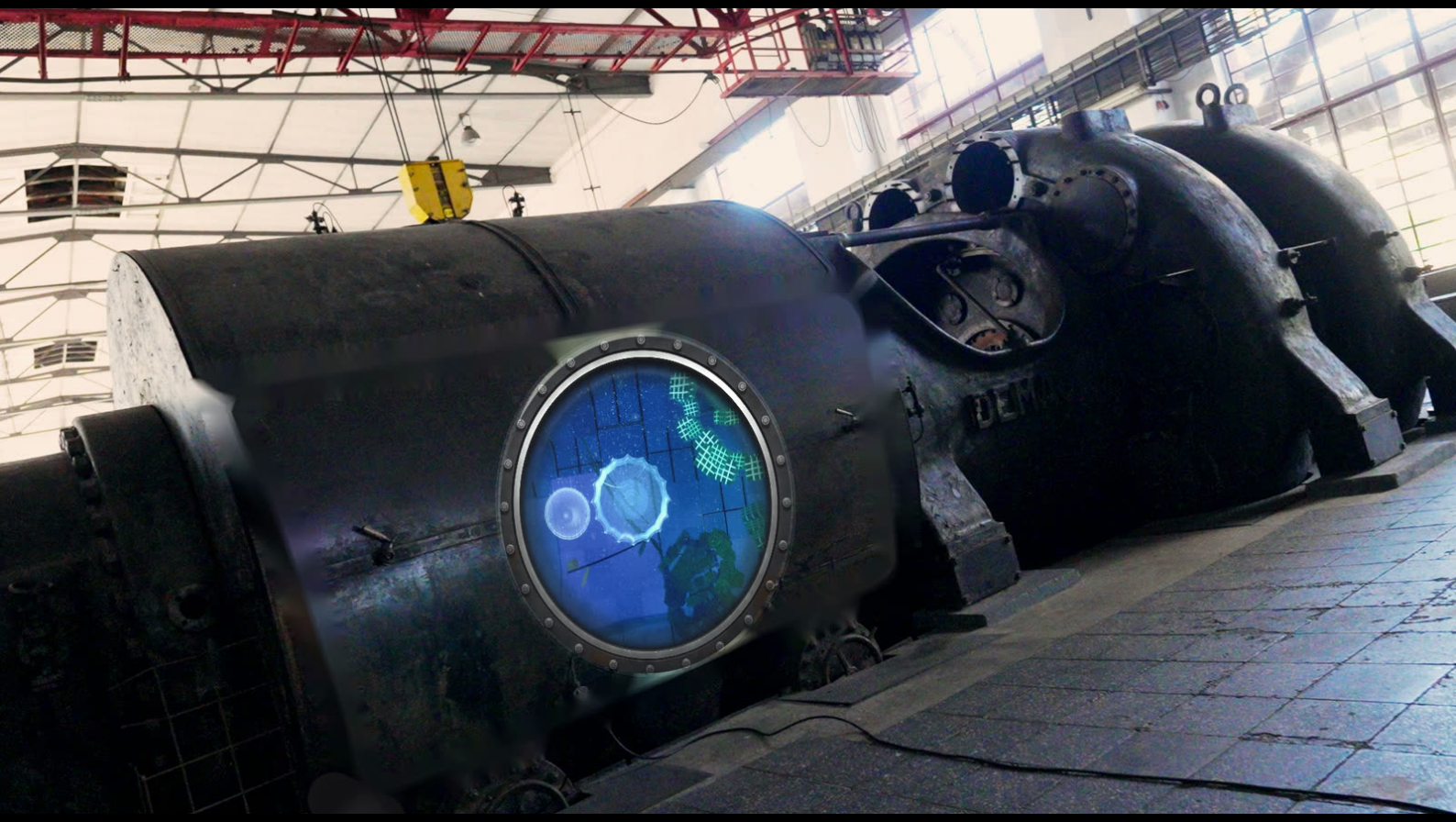


TALLER · KOKEREI HANSA · 2026

ART WORLD COMPRESSED – KOMPRESSOR

Por el ojo de buey, dentro de la caldera · Avance IGA 2027

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

Actualizado 6 de noviembre de 2026 · Documento 2026.11.023

CUBE4ARTS.DE/ES

DATOS

INSTITUCIÓN	Kokerei Hansa
PERIODO	2026

RESUMEN

Un ojo de buey en el acero del compresor: detrás gira una caldera inundada, y esculturas, medusas y plantas trepadoras pasan flotando de derecha a izquierda. Un boceto para la Kokerei Hansa, a modo de pequeño avance con la vista puesta en la IGA 2027.

