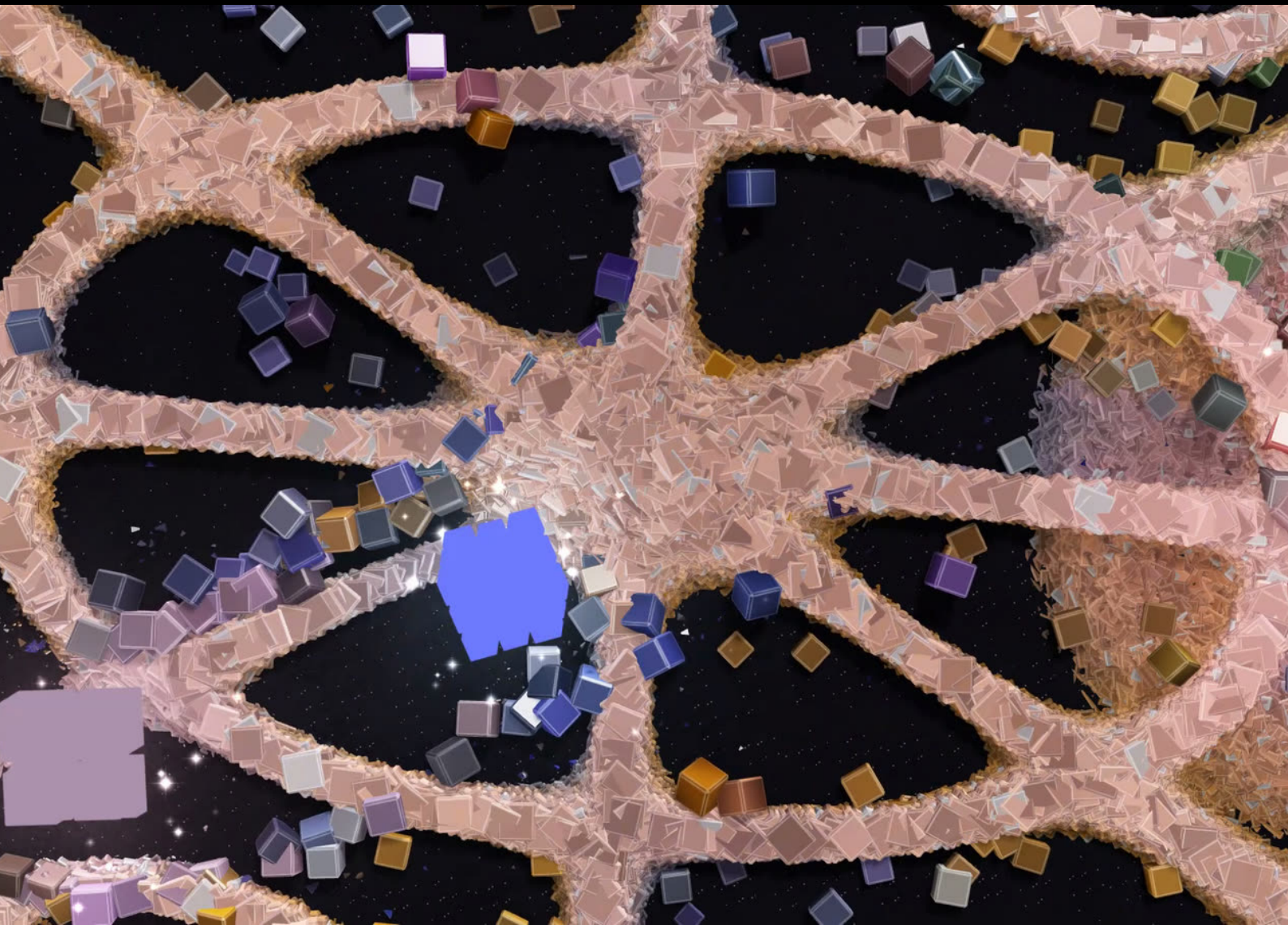




TALLER · BAD SASSENDORF · WESTFÄLISCHE SALZWELTEN · 2026

KLANGFIGUREN

Ondas estacionarias, escritas en cristal

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES

Actualizado 22 de septiembre de 2026

DATOS

LUGAR	Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf · Bad Sassendorf
INSTITUCIÓN	Westfälische Salzwelten
PERIODO	2026

