



TALLER · 2026

HIMMEL

Objetos que caen desde la profundidad del espacio

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

[CUBE4ARTS.DE/ES](https://cube4arts.de/es)

Actualizado 20 de septiembre de 2026

DATOS

LUGAR

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PERIODO

2026

RESUMEN

Un campo abierto sin estructura: las piezas caen del cielo a distintas profundidades, grandes delante, pequeñas y pálidas detrás.

CONTEXTO

Cada objeto tiene su propia profundidad, tamaño y velocidad. Una leve flotación y una cámara que oscila con suavidad hacen perceptible el espacio.

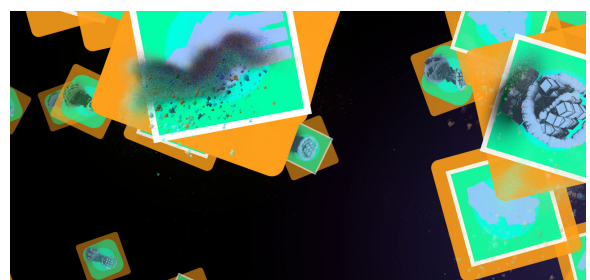
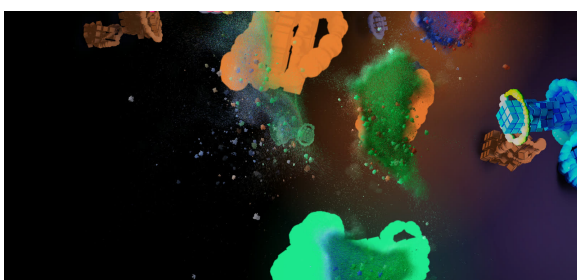
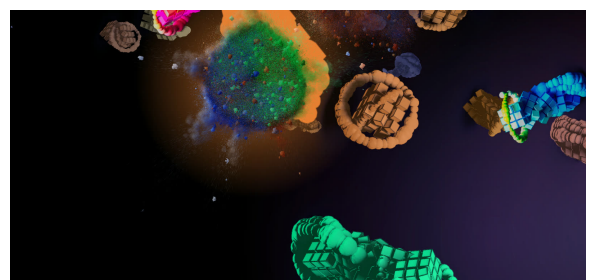
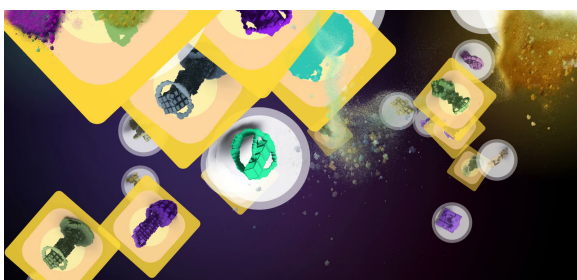
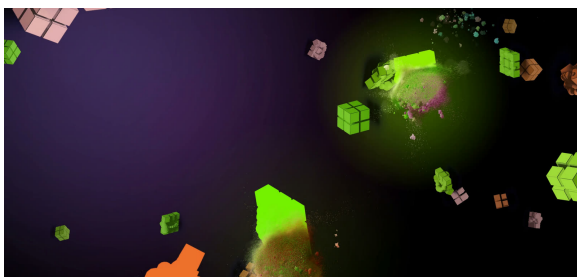
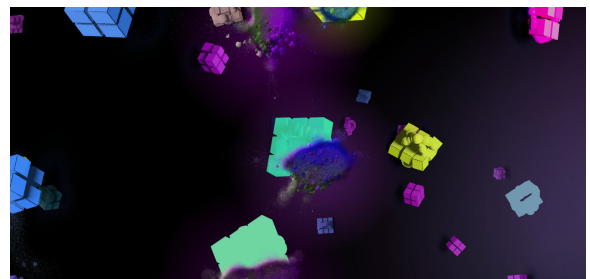
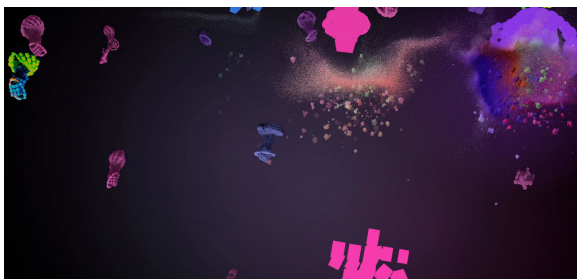
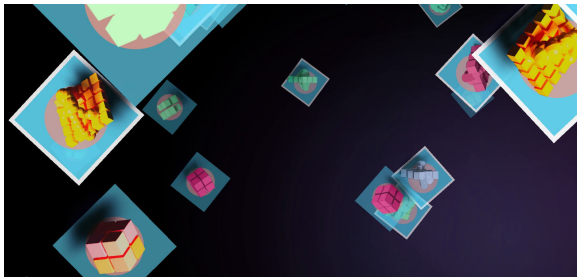
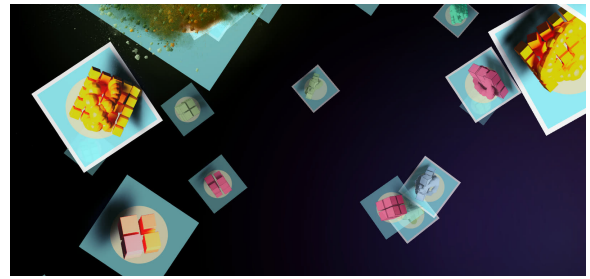
Solo reaccionan los objetos delanteros: al ser tocados saltan hacia arriba, flotan un instante y explotan en polvo de color.

