



SERIE · 2025

FALTUNGEN

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES

Actualizado 15 de septiembre de 2026

DATOS

PERIODO	2025
OBRAS	12

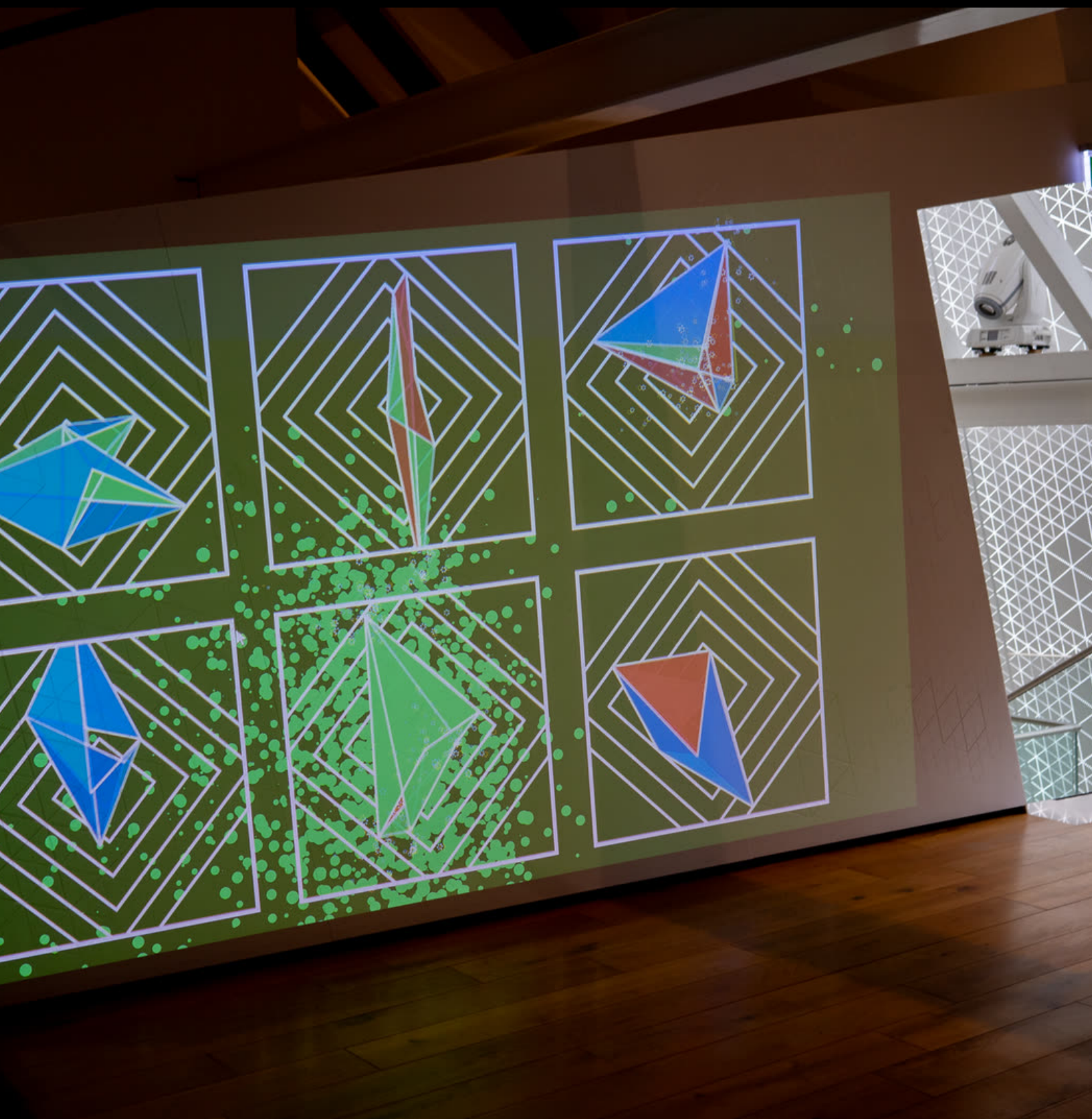
RESUMEN

Una obra de arte mediático inmersivo basada en los plegados de K. G. Schmidt, presentada en la clausura de Hellweg Konkret III en las Westfälische Salzwelten.

