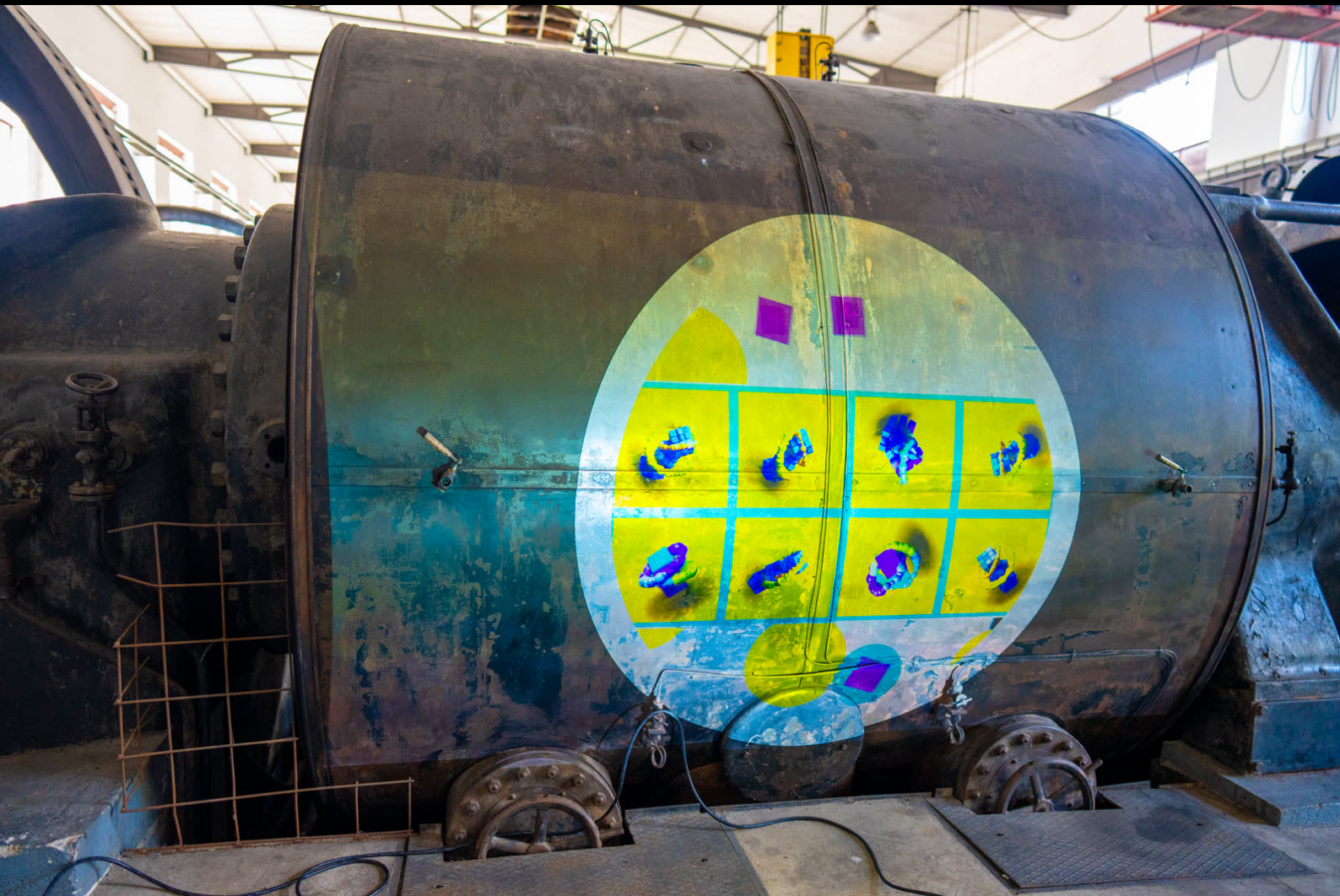




SERIE · 2026

BRUTAL VERDREHT

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES

Actualizado 15 de septiembre de 2026

DATOS

PERIODO	2026
OBRAS	12

RESUMEN

Tres trabajos de arte lumínico digital concebidos para el lugar, que recogen la rotación, la compresión y el flujo del compresor histórico.

CONTEXTO

El grupo de obras se compone de tres trabajos de arte lumínico digital.

Creado para Giganten & Kunst, una exposición colectiva del BBK Westfalen en la sala de compresores de la Kokerei Hansa de Dortmund.

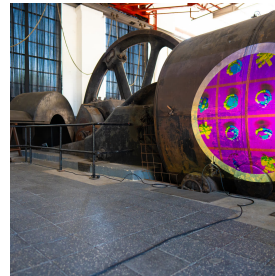
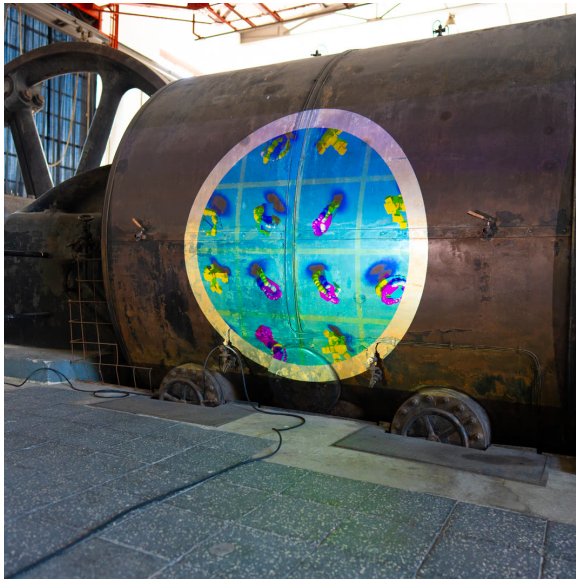
El punto de partida es el compresor histórico. Los trabajos recogen propiedades formales de la máquina —rotación, compresión y flujo— y las prolongan en un lenguaje visual no figurativo. Se mueven entre el arte concreto, el movimiento informal, lo no figurativo y lo espacial.

El arte lumínico digital persigue la misma pregunta que la pintura. No sustituye al cuadro: prolonga sus posiciones en el tiempo. Como ya en FLACHER RAUM, el trabajo sigue mi modelo postdigital de la posición. El medio digital no se entiende como un mundo visual autónomo, sino como continuación de posiciones pictóricas por otros medios. Pintura y arte lumínico digital no forman, por tanto, grupos de obra separados, sino dos formas de aparición de una misma pregunta artística.

Los tres trabajos nacen como instalaciones concebidas para la sala de compresores de la Kokerei Hansa. Se refieren a la situación espacial y

desarrollan sus posiciones a partir de las propiedades formales del lugar y de las máquinas históricas.

IMÁGENES





ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

NACIDO	1969 · Bochum
MIEMBRO	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FUNCIÓN	Portavoz de la cuenca del Ruhr occidental (2026)
CONTACTO	cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post
Dossier · Actualizado 15 de septiembre de 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 15 de septiembre de 2026