



SERIE DEL TALLER · 2026

FARBEXPLOSION

14 Obras · Gráfico digital en tiempo real

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales
Actualizado 23 de octubre de 2026 · Documento 2026.10.205

[CUBE4ARTS.DE/ES](https://cube4arts.de/es)



DATOS

OBRAS	14
AÑO	2026
NÚMEROS DE CATÁLOGO	2026.00.184 – 2026.00.197
MEDIO	Gráfico digital en tiempo real

LA SERIE

Las filas del laberinto se convierten en anillos concéntricos, las columnas en ángulos, sin costura y sin borde. Cada escena varía el tamaño y la abertura del disco.

Las piezas siguen los pasillos curvados. Los contactos las deshacen en polvo de color, y por el patrón recorren ondas.

«Scheibe» pertenece a la serie Farbexplosion y puede vivirse en la fiesta familiar Ferromone «Farbexplosion», en las Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf – el sábado 17 de octubre de 2026, de 18 a 22 h.

UBICACIÓN EN EL MODELO POSTDIGITAL DE LA POSICIÓN

Anillos alrededor de un centro, ángulos en lugar de columnas: el disco traduce el laberinto a un orden estrictamente concéntrico – una posición del arte concreto. El polvo de color de las piezas tocadas no se atiene a ningún anillo; se extiende como nube sin contorno sobre el patrón y sigue siendo figurativo como espacio.

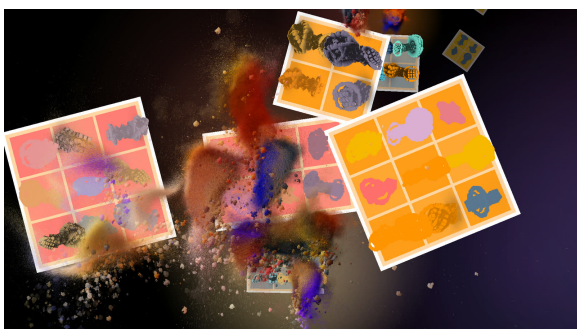
LAS OBRAS



SCHEIBE

2026.00.184 · 2026

El laberinto se vuelve disco: los pasillos giran como anillos alrededor del centro, las piezas recorren los caminos curvados.



INSELFLUG

2026.00.185 · 2026

Las placas flotantes entran en escuadrillas, giran en la dirección de vuelo, se incorporan a formaciones y vuelven a salirse.



INSELN

2026.00.186 · 2026

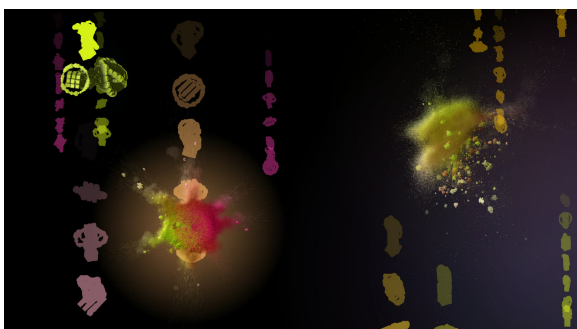
Placas rectangulares flotan en planos de profundidad claramente separados; en sus celdas se alzan piezas. La cámara muestra la profundidad como paralaje.



ARCADE

2026.00.187 · 2026

Como en las viejas máquinas recreativas: las escuadrillas irrumpen por trayectorias curvas, las formaciones marchan a compás. Los impactos estallan en polvo de color.



REGEN

2026.00.188 · 2026

Corrientes de piezas caen como lluvia digital, cada una encabezada por una cabeza tridimensional y seguida de una estela luminosa.



HIMMEL

2026.00.189 · 2026

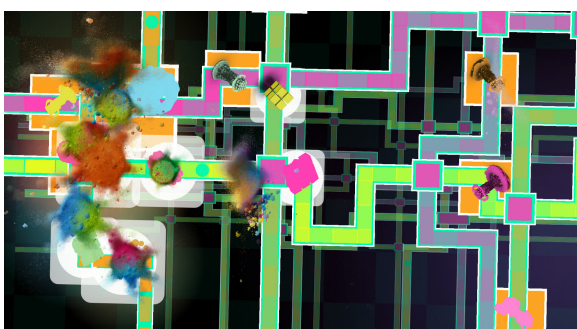
Un campo abierto sin estructura: las piezas caen del cielo a distintas profundidades, grandes delante, pequeñas y pálidas detrás.