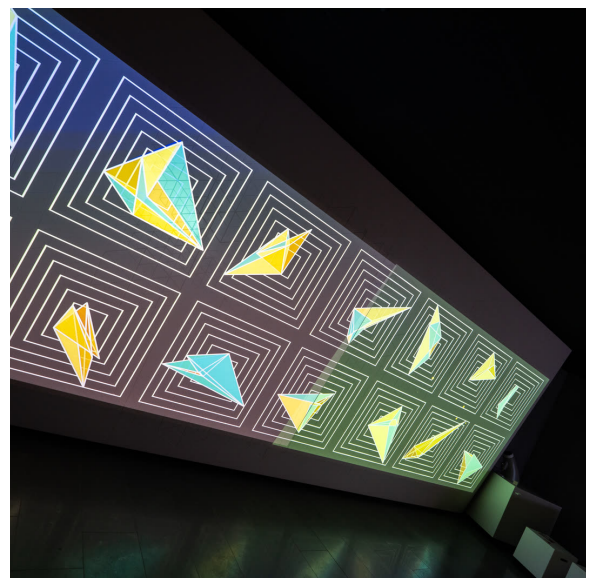
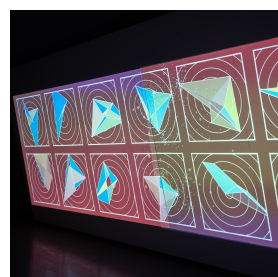
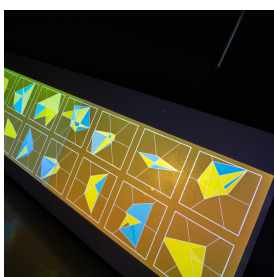
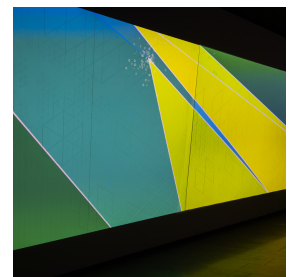
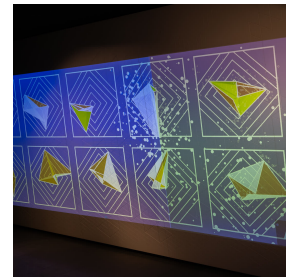
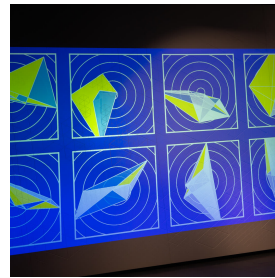
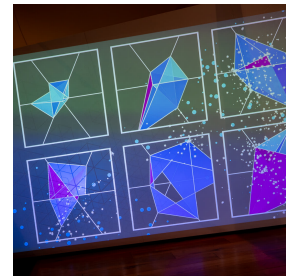
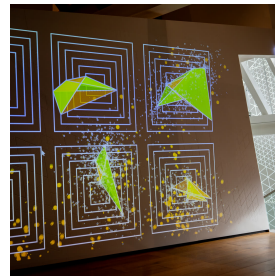
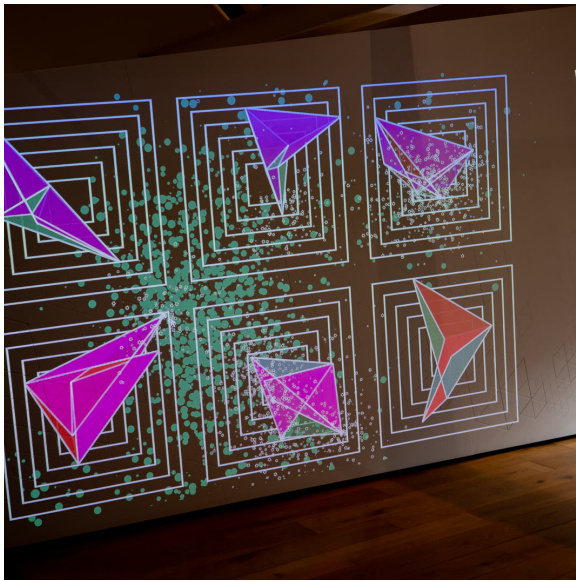
CONTEXTO

El término «plegado» lleva el movimiento en su significado. Aquí la anticipación mental y creativa del movimiento en los plegados de K.G. Schmidt se encuentra con el arte digital de T. Post. A ambos artistas los une la cuenca del Ruhr y la pertenencia al BBK Westfalen.

Creada para la clausura de la exposición «Hellweg Konkret III – Künstlerfreundschaften konkret» el 14 de septiembre de 2025 en el Museum Westfälische Salzwelten de Bad Sassendorf. Para ello se montaron dos instalaciones inmersivas en el museo.



IMÁGENES



ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

NACIDO 1969 · Bochum

MIEMBRO WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst

FUNCIÓN Portavoz de la cuenca del Ruhr occidental (2026)

CONTACTO cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 15 de septiembre de 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 15 de septiembre de 2026