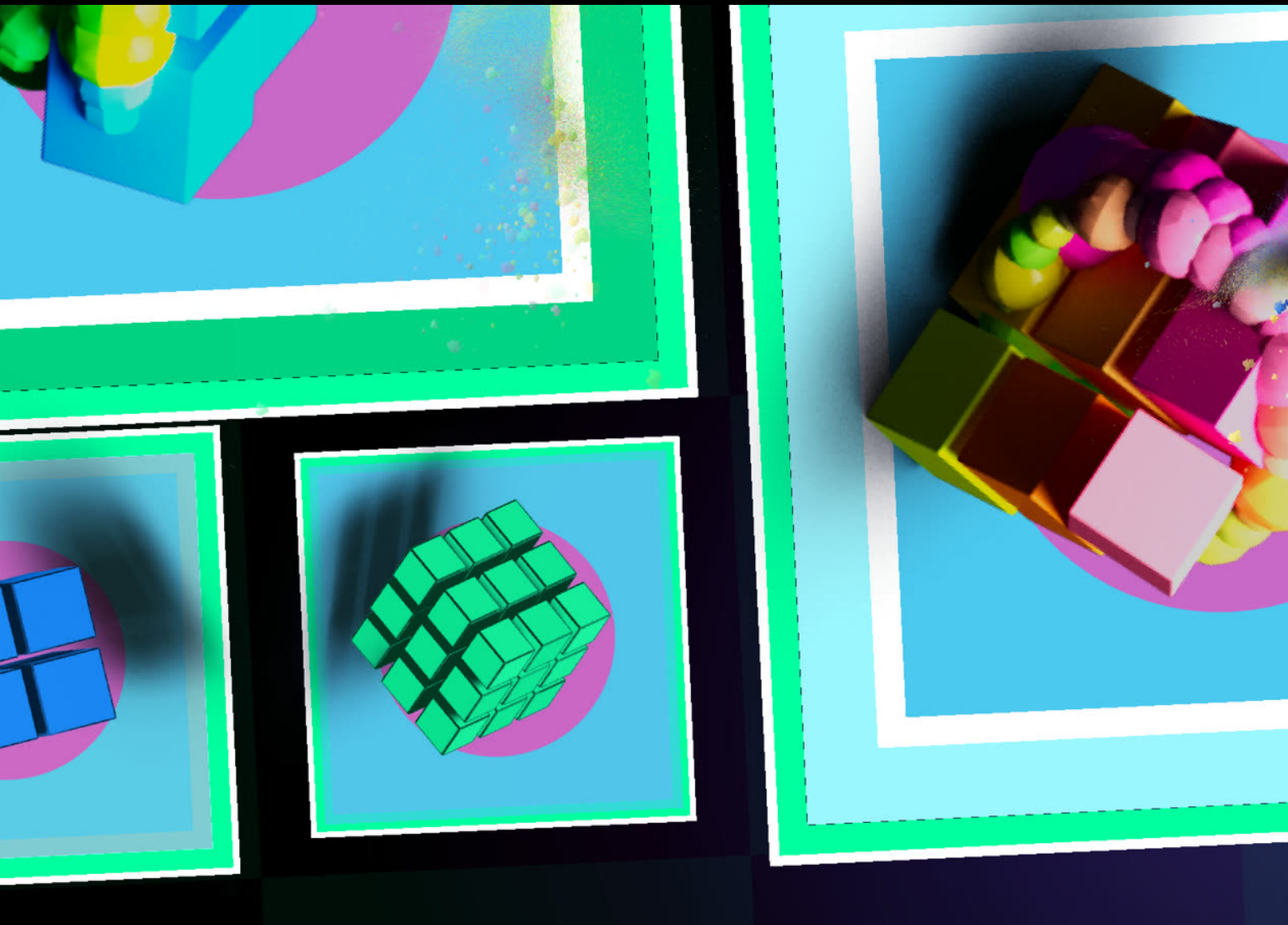




STUDIO · 2026

RASTER

Jede Zelle ein Objekt

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

CUBE4ARTS.COM

As of September 19, 2026

FACTS

PLACE

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PERIOD

2026

SUMMARY

Raster aus Kästen, in jedem Kasten ein Baustein, groß und in seinem Wesen voll zur Geltung gebracht.

