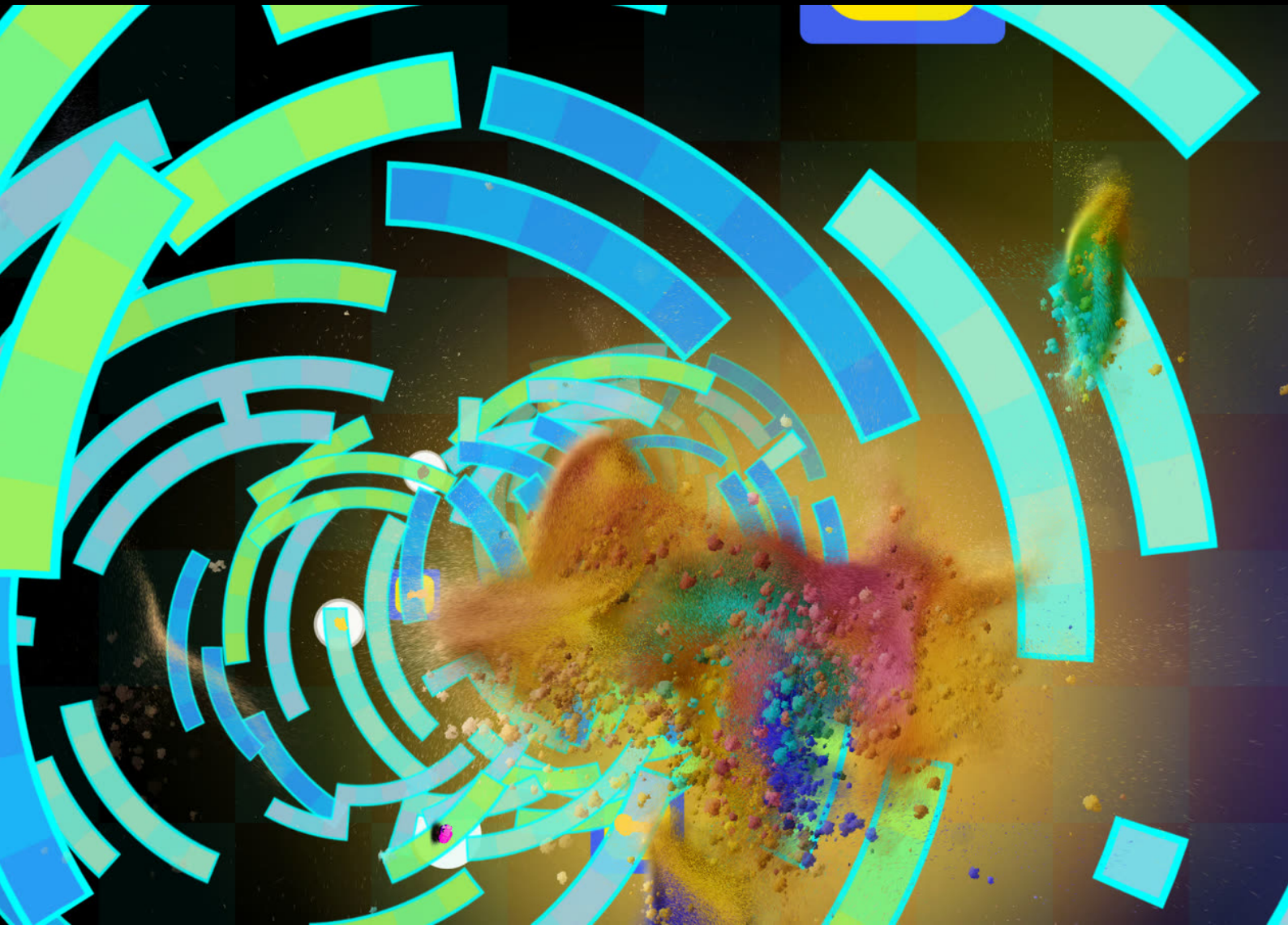




STUDIO · 2026

TUNNEL

Flug durch Ringe aus Labyrinthgängen

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

CUBE4ARTS.COM

As of September 19, 2026

FACTS

PLACE

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PERIOD

2026

SUMMARY

Ein Flug durch Ringe, die aus Gängen des Kreislabyrinths bestehen. Die Ringe drehen sich einzeln, der Tunnel windet sich.

