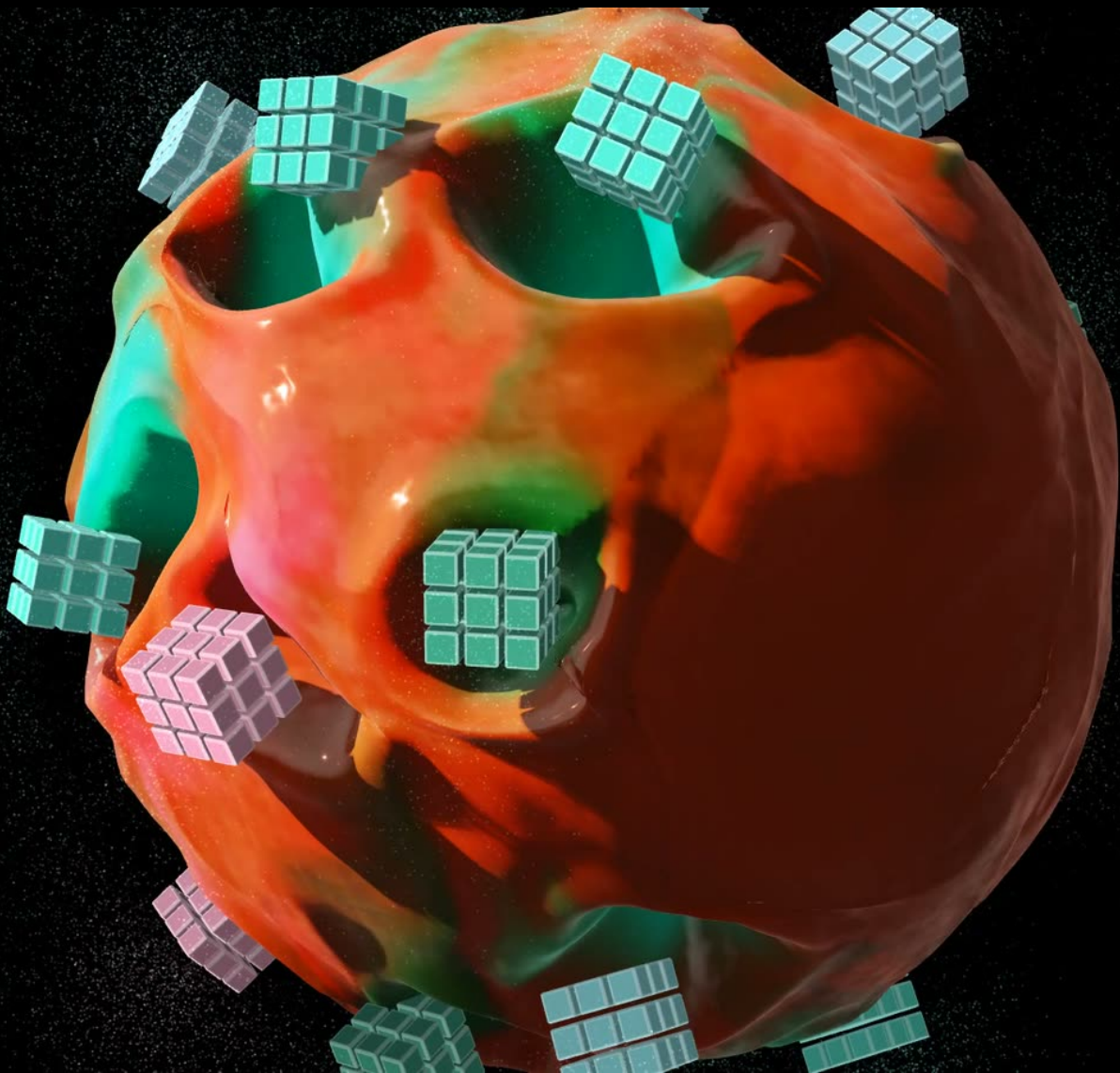




TALLER · 2026

# FLUID – SPALTEN

Pintura Líquida

---

**TOBIAS POST**

[CUBE4ARTS.DE/ES](https://cube4arts.de/es)

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

Actualizado 27 de septiembre de 2026

---

# RESUMEN

La esfera de Veil se convierte en pintura líquida. Cubos rodantes hunden embudos profundos en la masa y arrastran tras de sí estelas de color; en los giros rápidos se desprenden de las crestas puntos de color que se esparcen por el espacio.