BACKGROUND

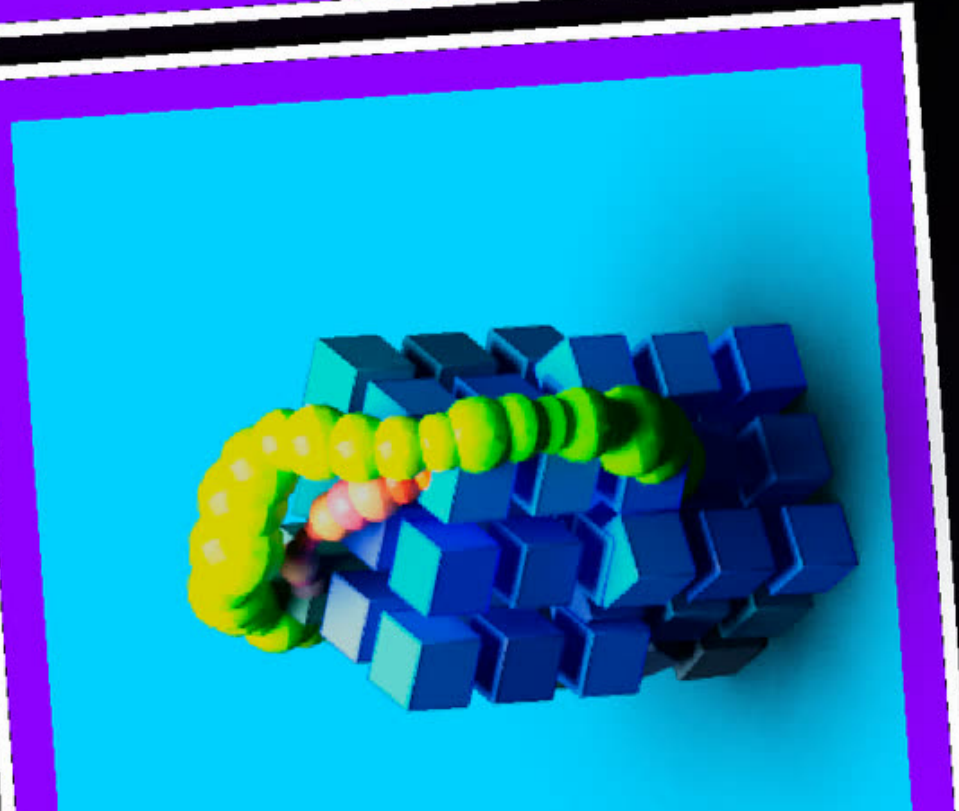
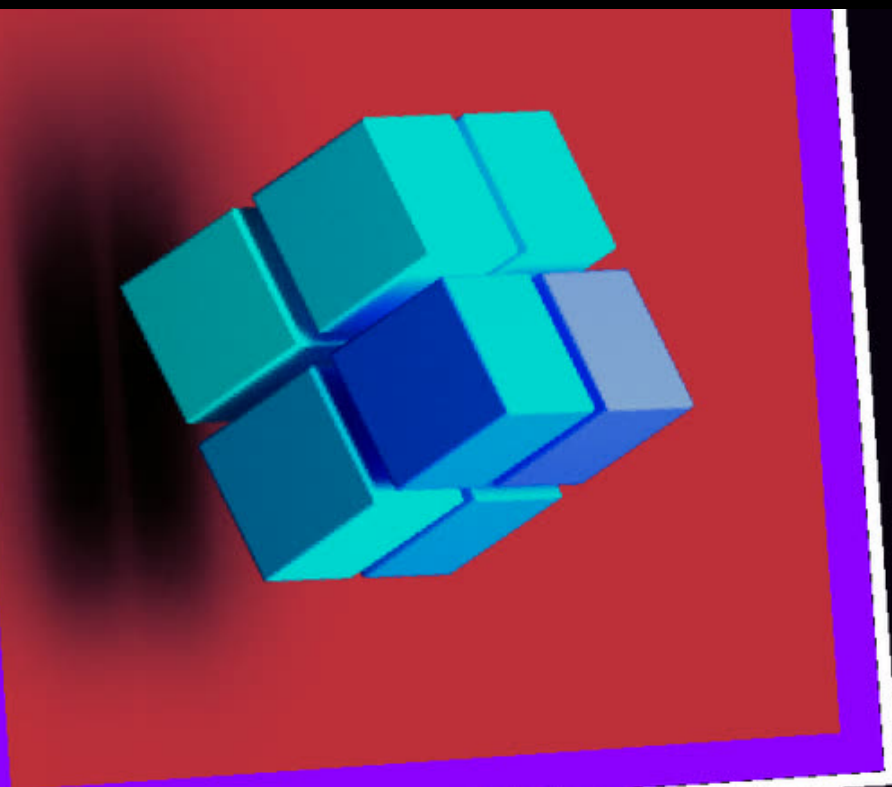
Von 2×2 bis 6×4 und als Mosaik mit großen Heldenzellen: Die Kästen atmen als Welle, federn bei Berührung und stoßen ihre Nachbarn an.