BACKGROUND

Aus der Ferne kommen die Ringe transparent heran, drehen sich mit Impulsen und ziehen vorbei. Der Tunnel mäandert, die Kamera fliegt hindurch.

Auf den Bögen der Ringe fahren Bausteine mit. Wer sie berührt, lässt sie in Farbpulver explodieren, das sich im Tunnel verteilt.

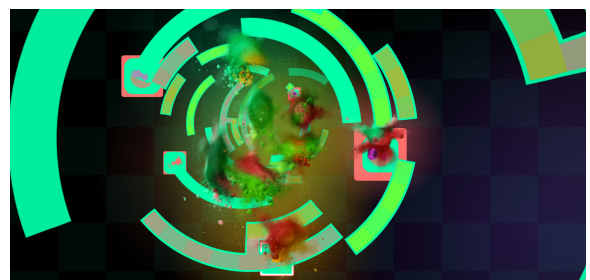
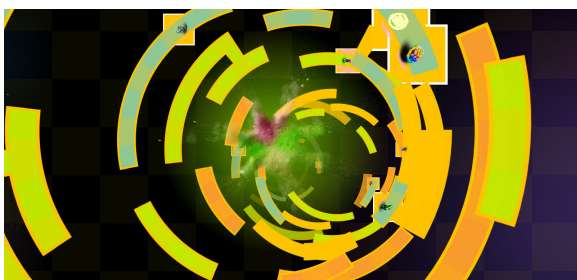
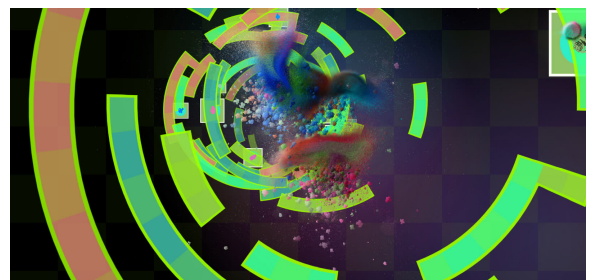
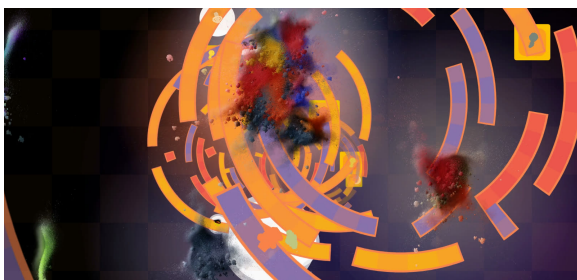
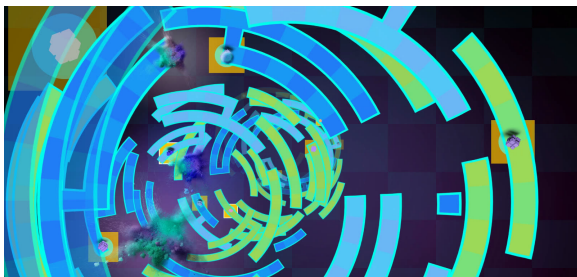
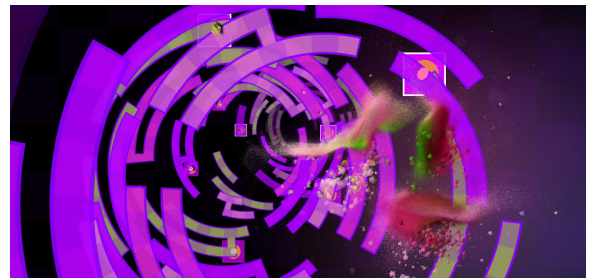
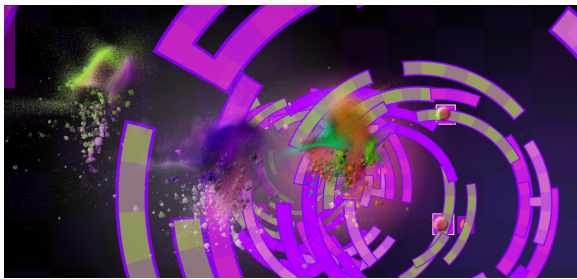
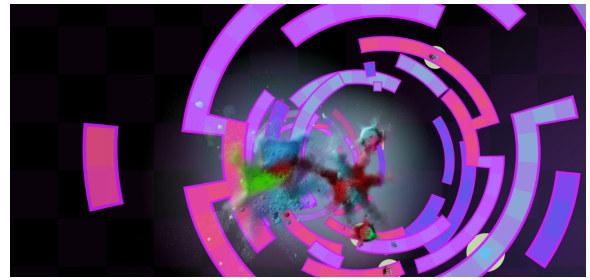
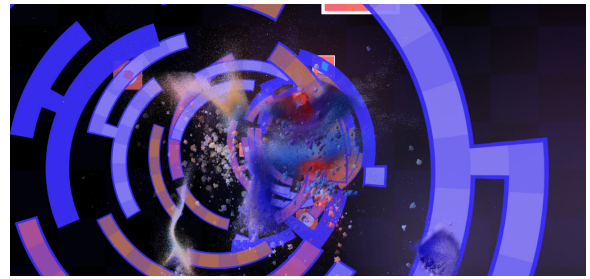
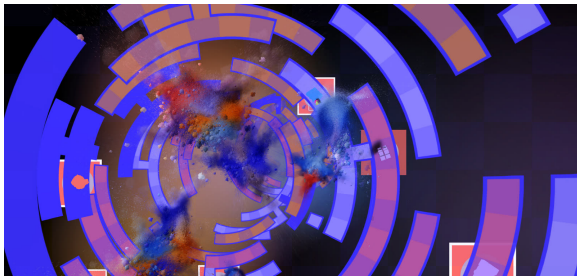
„Tunnel“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