---

# CONTEXTO

Esta obra es una investigación: explora hasta dónde puede llevarse técnicamente un lenguaje visual fluido y cómo puede realizarse como empresa unipersonal.

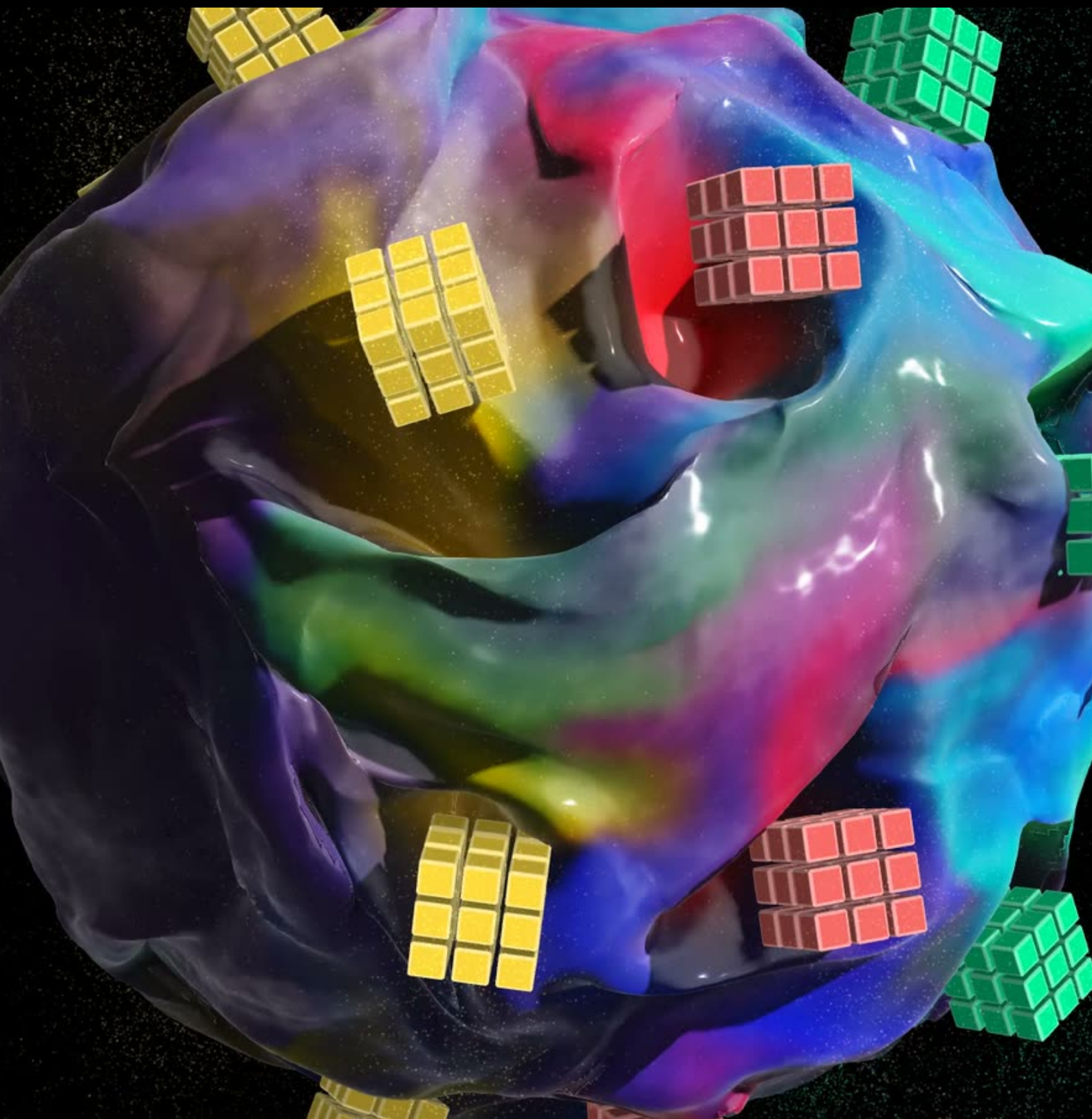
Una esfera como en Veil – Spalten: un paisaje de bandas de columnas, tres carriles con cubos rodantes. Pero las barras han desaparecido. Sobre la esfera se extiende una piel cerrada de pintura líquida, profunda y saturada, húmeda como laca fresca. La luz trae el color: en las crestas se enciende, en los valles se hunde en la oscuridad.

