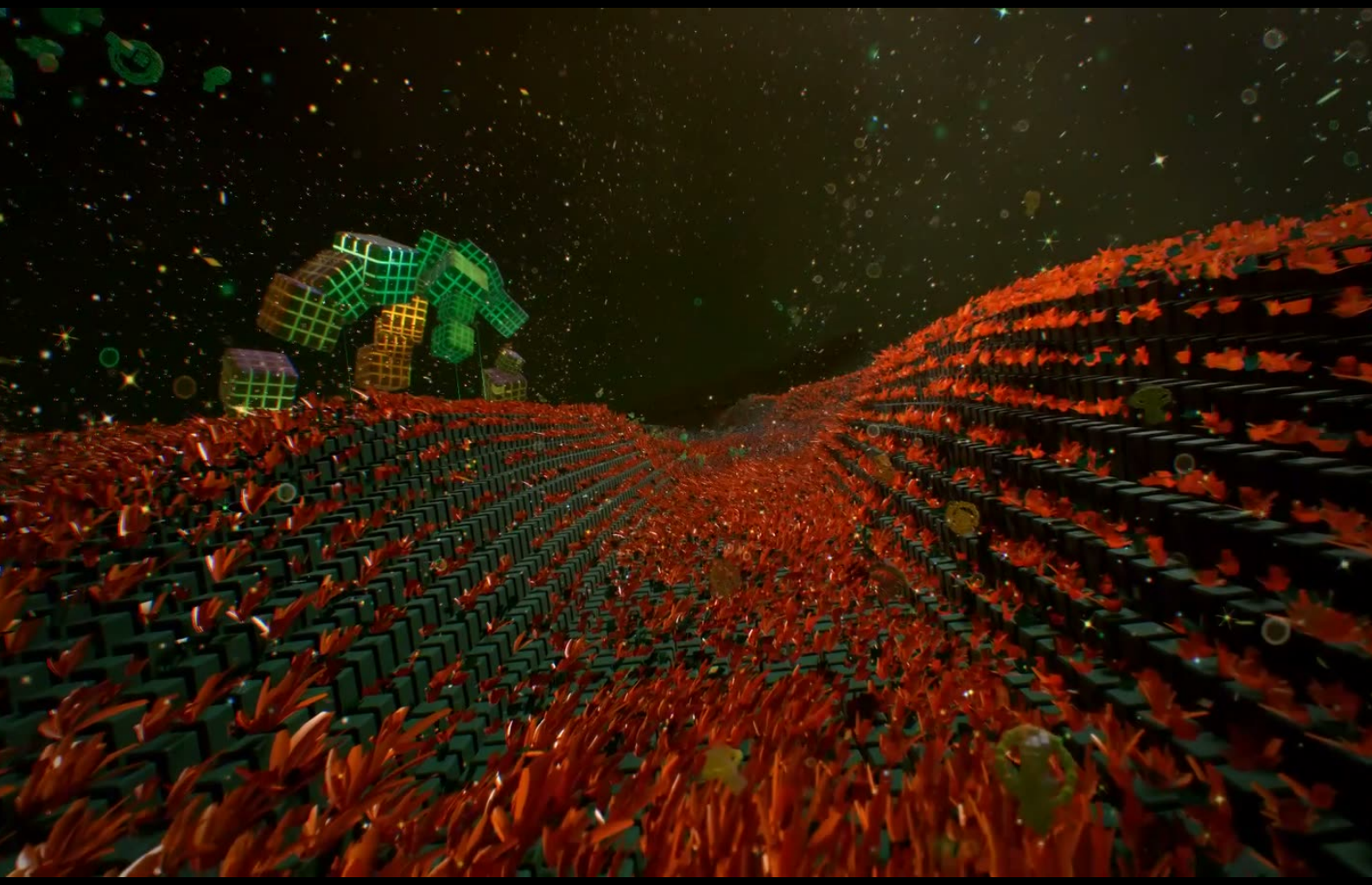


TALLER · 2026

ART WORLD – GRASLAND

Praderas, colinas y piedras

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

Actualizado 2 de noviembre de 2026 · Documento 2026.11.005

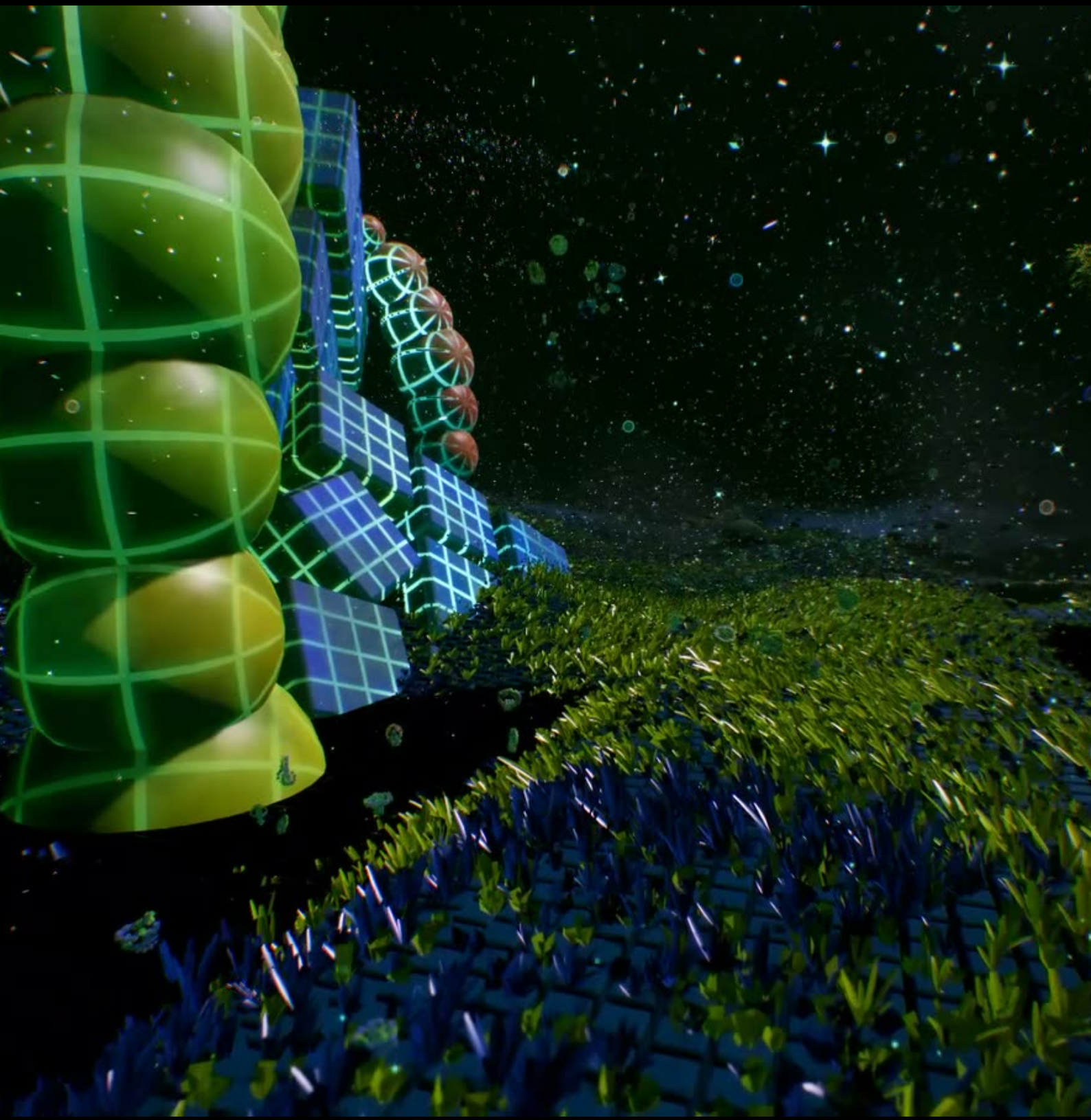
CUBE4ARTS.DE/ES

RESUMEN

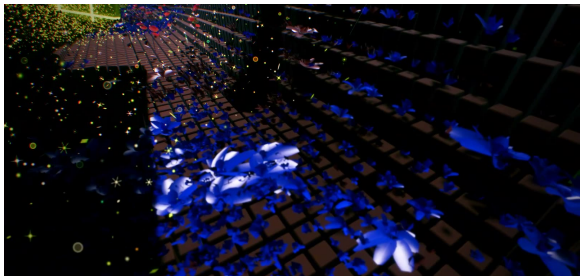
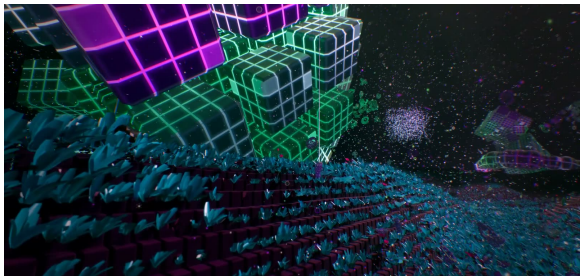