RASTER

2026.00.190 · 2026

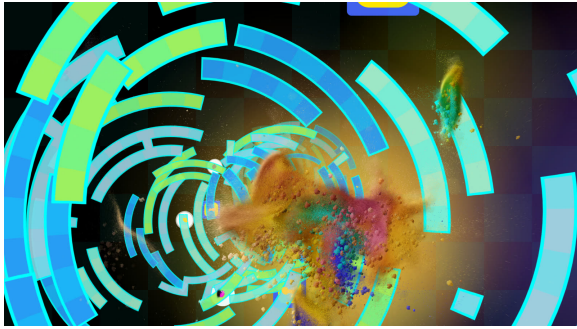
Una retícula de casillas, en cada casilla una pieza, grande y con toda su naturaleza puesta en valor.



LINIEN

2026.00.191 · 2026

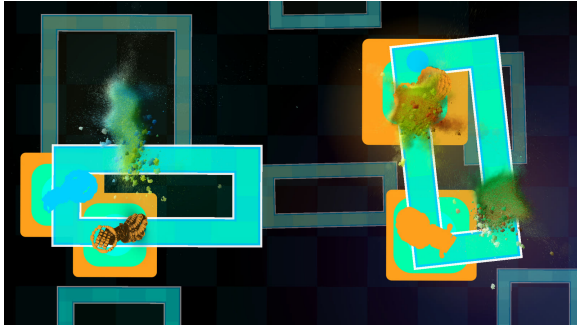
Un plano de red de líneas de colores y paradas en varios niveles. Las piezas circulan, se detienen, transbordan.



TUNNEL

2026.00.192 · 2026

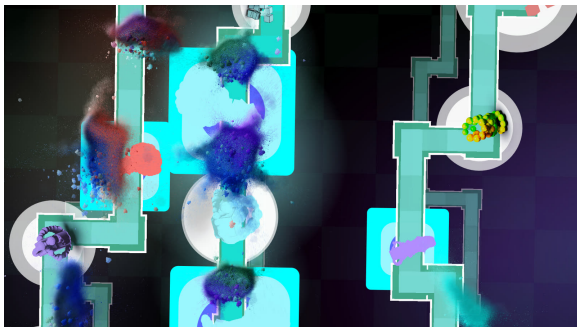
Un vuelo por anillos formados por pasillos del laberinto circular. Los anillos giran por separado, el túnel serpentea.



RAHMEN

2026.00.193 · 2026

Marcos rectangulares se deslizan por el espacio; en su interior giran piezas. Algunos marcos rotan a tirones y rebotan después.



AUFFAHRT

2026.00.194 · 2026

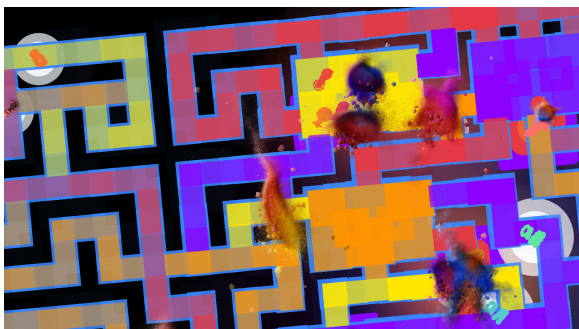
Una marcha vertical a lo largo de tubos sin fin. Las piezas vienen de frente, la cámara sigue las curvas.



RÖHREN

2026.00.195 · 2026

Tubos horizontales con quiebras en ángulo recto pasan de largo en varios planos de profundidad, como si se volara por un entramado de conductos.



LABYRINTH

2026.00.196 · 2026

Un laberinto rectangular de superficies de color por el que caminan las piezas. La cámara se acerca, deriva y gira con él.



PFADE

2026.00.197 · 2026

Piezas de colores recorren en grupos senderos sinuosos. Quien las toca las hace latir y las deshace en polvo de color.

ARTISTA

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

NACIDO	1969 · Bochum
MIEMBRO	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FUNCIÓN	Delegado ante el BBK NRW (2026) · Portavoz regional del Ruhr Occidental (2026)
CONTACTO	cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 23 de octubre de 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES



cube4arts.de/es/taller/farbexplosion



cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 23 de octubre de 2026

Documento 2026.10.205 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libre para leer y compartir, sin modificaciones ni venta