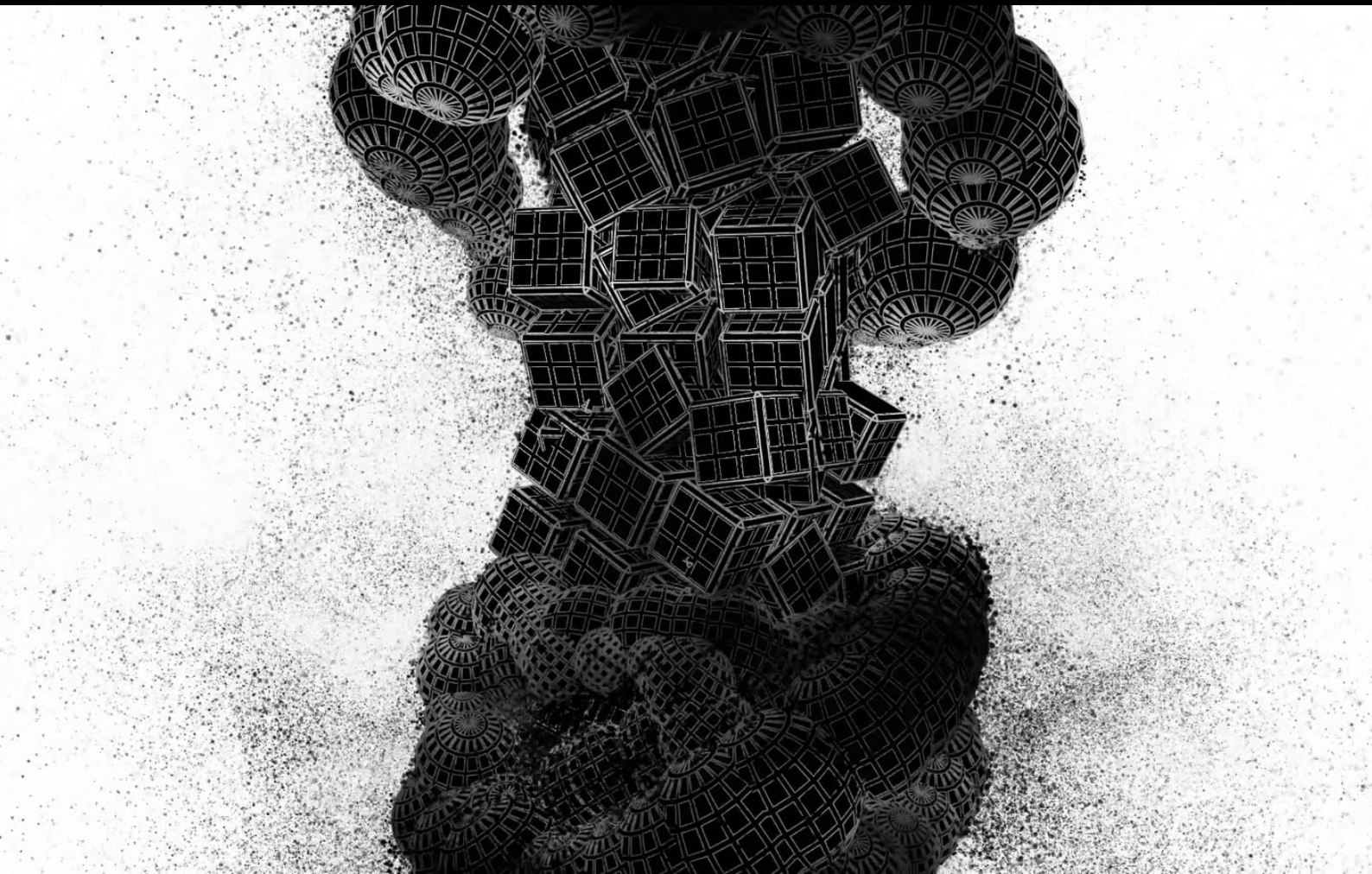




STUDIO · 2026

SCULPT DARK – PERLENTURM

Schwarz auf Weiß

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

CUBE4ARTS.COM

As of September 27, 2026

SUMMARY

Kugelketten um einen Turm aus Würfeln, schwarz auf weißem Grund. An den Kanten löst sich die Form in Partikel auf.

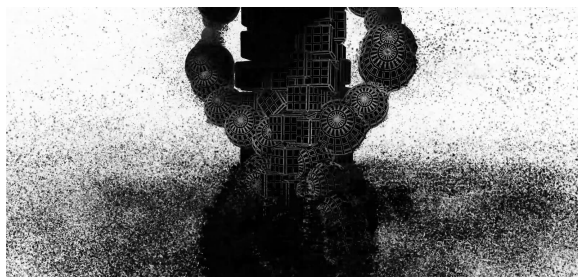
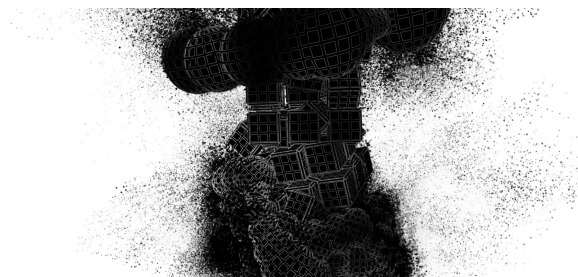
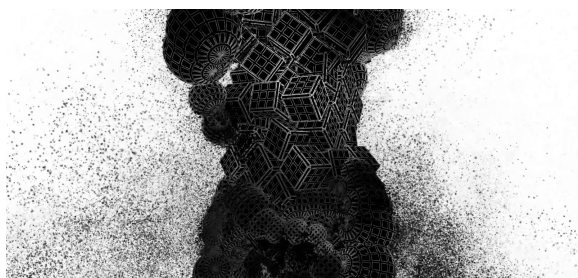
BACKGROUND

