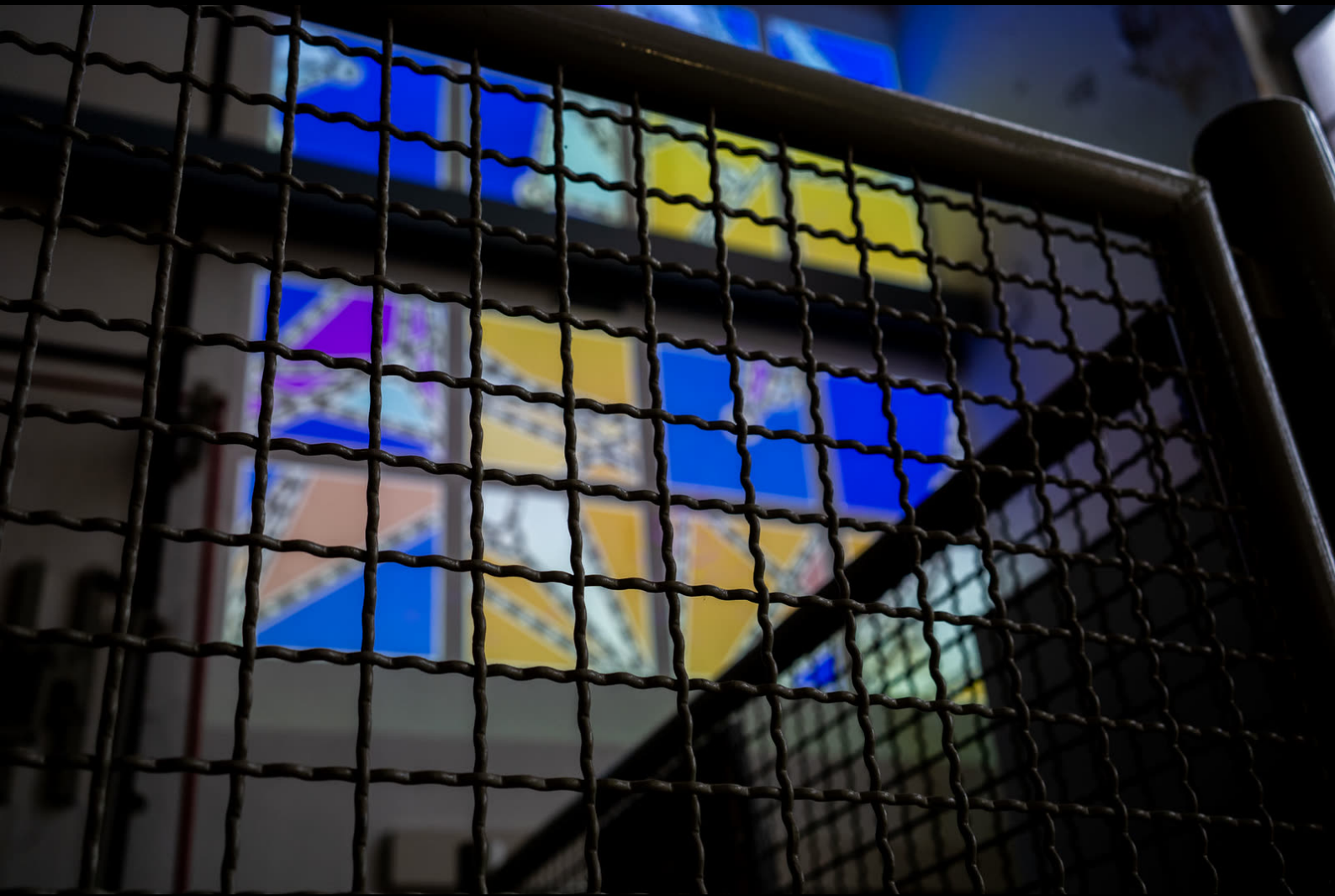




SERIE · 2025

BRUCHKANTE KONKRET

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES

Actualizado 15 de septiembre de 2026

DATOS

PERIODO	2025
OBRAS	12

RESUMEN

Una obra sobre la zona limítrofe del arte concreto.

