



TALLER · BAD SASSENDORF · WESTFÄLISCHE SALZWELTEN · 2026

GEODE

Oquedades revestidas de cristal por dentro

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

[CUBE4ARTS.DE/ES](https://cube4arts.de/es)

Actualizado 21 de septiembre de 2026

DATOS

LUGAR	Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf · Bad Sassendorf
INSTITUCIÓN	Westfälische Salzwelten
PERIODO	2026

RESUMEN

Varias oquedades se reparten por el campo. En sus bordes se alzan los cristales grandes, orientados hacia dentro; hacia fuera la pared se vuelve cada vez más fina.

CONTEXTO

Como en el interior de una drusa abierta: alrededor de cada oquedad se dispone una pared de cristal, gruesa y muy inclinada en el borde, cada vez más fina hacia fuera. Anillos tranquilos respiran de dentro afuera a través de las paredes.

El fondo no es una superficie, sino un paisaje de valles y lomas que se transforma despacio en otra forma. Los cristales lo siguen, y la luz sobre ellos traza las crestas. Un contacto hace que la oquedad respire un instante.

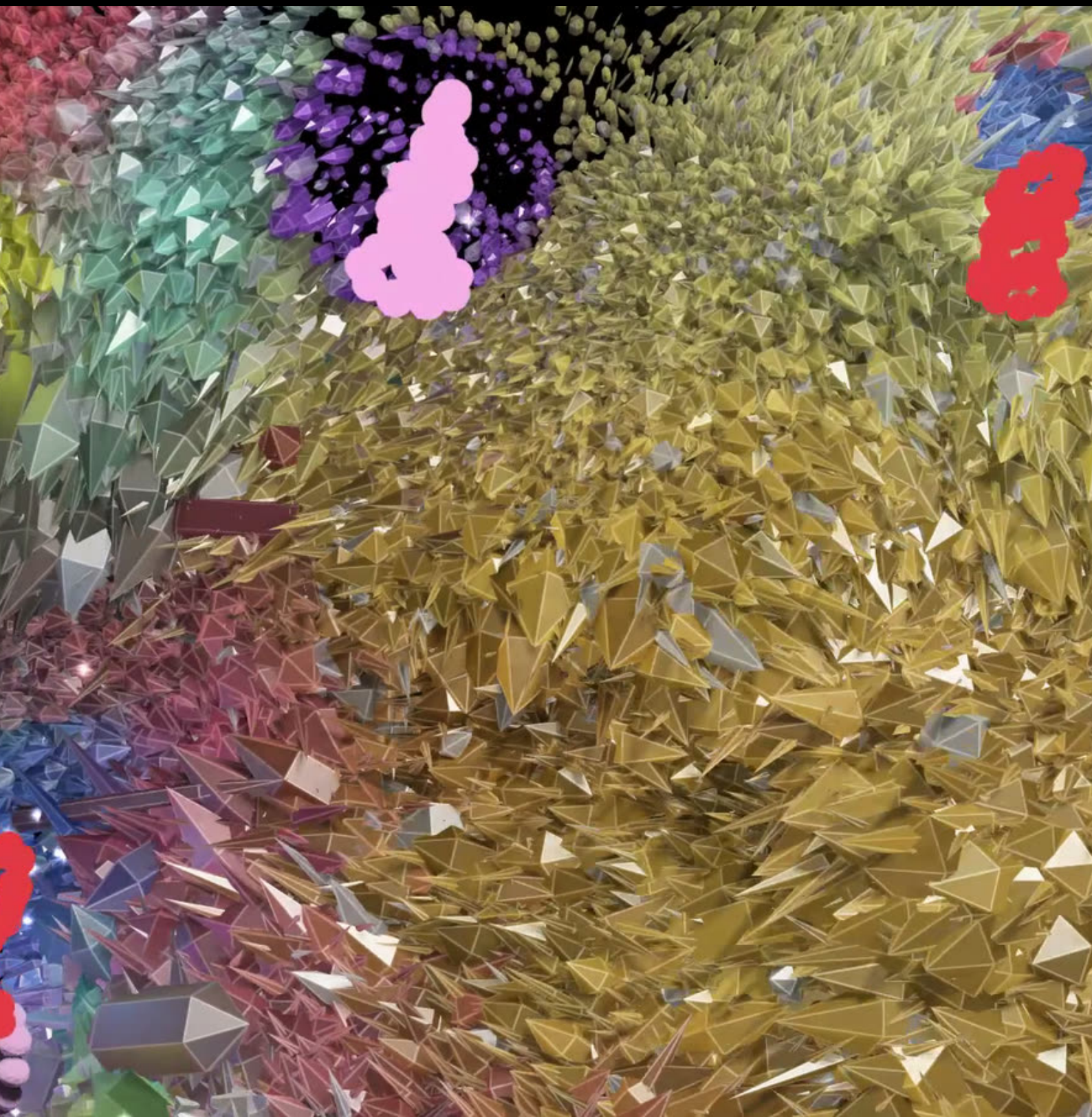
Una geoda es una oquedad revestida de cristal por dentro — exactamente la imagen que se encuentra en el subsuelo de Bad Sassendorf. El propio museo trata de ello: la exposición permanente «Das weiße Wunder» de las Westfälische Salzwelten conduce a bóvedas subterráneas llenas de cristales, formados hace más de 250 millones de años, muestra su estructura reticular bajo microscopios de sal y cuenta cómo en el Hellweg la salmuera se convierte en sal — Bad Sassendorf es un antiguo lugar salinero.