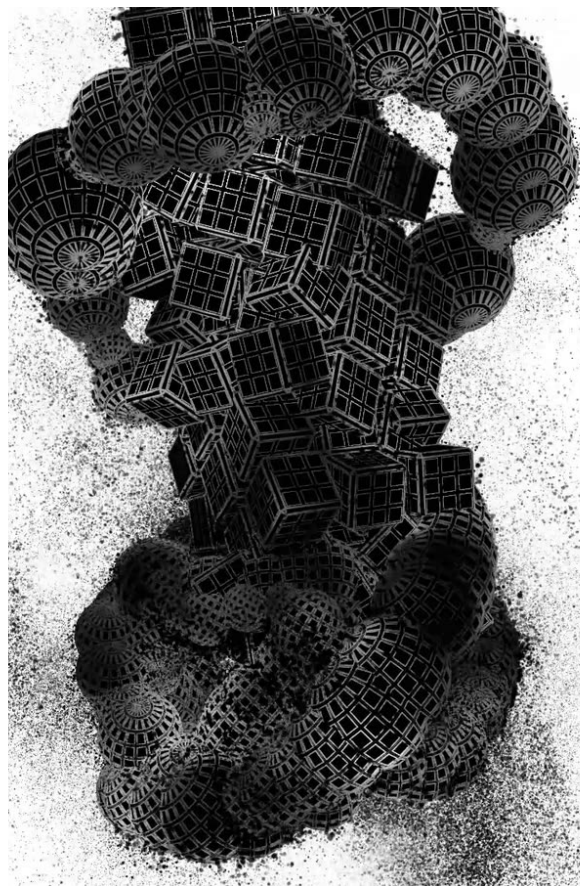
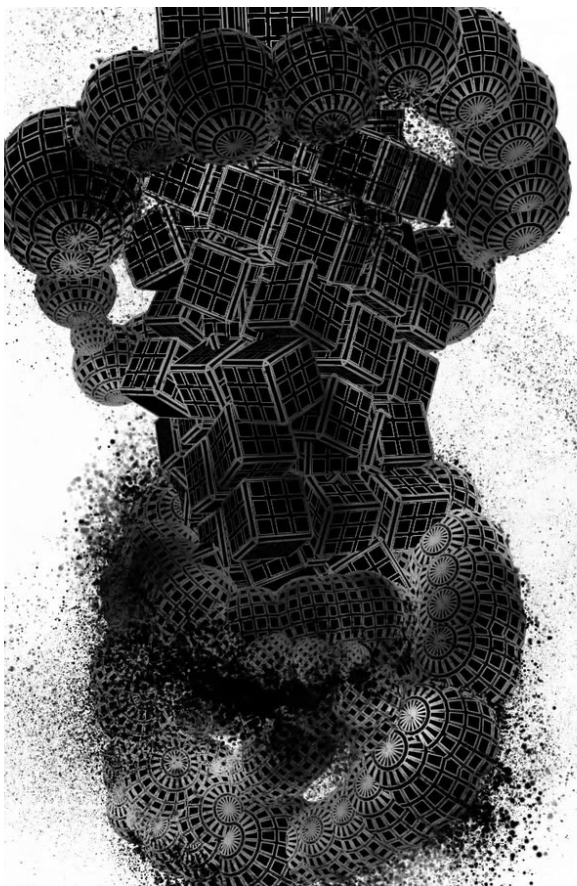
Zur Skulptur: Render4Sculpt, 351 Teile – sechs Ringe aus je 36 Kugeln und ein Turm aus fünf Kernen von $3 \times 3 \times 3$ Würfeln. Als 3D-Druck im Skulpturengarten: „Testdruck“, 25 cm. Auch als Sculpt – Perlenturm und Sculpt Color – Perlenturm.

Die Arbeit gehört zur Reihe Sculpt Dark, der zehnten nach Minimal Quaderspuren, Minimal Sphere, Raw Cube, Minimal Ring, Ring Quader, Veil, Fluid, Sculpt und Sculpt Color: die Skulpturen aus Sculpt schwarz auf weißem Grund, an den Kanten in Partikel aufgelöst. Der Aufbau ist bei „Sculpt Dark – Ringkern“ beschrieben, der ersten Arbeit der Reihe.



IMAGES





ARTIST

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

BORN

1969 · Bochum

MEMBER

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

ROLE

Spokesperson, Western Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.com

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · As of September 27, 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

CUBE4ARTS.COM