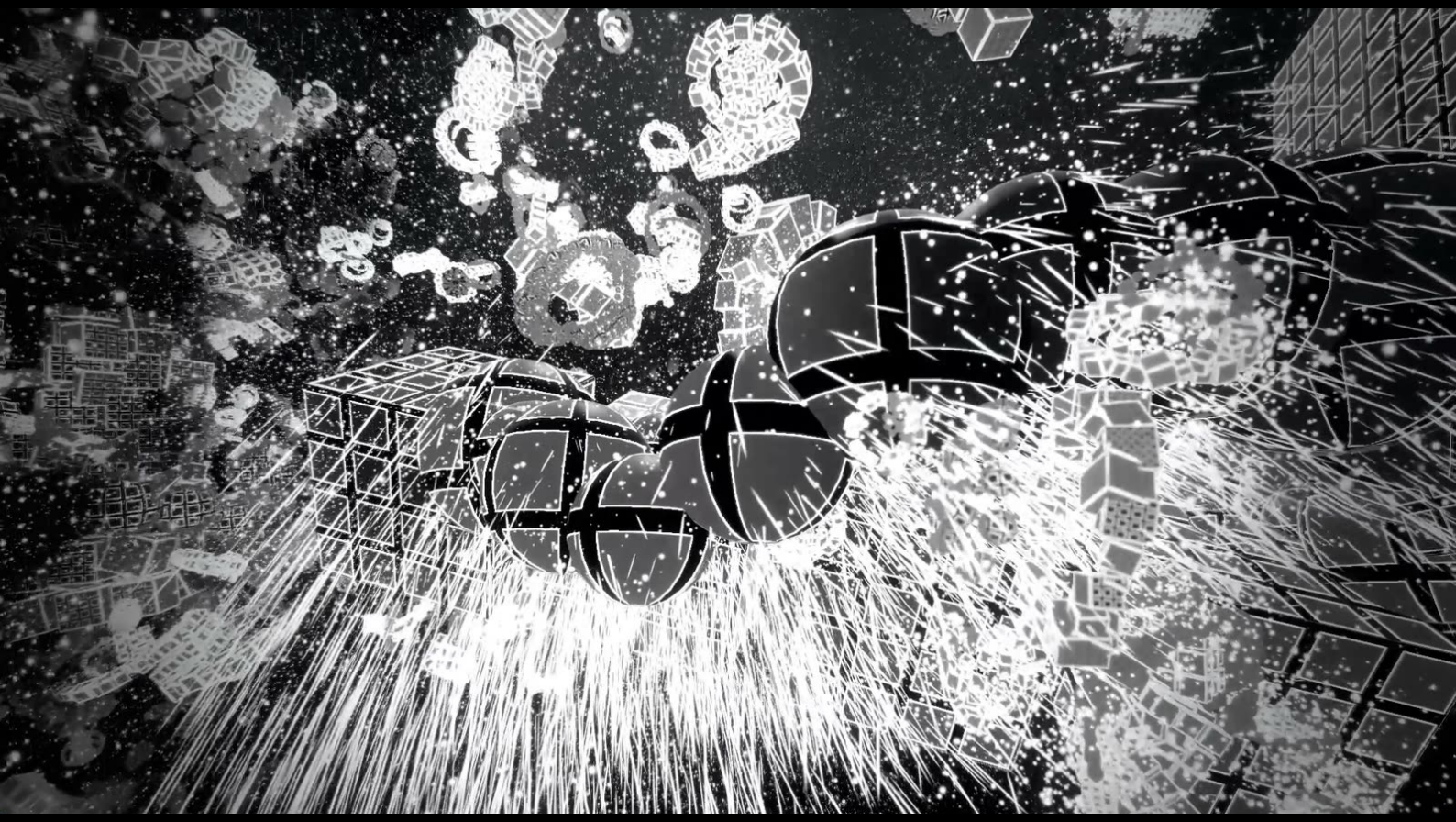


TALLER · 2026

ART WORLD SCULPT – ZEITLUPE

Cómo se desprenden las partículas

TOBIAS POST

CUBE4ARTS.DE/ES

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

Actualizado 2 de noviembre de 2026 · Documento 2026.11.004

RESUMEN

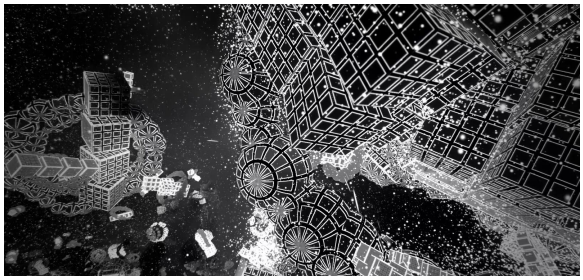
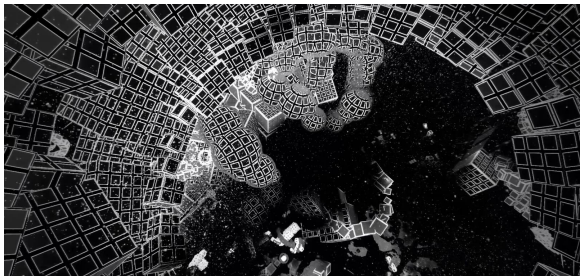
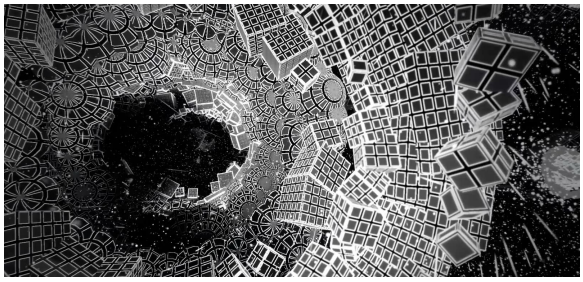
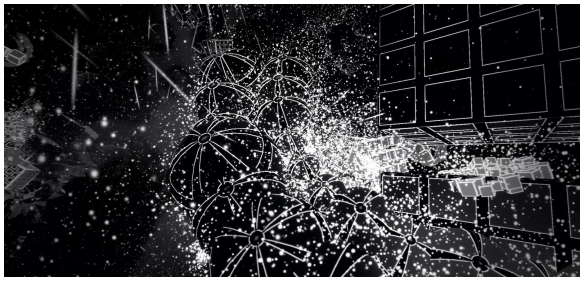
Tres veces más lento: cómo las partículas blancas se desprenden de los cubos y esferas giratorios y se alejan en nubes.