La pintura está en movimiento. Cuando la esfera gira, encaja o rebota, la masa se agita; las ondas recorren la superficie y la pliegan. Los cubos avanzan a través de la pintura: cada uno hunde en ella un embudo profundo, en el borde se levanta un reborde y tras él la superficie vuelve a cerrarse. Al hacerlo, los cubos sueltan su propio color – arrastran estelas por el color de fondo, que se arremolinan y se disuelven poco a poco.

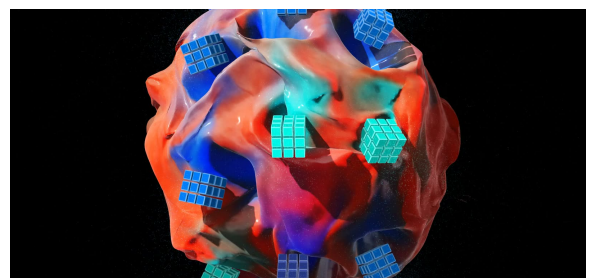
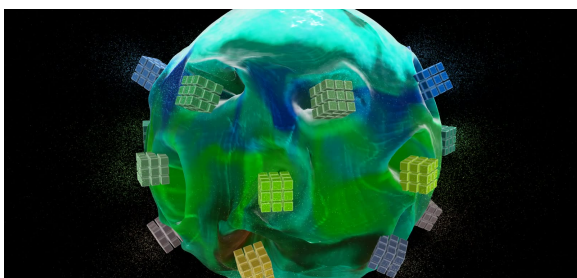
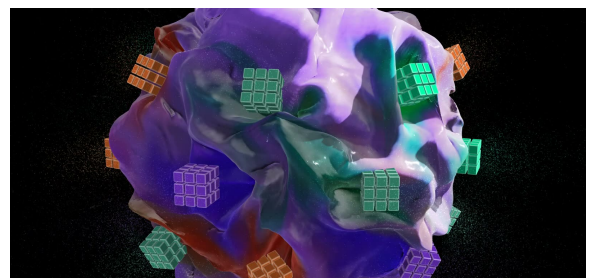
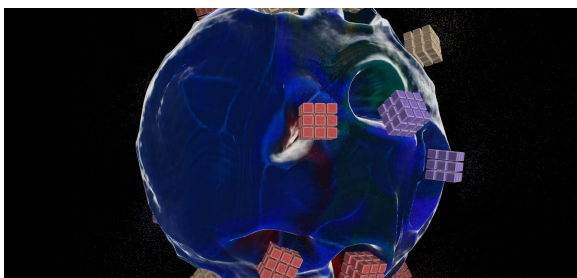
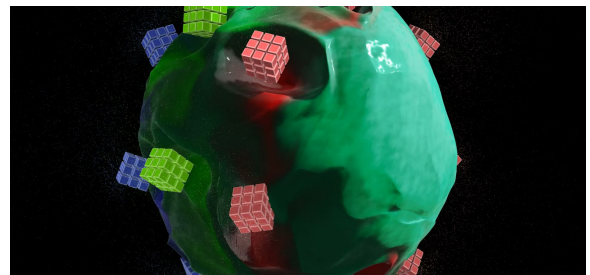
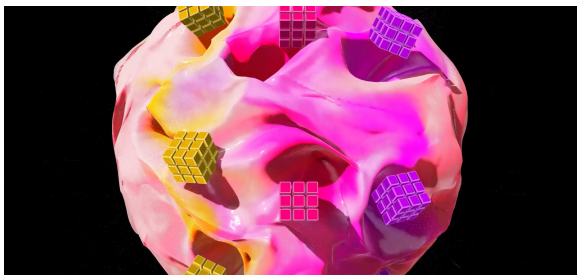
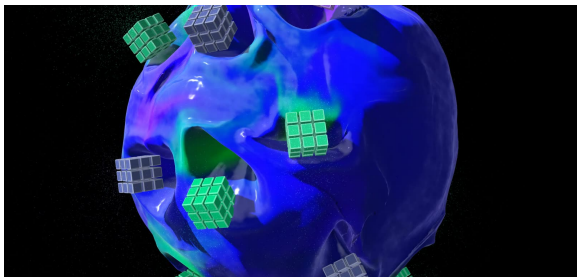
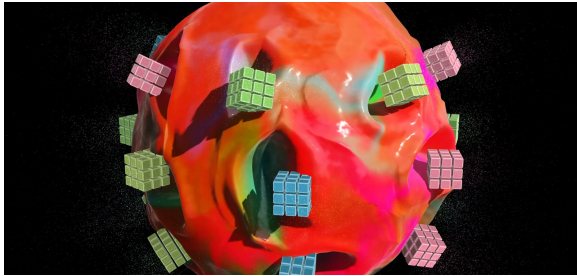
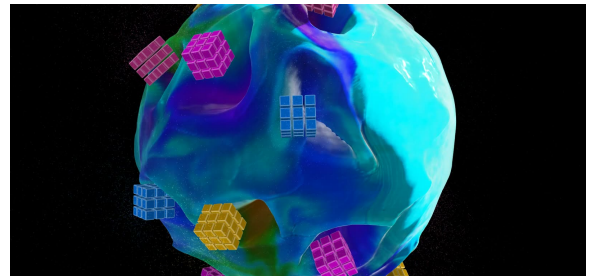
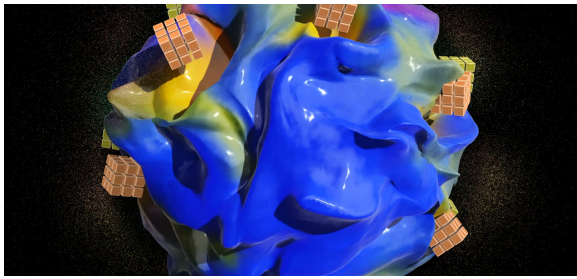
En los giros rápidos y los movimientos bruscos se desprenden de las crestas puntos del color de la ola, blancos solo en las puntas más altas. Derivan de forma fractal, se reúnen en velos y se esparcen por el espacio. La cámara se desplaza libremente alrededor de la esfera; las paletas cambian despacio.