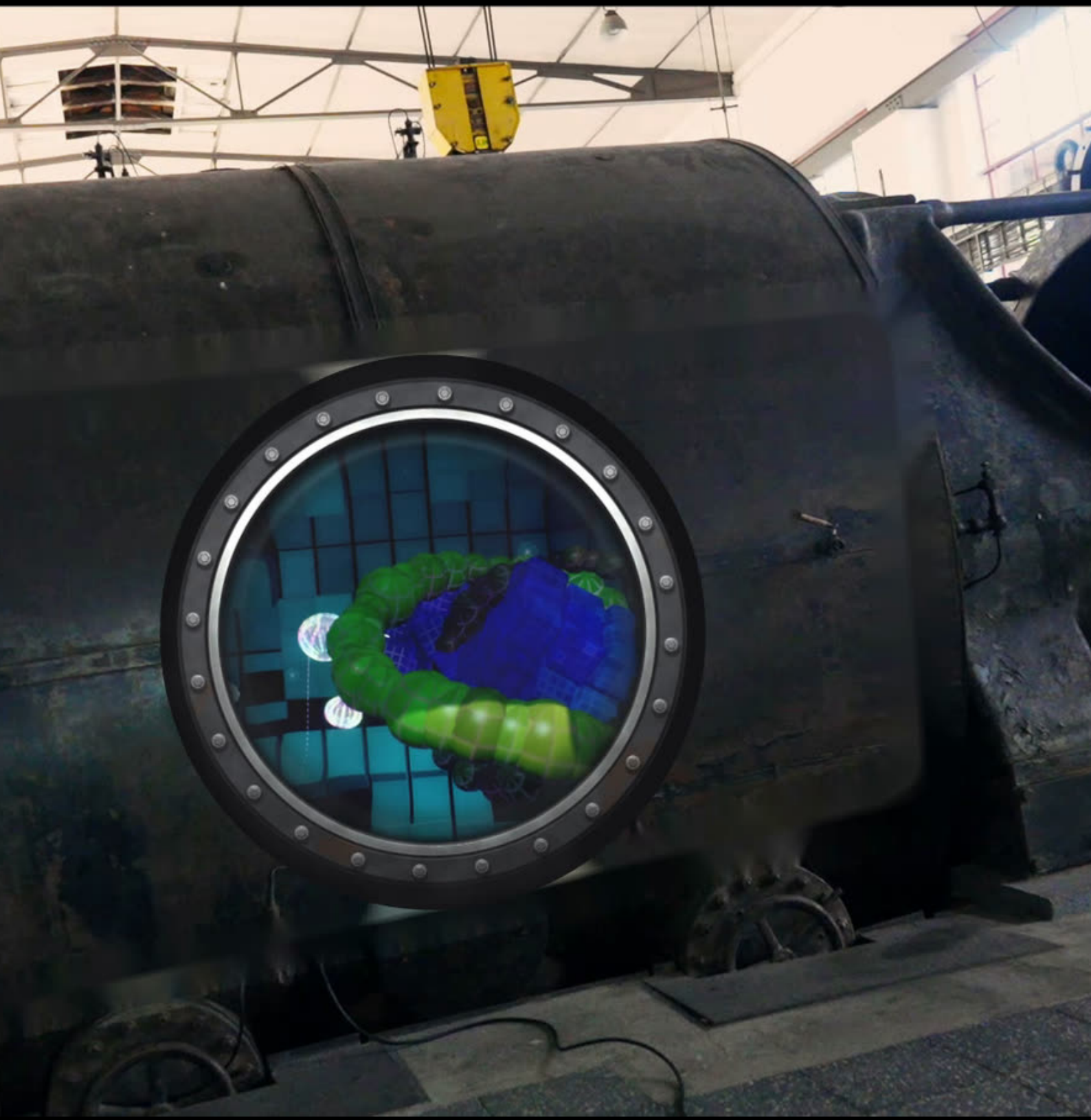
CONTEXTO

Art World Compressed es una proyección para el gran compresor de la sala de compresores de la Kokerei Hansa en Dortmund, es decir, para la máquina que ya sirve de escenario al conjunto de obras BRUTAL VERDREHT. Sobre el acero abombado aparece un ojo de buey con brida atornillada y un grueso cristal. Se mira hacia dentro como por la ventana de una lavadora, al interior de una caldera inundada, desarrollada a partir del mundo submarino de Art World Water.

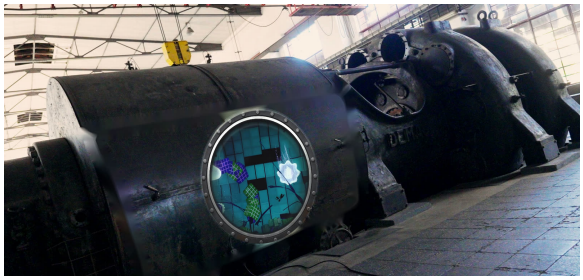
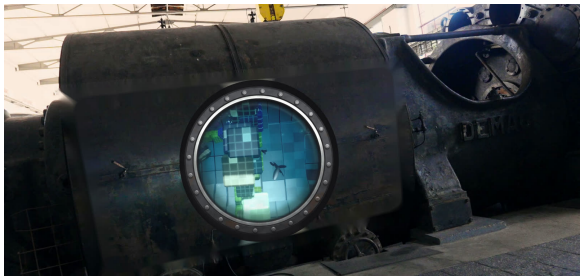
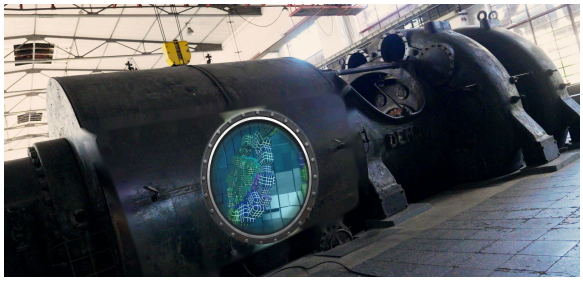
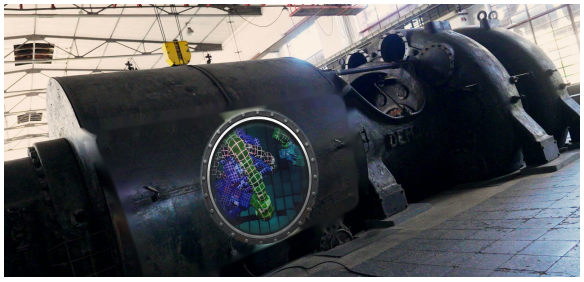
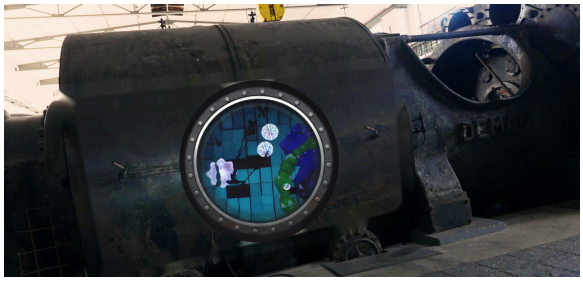
La imagen está calculada para la curvatura de la caldera real. Quien se coloca delante del compresor ve la ventana redonda y bien asentada en la chapa, y detrás un espacio con profundidad. Al fondo hay un muro de paralelepípedos de Minimal, en bloques y torres. Delante flotan, en capas, esculturas de la serie Sculpt, medusas, plantas trepadoras, plancton y burbujas de aire. La corriente va de derecha a izquierda, a distintas velocidades. Cuando el tambor gira, el agua lo sigue con retraso, primero en el borde y luego en el interior, y todo lo que contiene entra en un lento remolino. El muro del fondo también gira, pero lo sigue más despacio; así se produce un efecto de paralaje.