RESUMEN

Los cristales reproducen las figuras de Chladni: sobre las líneas nodales se alzan, entre ellas se hunden. Cada pocos segundos cambia el tono.

CONTEXTO

Una placa frotada con un arco forma ondas estacionarias; la arena se acumula allí donde la placa queda quieta. El campo de cristales calcula exactamente esas figuras: sobre las líneas nodales los cristales permanecen erguidos, entre ellas se retiran hacia el suelo.

Cada pocos segundos cambia la figura, y el campo pasa con suavidad de un patrón al siguiente. Un contacto entona el tono siguiente y envía un anillo de luz sobre la placa.

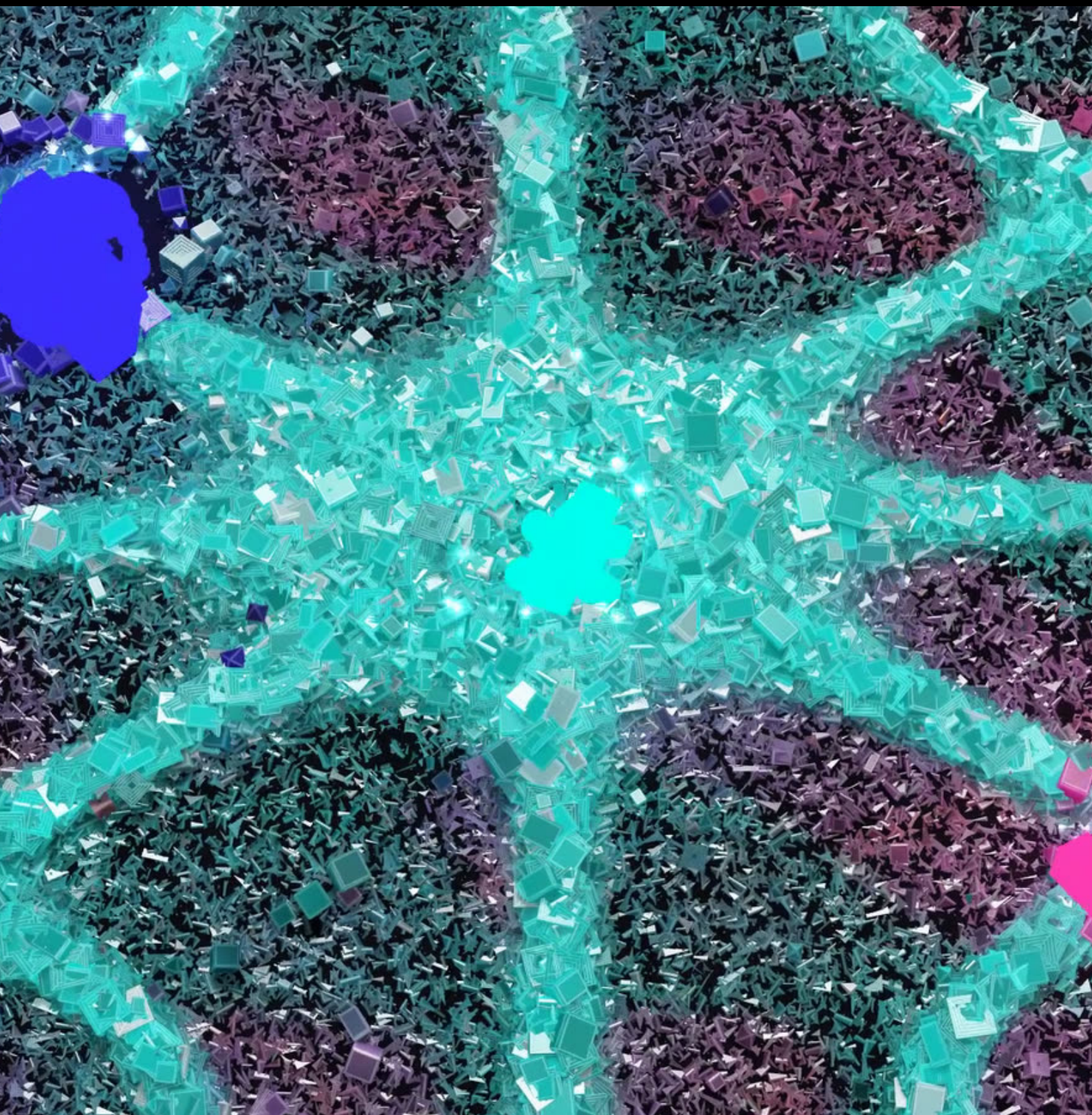
Los cristales crecen según reglas, y las reglas pueden hacerse visibles: aquí un tono decide dónde crece algo y dónde no. El propio museo trata de ello: la exposición permanente «Das weiße Wunder» de las Westfälische Salzwelten conduce a bóvedas subterráneas llenas de cristales, formados hace más de 250 millones de años, muestra su estructura reticular bajo microscopios de sal y cuenta cómo en el Hellweg la salmuera se convierte en sal — Bad Sassendorf es un antiguo lugar salinero.