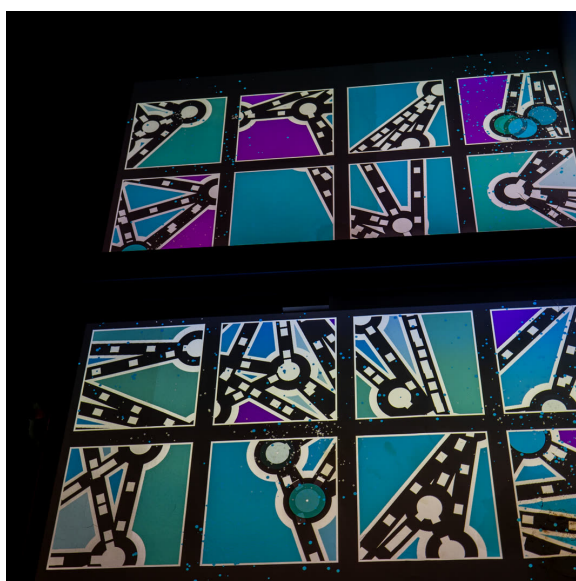
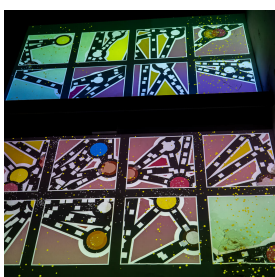
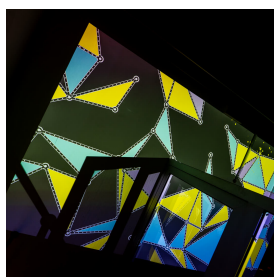
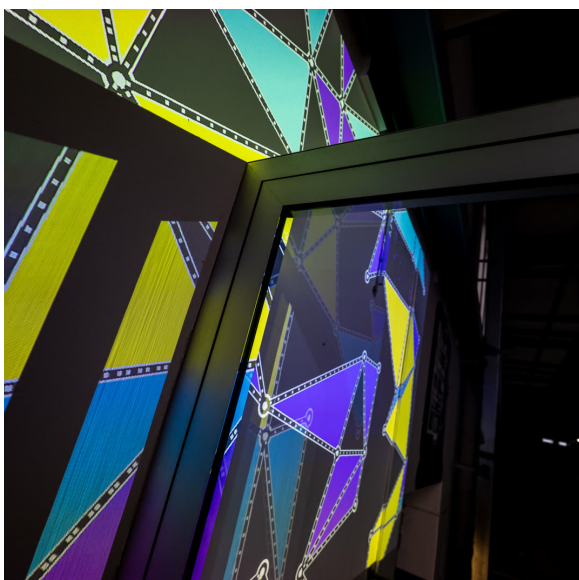
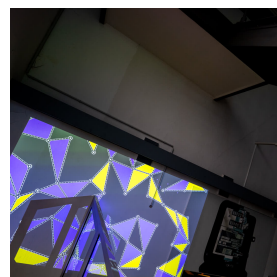
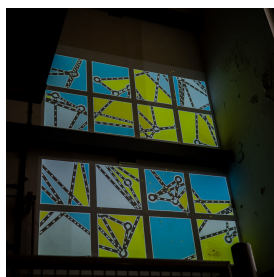
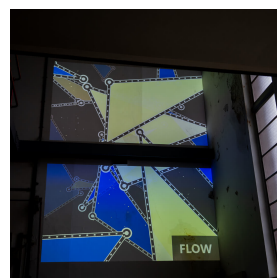
CONTEXTO

«Bruchkante Konkret» es el título de la obra y se ocupa de la zona limítrofe del arte concreto. ¿Sigue siendo el arte decididamente concreto, o adquiere ya un contexto determinado y pierde su carácter artístico concreto? La conciencia del espectador define la mirada: o percepción artística pura, o bien recoge la elaboración gráfica y abstracta del tema de la electricidad en la subestación y se enlaza con el entorno.

Mostrada en un acto navideño en el Museo Alemán de la Electricidad de Recklinghausen.



IMÁGENES



ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

NACIDO	1969 · Bochum
MIEMBRO	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FUNCIÓN	Portavoz de la cuenca del Ruhr occidental (2026)
CONTACTO	cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post
Dossier · Actualizado 15 de septiembre de 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 15 de septiembre de 2026