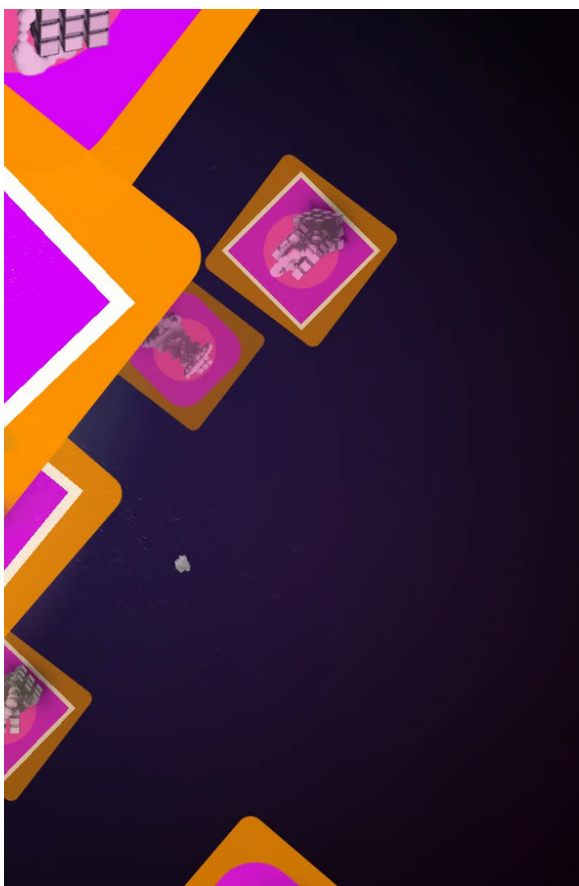
«Himmel» pertenece a la serie Farbexplosion y puede vivirse en la fiesta familiar Ferromone «Farbexplosion», en las Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf – el sábado 17 de octubre de 2026, de 18 a 22 h.

UBICACIÓN EN EL MODELO POSTDIGITAL DE LA POSICIÓN

Himmel renuncia a toda retícula: el orden está únicamente en las propias piezas, de forma clara y escalonadas en profundidad. Si se toca una, salta, flota y se deshace en polvo de color – la forma se disuelve en una nube sin contorno que llena el espacio abierto y en él sigue siendo figurativa.







ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

NACIDO	1969 · Bochum
MIEMBRO	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FUNCIÓN	Portavoz de la cuenca del Ruhr occidental (2026)
CONTACTO	cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post
Dossier · Actualizado 20 de septiembre de 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 20 de septiembre de 2026