«Klangfiguren» puede vivirse en la fiesta familiar Ferromone «Farbexplosion»,

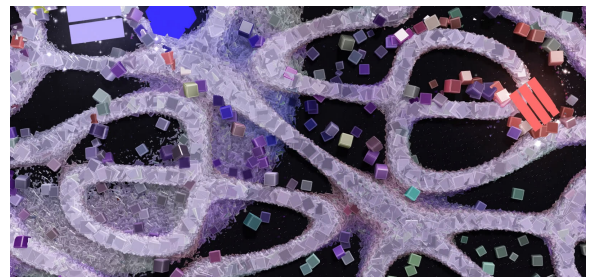
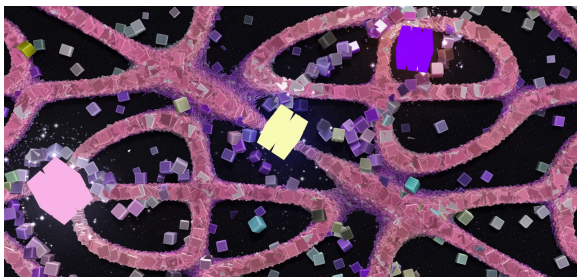
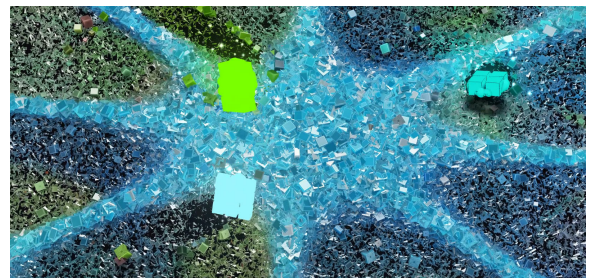
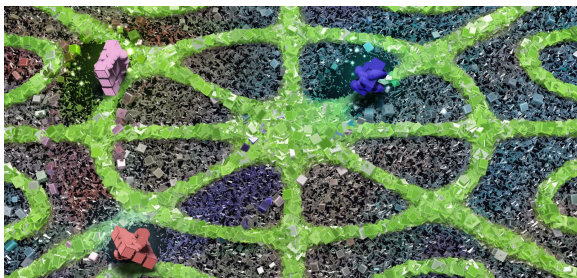
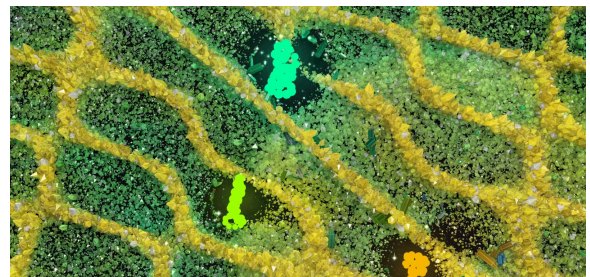
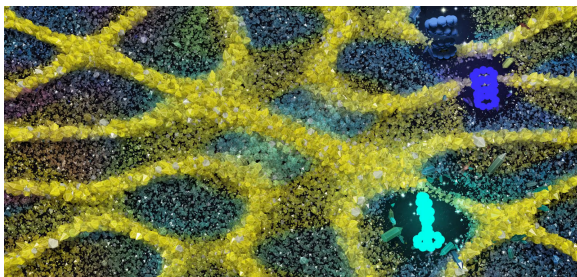
