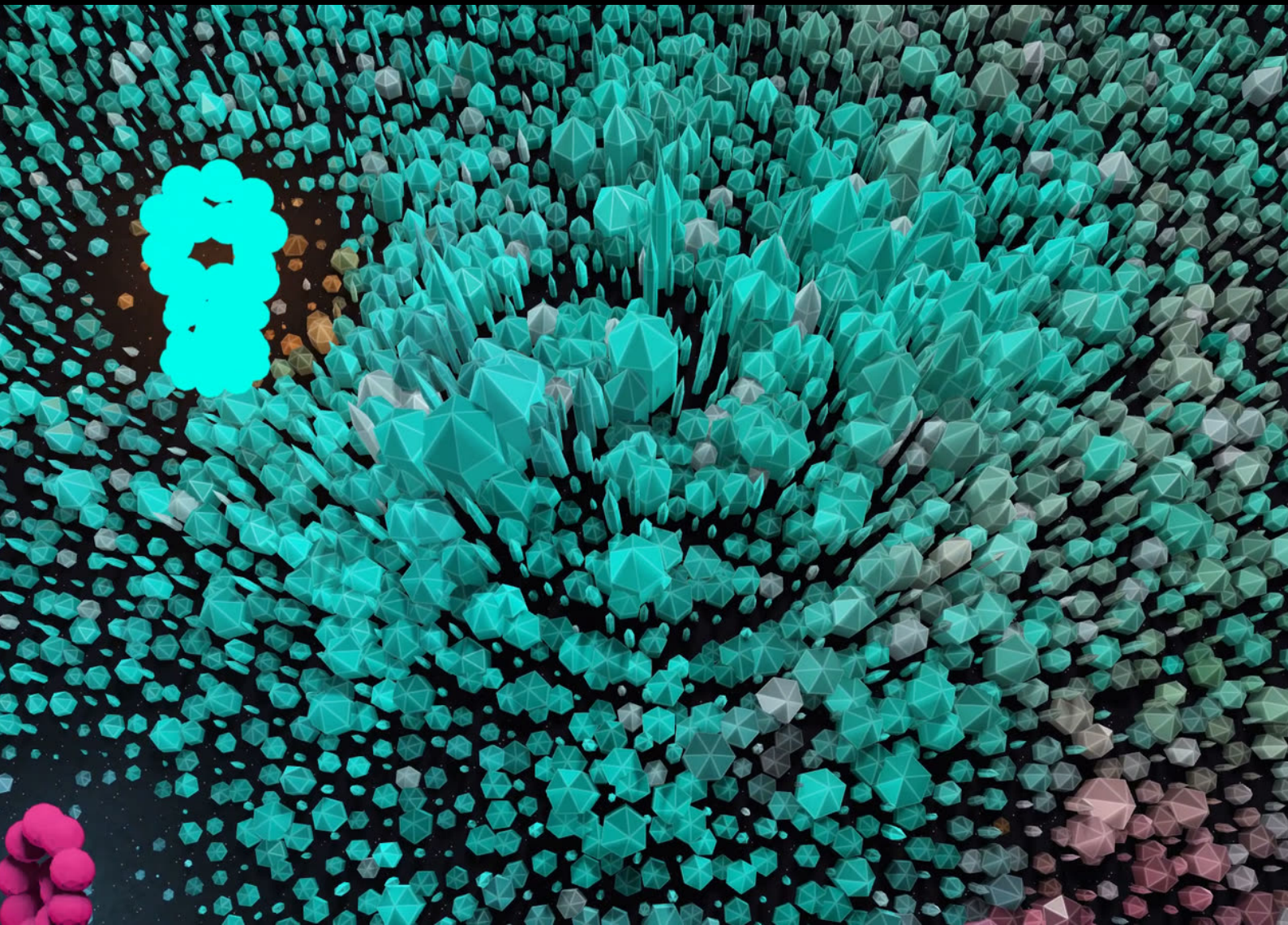




TALLER · BAD SASSENDORF · WESTFÄLISCHE SALZWELTEN · 2026

FROST

Flores de escarcha reptan sobre un campo de agujas

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

[CUBE4ARTS.DE/ES](https://cube4arts.de/es)

Actualizado 21 de septiembre de 2026

DATOS

LUGAR	Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf · Bad Sassendorf
INSTITUCIÓN	Westfälische Salzwelten
PERIODO	2026

RESUMEN

Un campo plano de agujas finas. Flores de escarcha ramificadas reptan de dentro afuera, y solo sobre sus ramas se disparan los cristales hacia arriba.