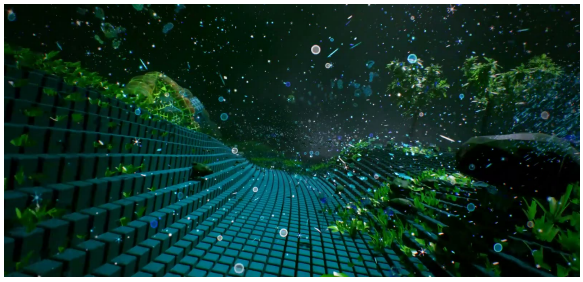
Una extensa pradera de matas densas, campos de flores y piedras sobre un suelo de columnas. El vuelo pasa a ras de la hierba; las esculturas se alzan como monumentos en el paisaje.

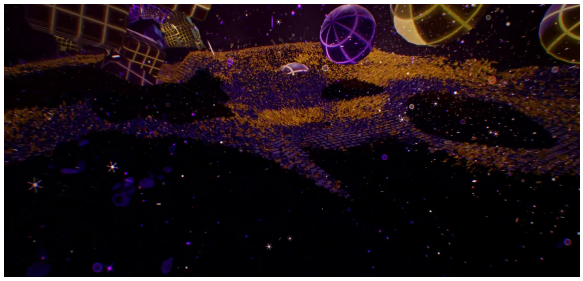
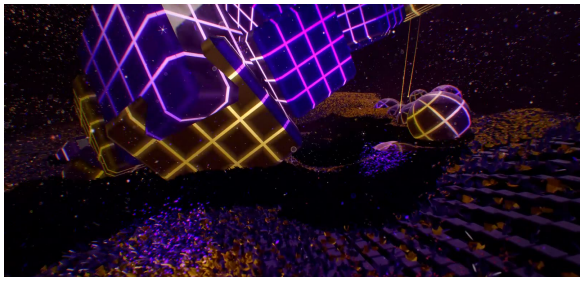
CONTEXTO

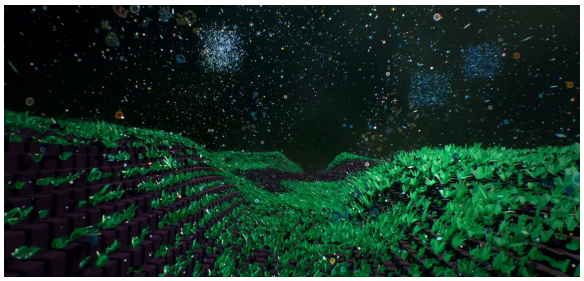
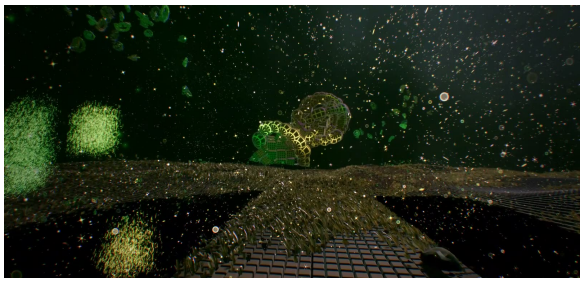