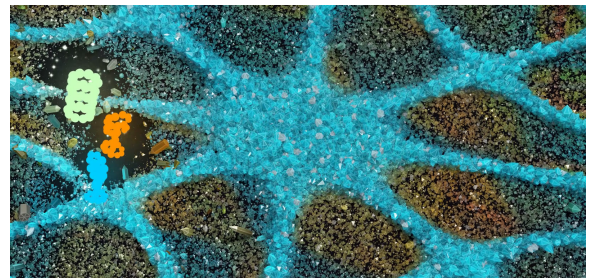
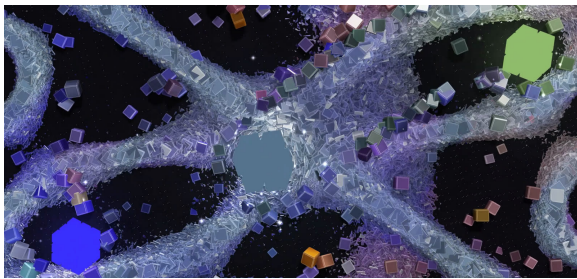
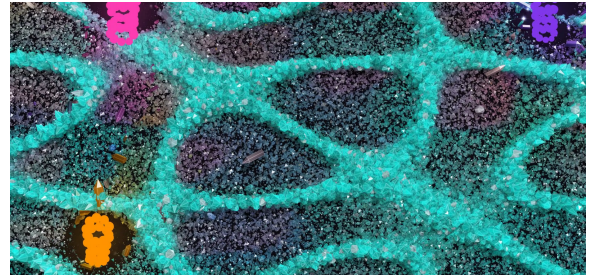
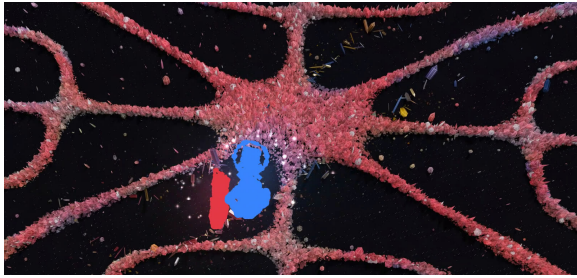
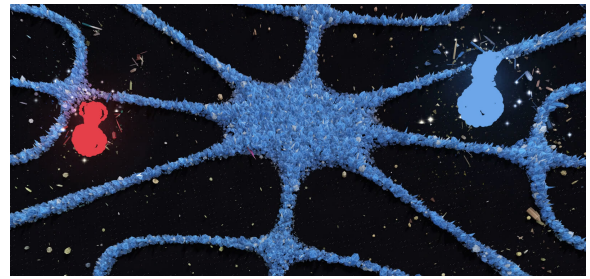
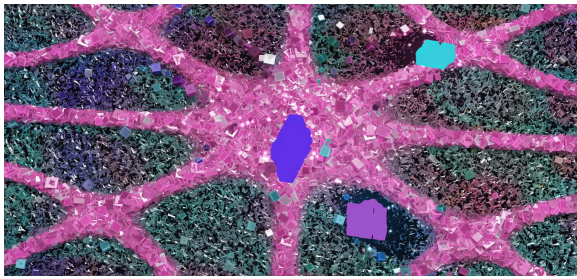
en las Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf – el sábado 17 de octubre de 2026, de 18 a 22 h.