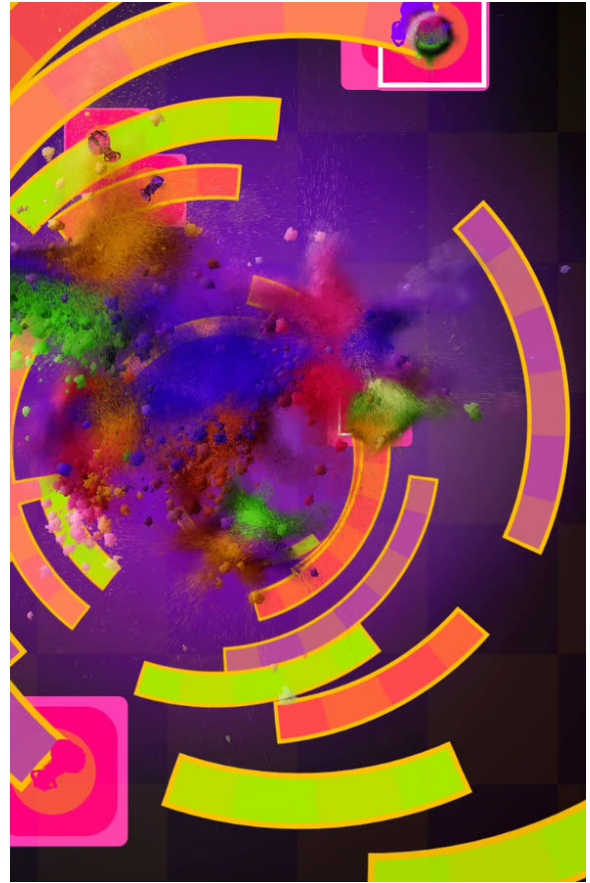
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Der Tunnel setzt die Kreisordnung der Scheibe in die Tiefe fort: Ring folgt auf Ring, jeder eine klar begrenzte Form. Wo ein Baustein explodiert, füllt Farbpulver den Hohlraum zwischen den Ringen – eine Form ohne Kontur, die gerade dadurch als Raum erfahrbar und gegenständlich wird.



IMAGES





ARTIST

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

BORN

1969 · Bochum

MEMBER

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

ROLE

Spokesperson, Western Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.com

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · As of September 19, 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

CUBE4ARTS.COM