CONTEXTO

La escena es casi monocroma. Entre las ramas, el campo de agujas queda plano en el suelo; sobre las ramas crecen los cristales – así el patrón no nace de la luz, sino del crecimiento.

El patrón sigue reptando despacio y vuelve a florecer a intervalos. Quien toca un objeto hace brotar una flor de escarcha propia en el punto de contacto.

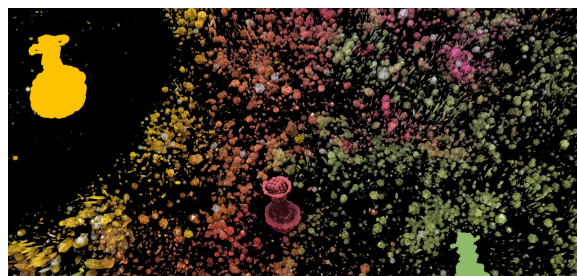
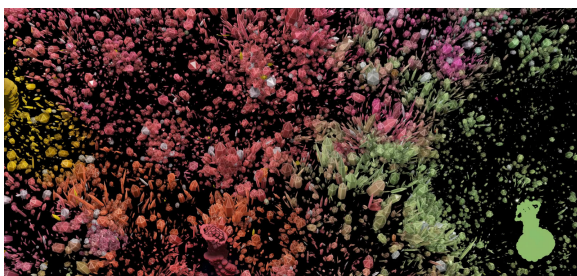
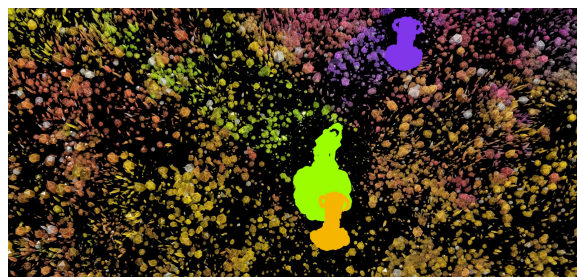
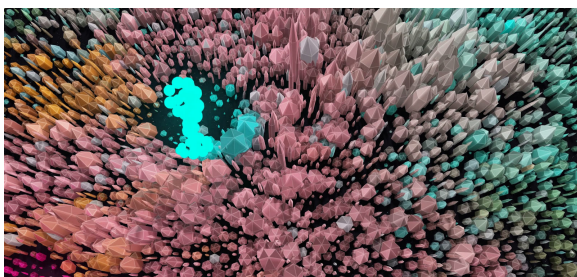
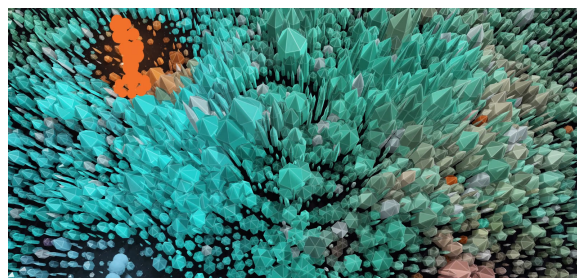
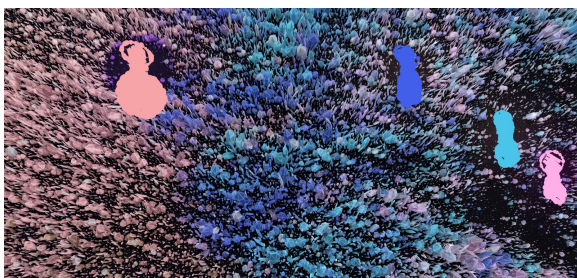
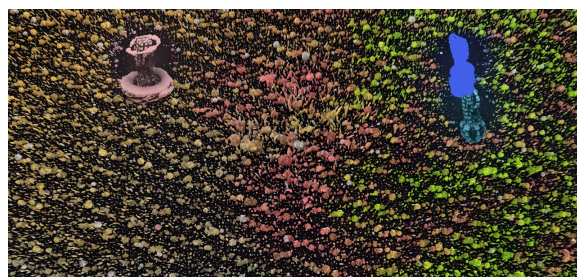
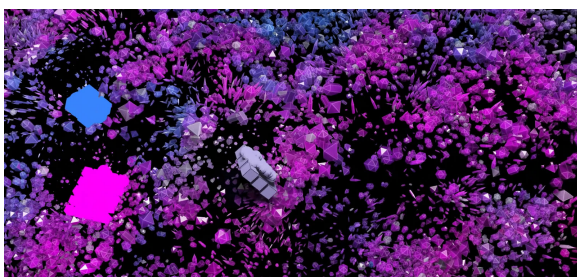
La escarcha es crecimiento de cristales que todo el mundo conoce: a partir de una disolución, a lo largo de las ramas, hacia fuera. La sal crece según el mismo principio. El propio museo trata de ello: la exposición permanente «Das weiße Wunder» de las Westfälische Salzwelten conduce a bóvedas subterráneas llenas de cristales, formados hace más de 250 millones de años, muestra su estructura reticular bajo microscopios de sal y cuenta cómo en el Hellweg la salmuera se convierte en sal — Bad Sassendorf es un antiguo lugar salinero.