Eine Berührung beschleunigt die Animation des Bausteins und lässt ihn in Farbpulver aufgehen. Die Kamera bewegt sich frei über das Raster.

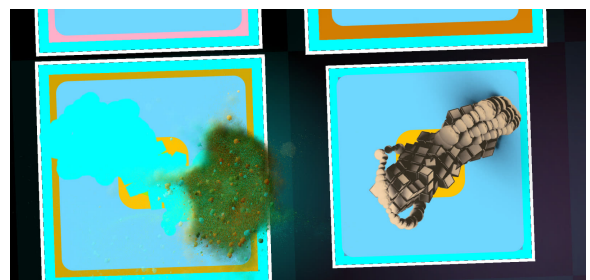
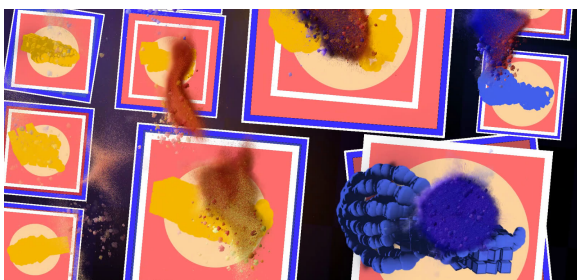
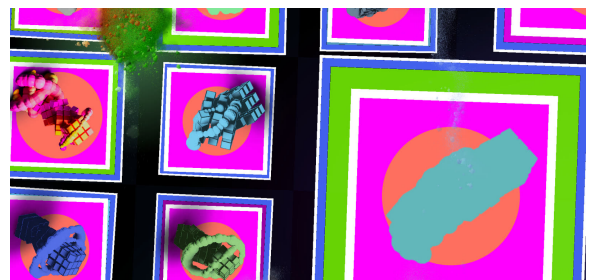
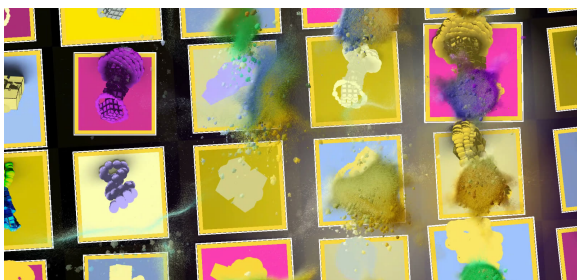
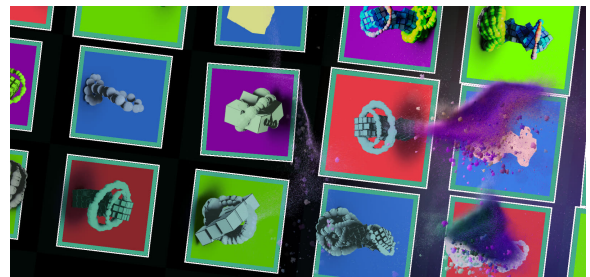
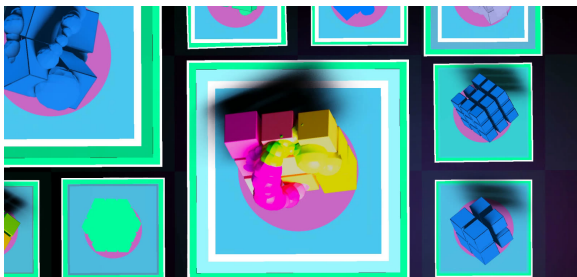
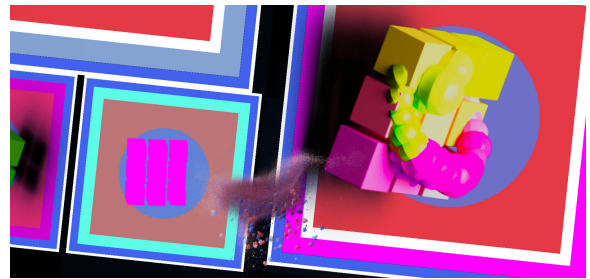
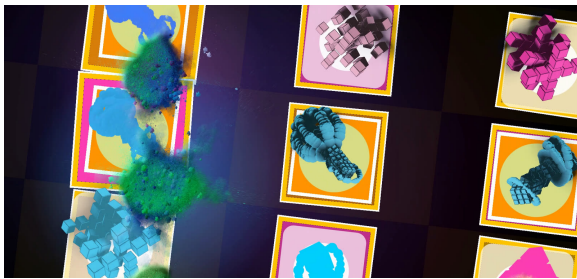
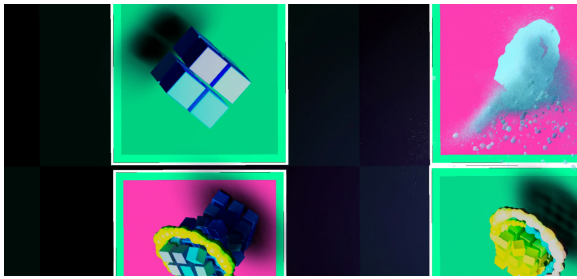
„Raster“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