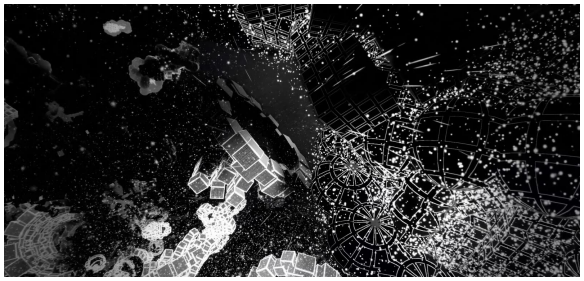
CONTEXTO

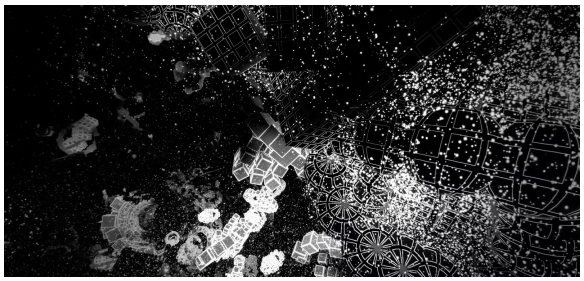
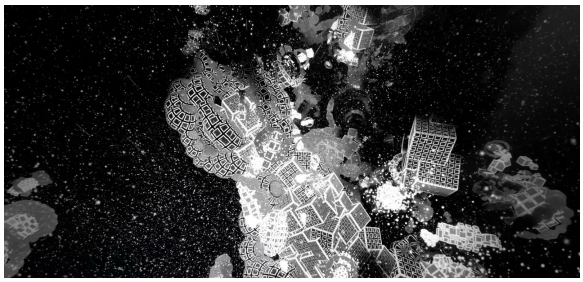
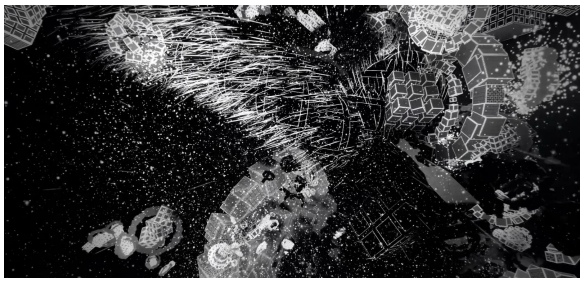
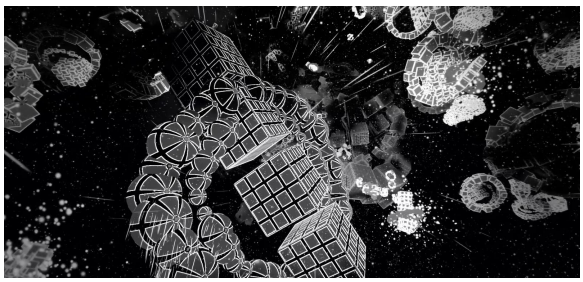
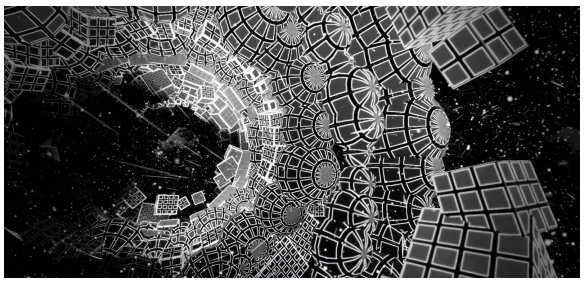
La obra pertenece a la serie Art World Sculpt, el vuelo a través del mundo de la serie Sculpt: solo esculturas, sin suelo, sin naturaleza, en blanco y negro. La serie se describe en «Art World Sculpt – Skulpturenfeld», su primera obra.

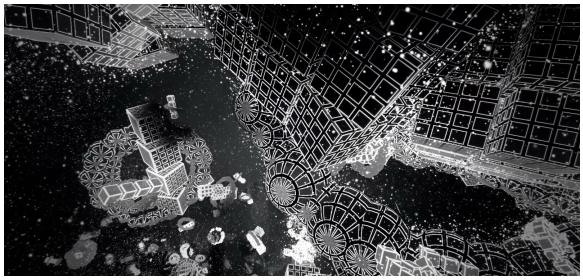
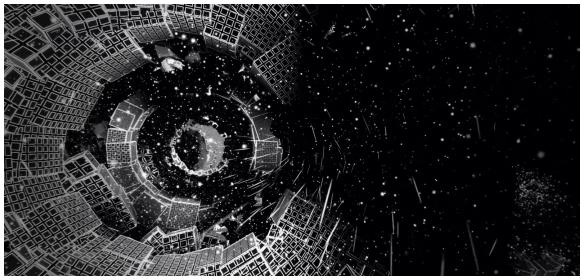
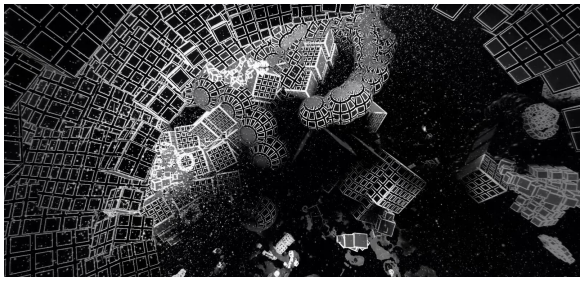
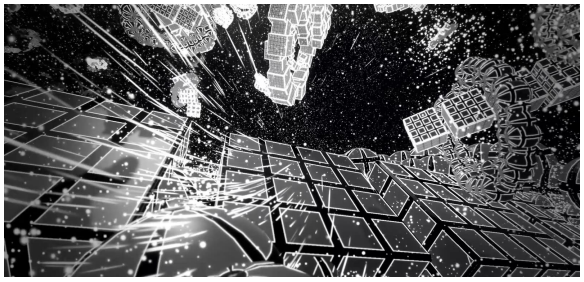


IMÁGENES



ARTISTA

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

NACIDO	1969 · Bochum
MIEMBRO	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst
FUNCIÓN	Delegado ante el BBK NRW (2026) · Portavoz regional del Ruhr Occidental (2026)
CONTACTO	cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post
Dossier · Actualizado 2 de noviembre de 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES

cube4arts.de/es/taller/art-world-sculpt-zeitlupe

cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post
Dossier · Actualizado 2 de noviembre de 2026
Documento 2026.11.004 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libre para leer y compartir, sin modificaciones ni venta