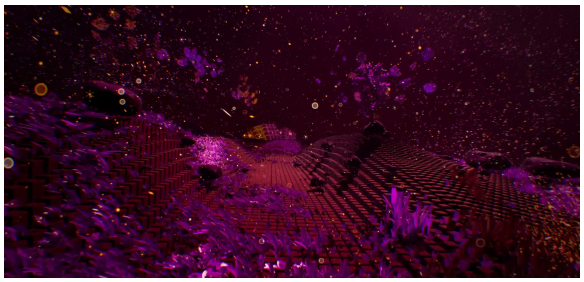
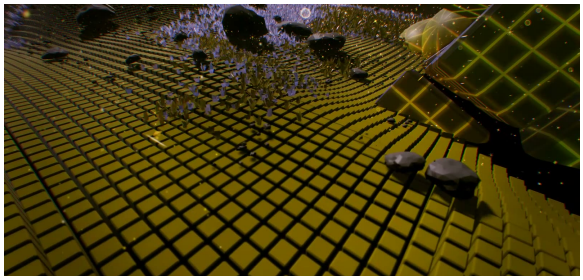
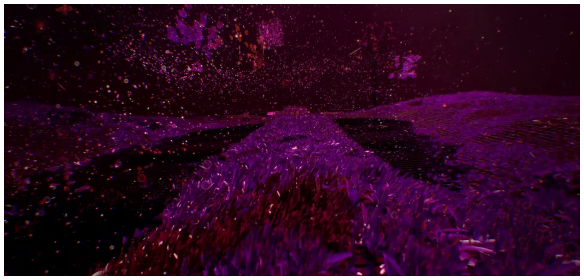
La obra pertenece a la serie Art World, la cara figurativa del Taller: un vuelo sin fin a través de mundos vivos en los que se alzan las esculturas de la serie Sculpt. La serie se describe en «Art World – Urwald», su primera obra.