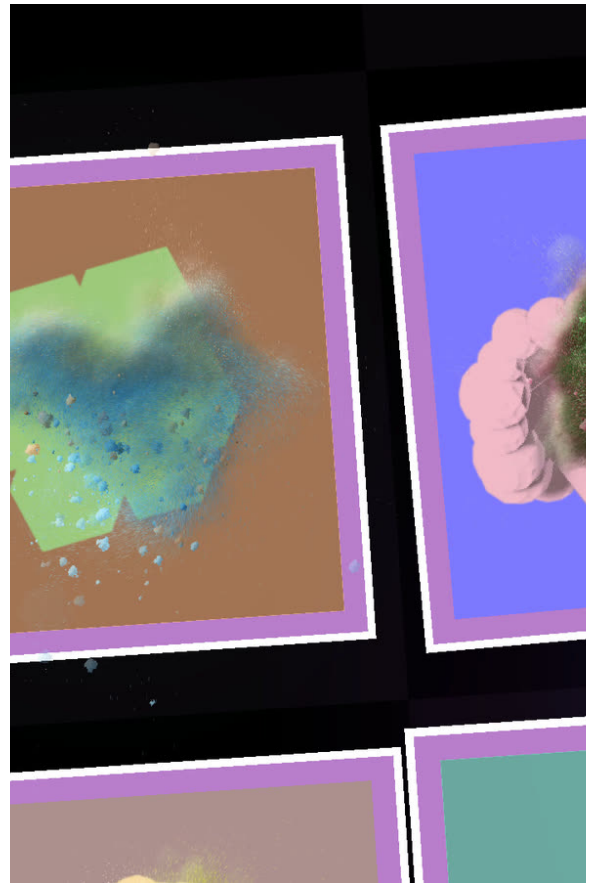
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Das Raster stellt jeden Baustein einzeln aus – Zelle für Zelle, als klar umrissenes Objekt in einer konkreten Ordnung. Gerade deshalb wird der Wechsel sichtbar: Nach der Berührung füllt Farbpulver ohne Kontur die Zelle und darüber hinaus, das Objekt verliert seine Grenze, nicht aber seinen Raum.



IMAGES





ARTIST

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

BORN

1969 · Bochum

MEMBER

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

ROLE

Spokesperson, Western Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.com

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · As of September 19, 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

CUBE4ARTS.COM