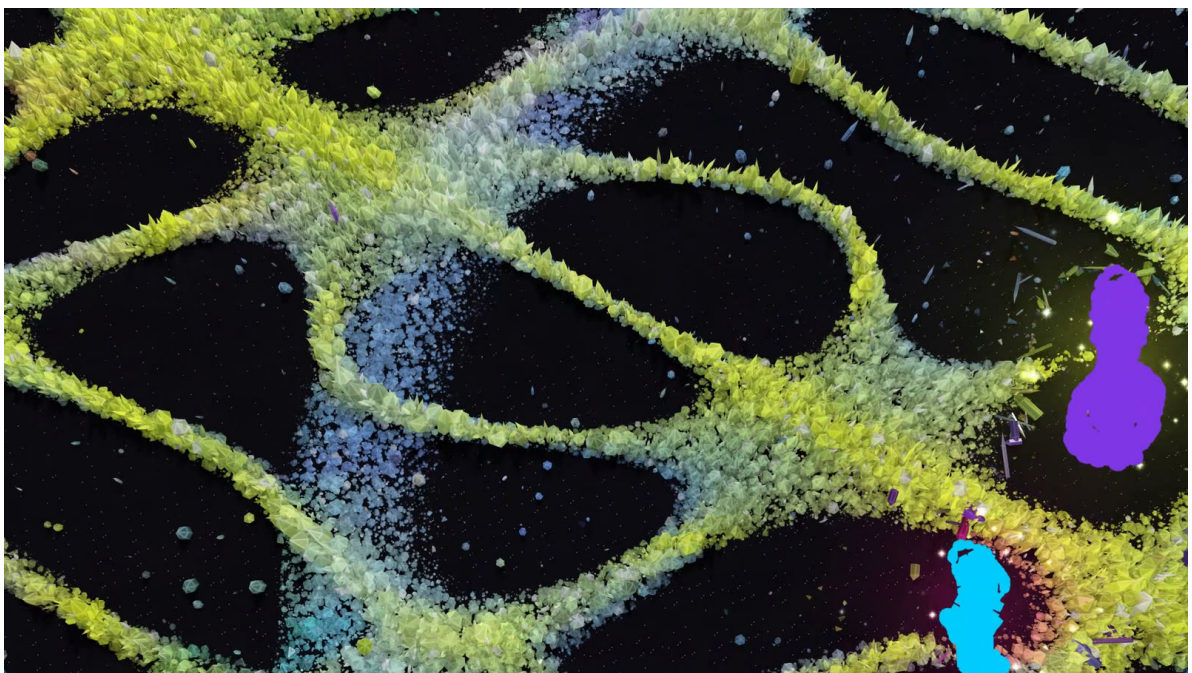
UBICACIÓN EN EL MODELO POSTDIGITAL DE LA POSICIÓN

Aquí pone un tono, no la mano: las líneas nodales de la onda estacionaria deciden dónde hay cristal. Se hace visible un orden que de otro modo solo se oye — la forma es el rastro de una regla, no su representación.



IMÁGENES





ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

NACIDO	1969 · Bochum
MIEMBRO	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FUNCIÓN	Portavoz de la cuenca del Ruhr occidental (2026)
CONTACTO	cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post
Dossier · Actualizado 22 de septiembre de 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 22 de septiembre de 2026