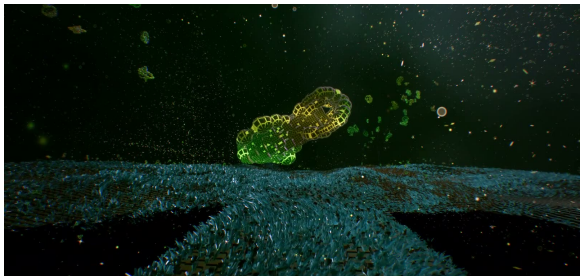
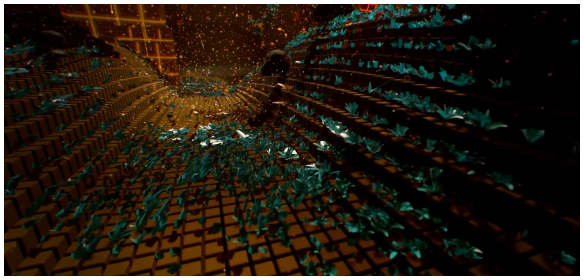
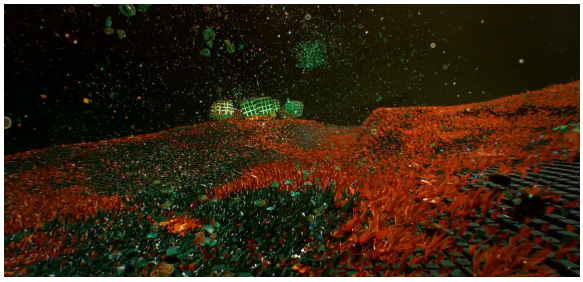
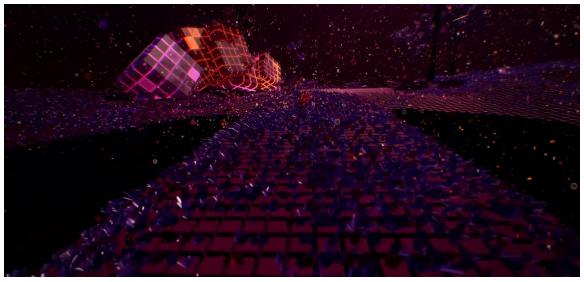


IMÁGENES

ARTISTA

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

NACIDO	1969 · Bochum
MIEMBRO	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst
FUNCIÓN	Delegado ante el BBK NRW (2026) · Portavoz regional del Ruhr Occidental (2026)
CONTACTO	cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 2 de noviembre de 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES

cube4arts.de/es/taller/art-world-grasland

cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post
Dossier · Actualizado 2 de noviembre de 2026
Documento 2026.11.005 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libre para leer y compartir, sin modificaciones ni venta