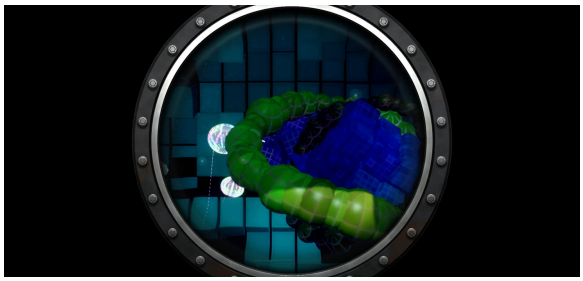
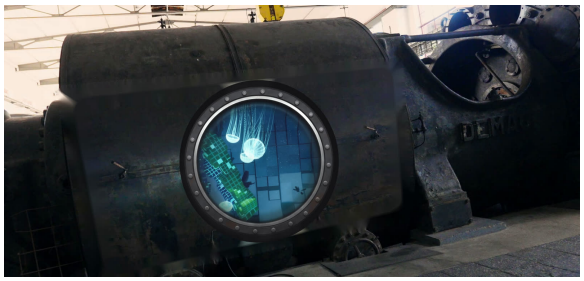
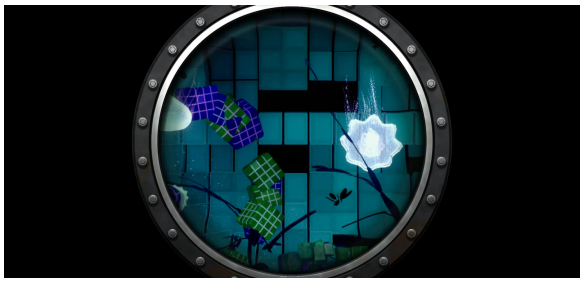
La luz entra desde arriba por la ventana. Se desplaza despacio, de forma fractal, y proyecta las sombras de los objetos sobre el muro. Las medusas brillan con luz propia y tiñen de color el muro a su alrededor. Casi siempre reina la calma: es una imagen ante la que detenerse. Con el controlador de Interaction X se pueden manejar la velocidad, el giro y el punto de vista.

Las imágenes de esta página son imágenes de prueba: la imagen de proyección calculada está insertada en fotos del compresor; todavía no se ha proyectado en el lugar. El segundo vídeo muestra la propia imagen de proyección, tal como el proyector la lanza sobre la caldera. Todo surge en tiempo real, ninguna imagen se repite.



IMÁGENES


ARTISTA

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

NACIDO	1969 · Bochum
MIEMBRO	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst
FUNCIÓN	Delegado ante el BBK NRW (2026) · Portavoz regional del Ruhr Occidental (2026)
CONTACTO	cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 6 de noviembre de 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES

cube4arts.de/es/taller/
art-world-compressed-kompressor

cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post
Dossier · Actualizado 6 de noviembre de 2026
Documento 2026.11.023 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libre para leer y compartir, sin modificaciones ni venta