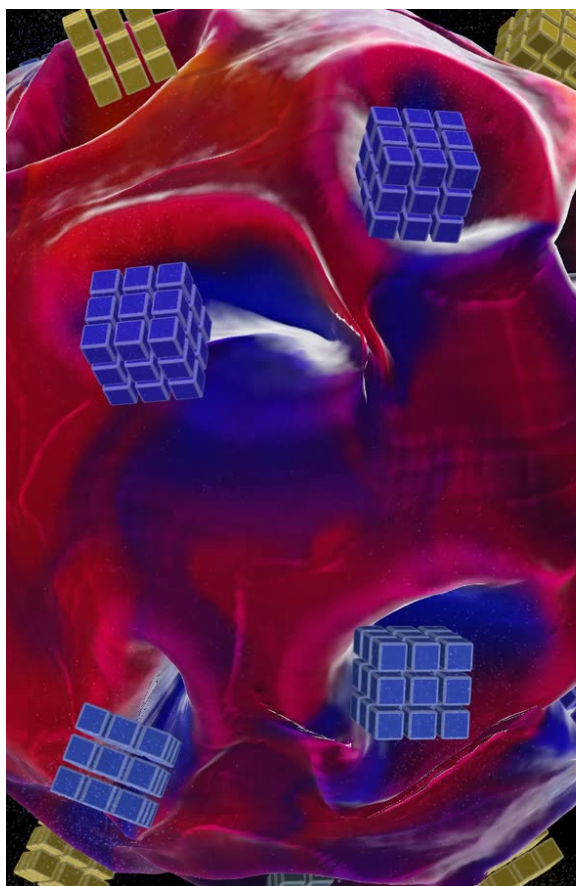
Fluid es la séptima serie, tras Minimal Quaderspuren, Minimal Sphere, Raw Cube, Minimal Ring, Ring Quader y Veil: la esfera se convierte en pintura líquida.

El paisaje de esta obra: bandas de columnas dispuestas en vertical, tres carriles con objetos cúbicos de  $3 \times 3 \times 3$  cubos.



**IMÁGENES**





ARTISTA

# TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

|          |                                                                         |
|----------|-------------------------------------------------------------------------|
| NACIDO   | 1969 · Bochum                                                           |
| MIEMBRO  | WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst |
| FUNCIÓN  | Portavoz de la cuenca del Ruhr occidental (2026)                        |
| CONTACTO | <a href="https://cube4arts.de/es">cube4arts.de/es</a>                   |

---

Imágenes: © 2026 Tobias Post  
Dossier · Actualizado 27 de septiembre de 2026

CUBE4ARTS

# TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES

---

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 27 de septiembre de 2026