«Geode» puede vivirse en la fiesta familiar Ferromone «Farbexplosion», en las

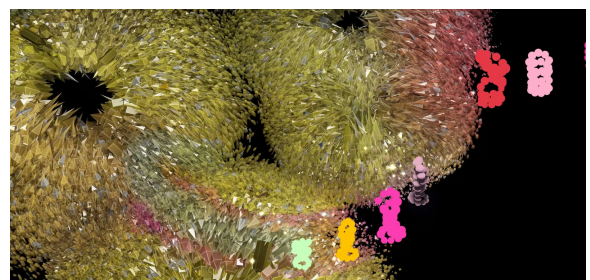
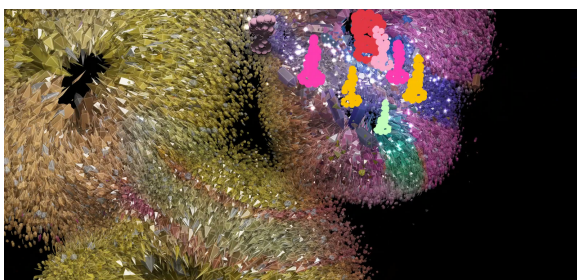
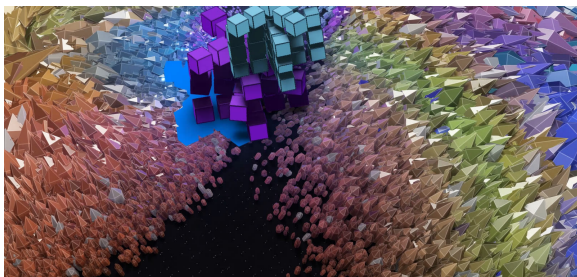
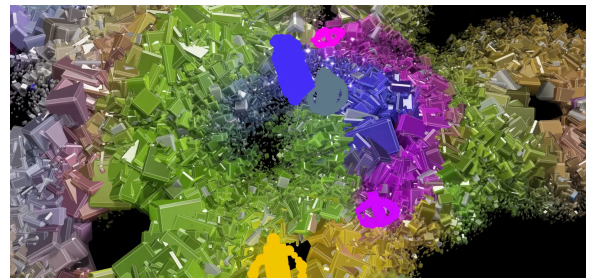
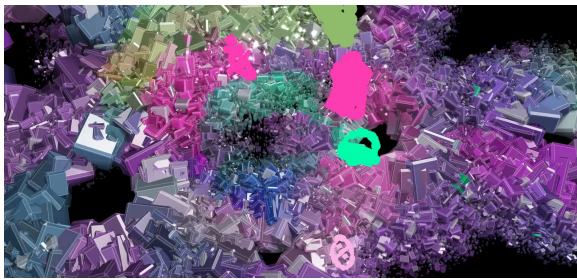
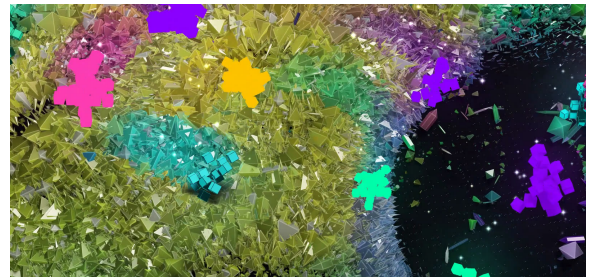
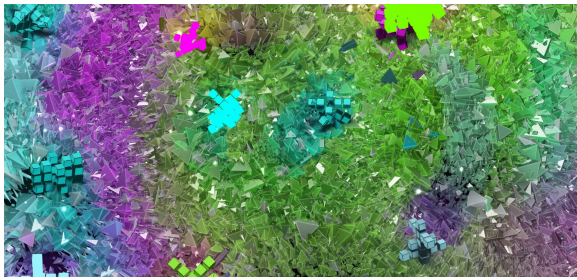
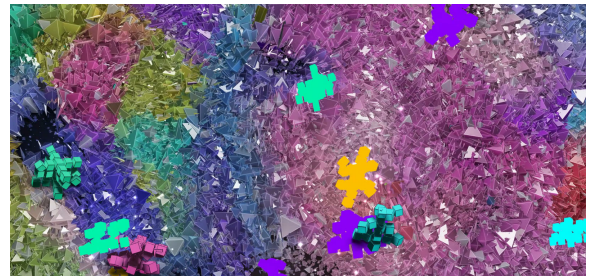
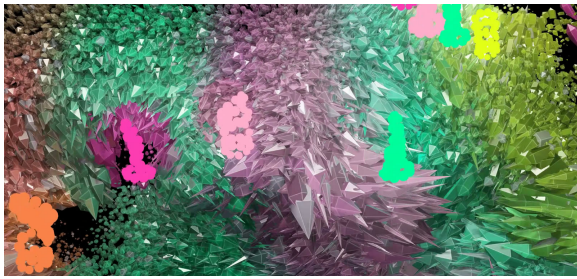
Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf – el sábado 17 de octubre de 2026,
de 18 a 22 h.

UBICACIÓN EN EL MODELO POSTDIGITAL DE LA POSICIÓN

La oquedad pone un centro al que todo apunta: gruesa y empinada en el
borde, cada vez más fina hacia fuera. La pared sigue siendo figurativa también
allí donde casi se pierde — continúa ocupando espacio.



IMÁGENES





ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

NACIDO	1969 · Bochum
MIEMBRO	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FUNCIÓN	Portavoz de la cuenca del Ruhr occidental (2026)
CONTACTO	cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post
Dossier · Actualizado 21 de septiembre de 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 21 de septiembre de 2026