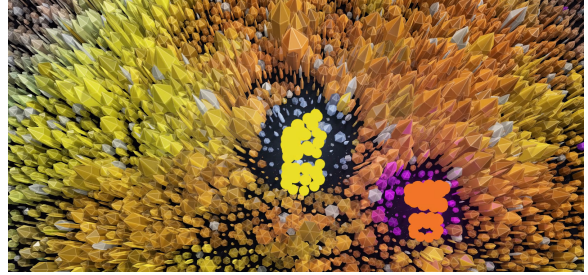
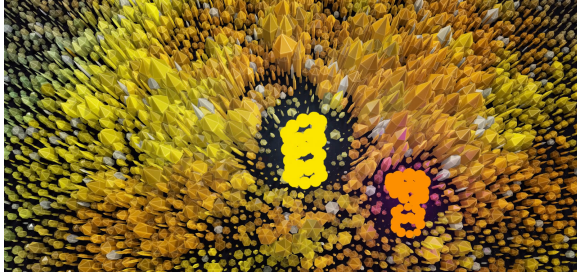
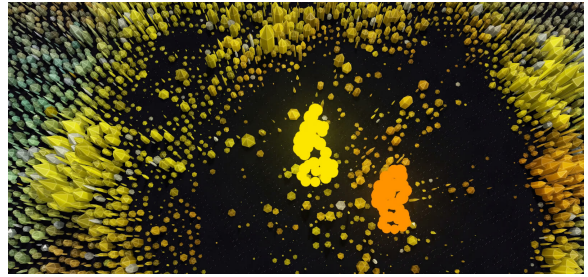
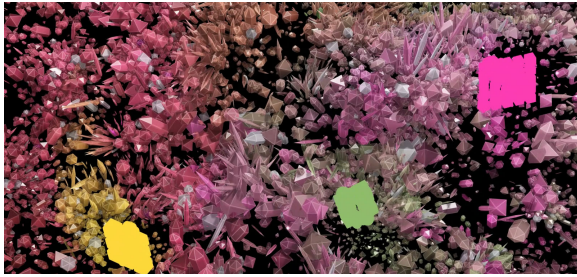
«Frost» puede vivirse en la fiesta familiar Ferromone «Farbexplosion», en las Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf – el sábado 17 de octubre de 2026, de 18 a 22 h.

UBICACIÓN EN EL MODELO POSTDIGITAL DE LA POSICIÓN

El patrón no nace de la luz, sino del crecimiento: lo que se pone es la rama, y solo sobre ella hay cristal. La forma no está representada, sino acontecida.

IMÁGENES





ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

NACIDO

1969 · Bochum

MIEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNCIÓN

Portavoz de la cuenca del Ruhr occidental (2026)

CONTACTO

cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 21 de septiembre de 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 21 de septiembre de 2026