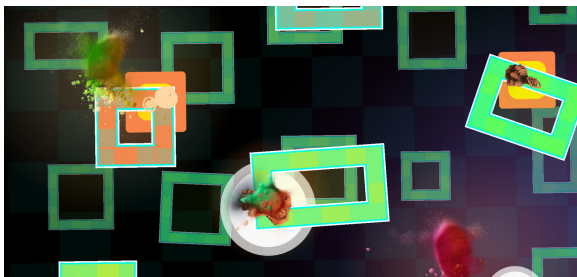
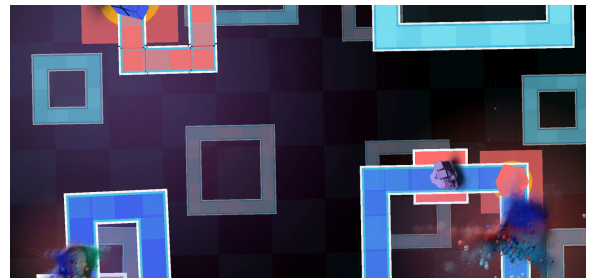
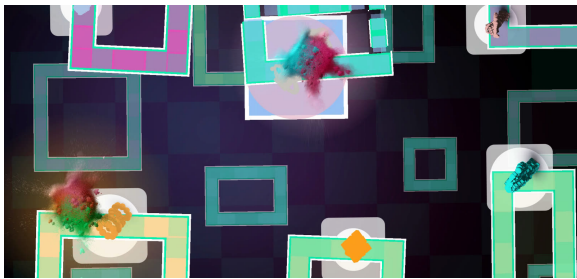
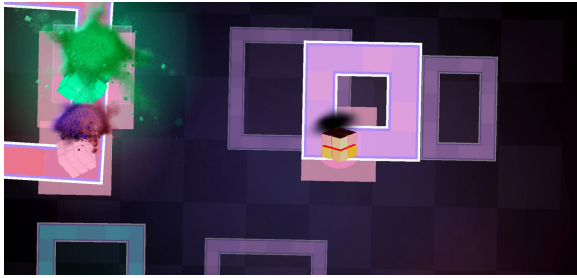
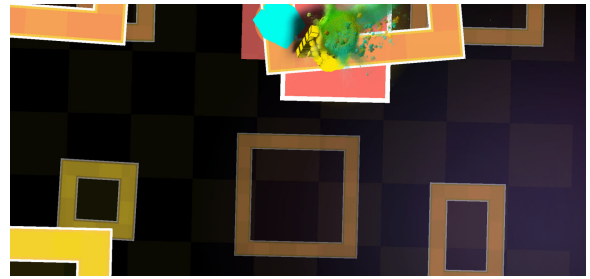
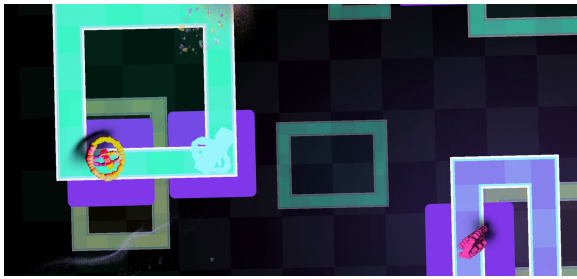
„Rahmen“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

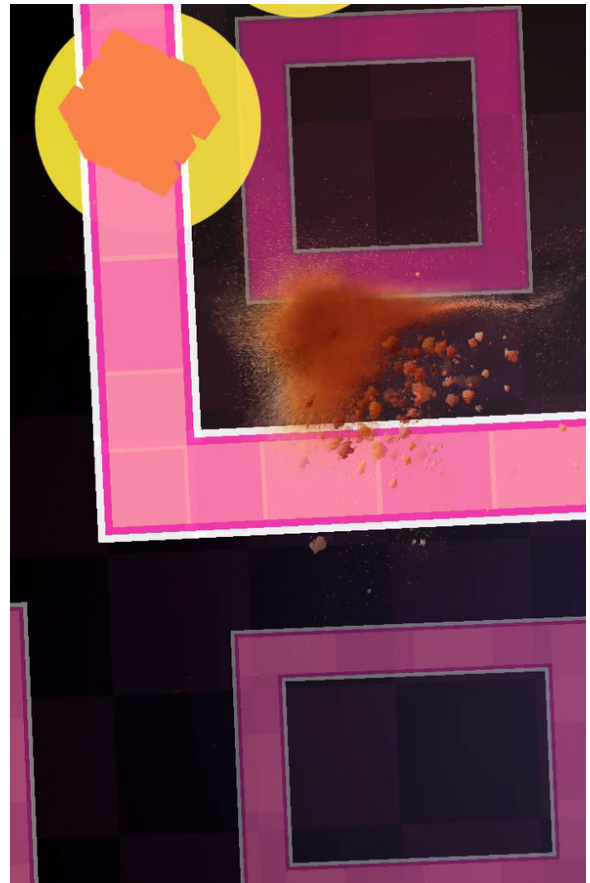
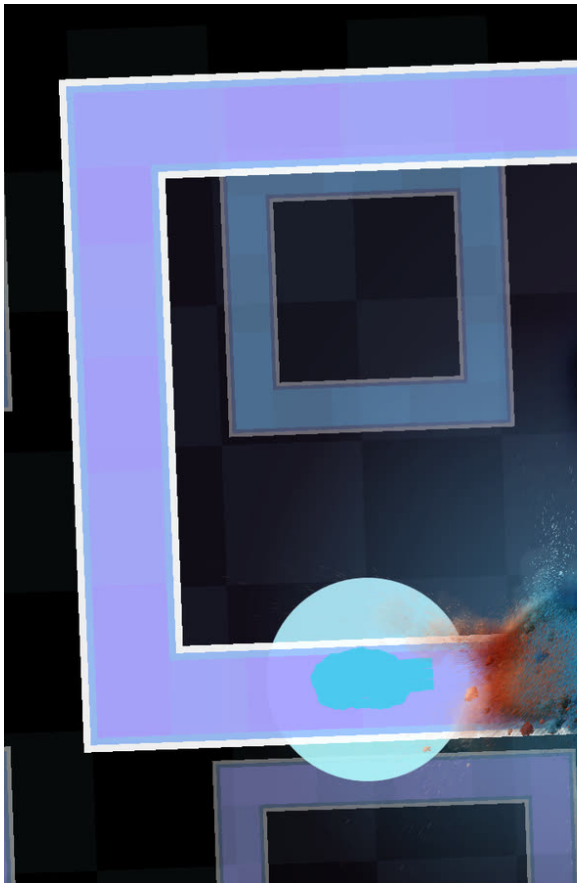
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Rechteck, Kreisbahn, Drehung um 90 oder 180 Grad: Die Rahmen sind konkrete Setzungen mit klarer Geometrie und festem Rhythmus. Die Explosion in Farbpulver setzt ihnen eine Form ohne Rand entgegen – nicht mehr messbar, aber als Wolke im Raum anwesend und damit gegenständlich.



IMAGES





ARTIST

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

BORN

1969 · Bochum

MEMBER

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

ROLE

Spokesperson, Western Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.com

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · As of September 19, 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

CUBE4ARTS.COM