



TALLER · BAD SASSENDORF · WESTFÄLISCHE SALZWELTEN · 2026

# MANDALA

Brazos espirales de cristales en crecimiento

---

**TOBIAS POST**

[CUBE4ARTS.DE/ES](https://cube4arts.de/es)

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

Actualizado 22 de septiembre de 2026

---

# DATOS

|             |                                                          |
|-------------|----------------------------------------------------------|
| LUGAR       | Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf · Bad Sassendorf |
| INSTITUCIÓN | Westfälische Salzwelten                                  |
| PERIODO     | 2026                                                     |

---

## RESUMEN

Los cristales se ordenan en brazos espirales que giran despacio alrededor del centro. Un contacto envía una espiral propia hacia fuera.

---

## CONTEXTO

En lugar de estar dispersos libremente, los cristales se asientan sobre una espiral de girasol, en anillos o en retícula. Sobre ello se extiende un campo de ondas que forma los brazos del mandala: donde está el brazo, los cristales se disparan hacia arriba; entre ellos quedan planos.

El patrón gira despacio, un latido recorre el campo del centro hacia fuera. Si alguien toca un objeto, del punto de contacto se desprende una espiral propia que se aleja por el campo.

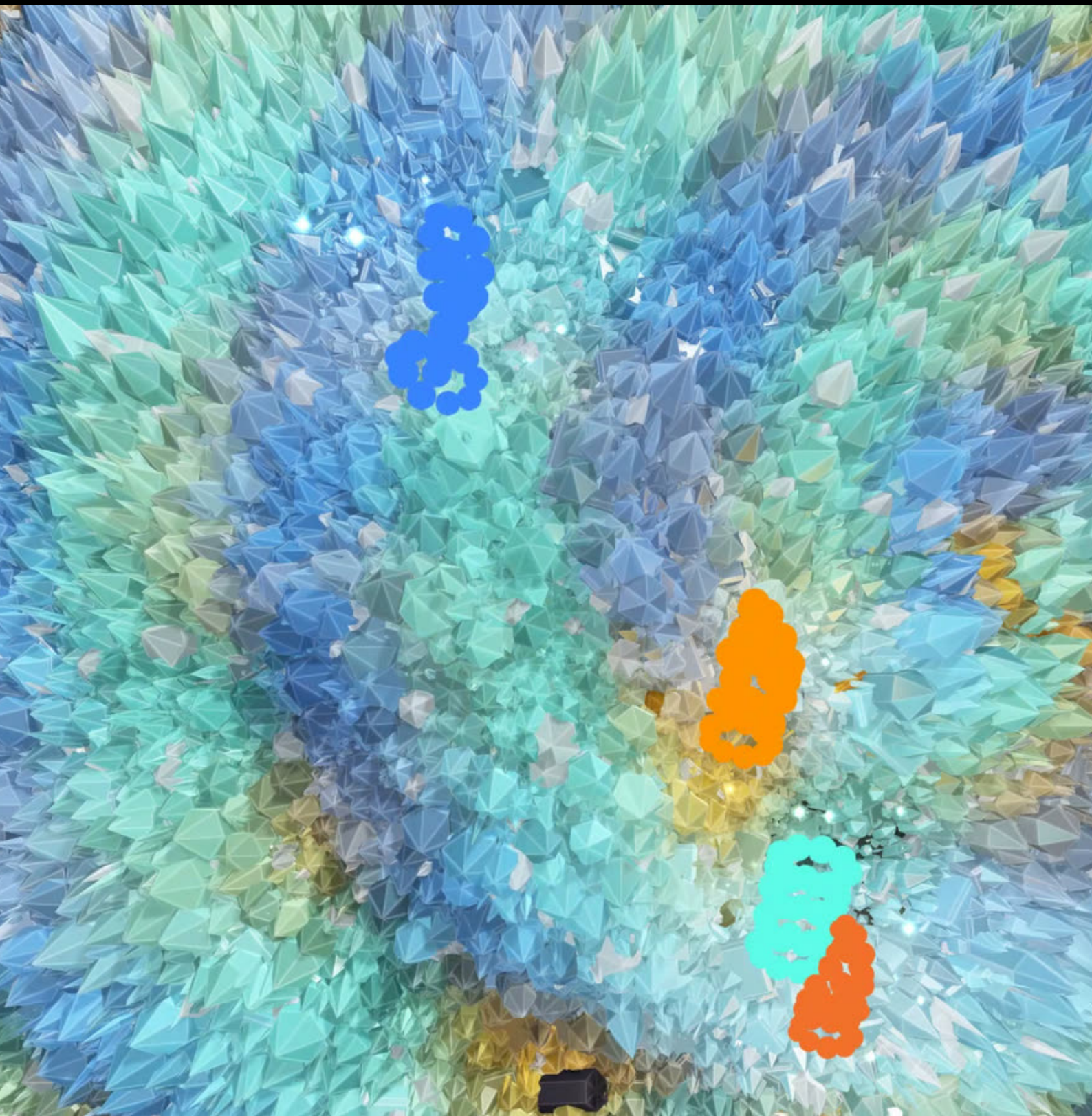
Que los cristales se ordenen está en su naturaleza — lo que aquí marca la espiral, en la sal lo marca la red cristalina. El propio museo trata de ello: la exposición permanente «Das weiße Wunder» de las Westfälische Salzwelten conduce a bóvedas subterráneas llenas de cristales, formados hace más de 250 millones de años, muestra su estructura reticular bajo microscopios de sal y cuenta cómo en el Hellweg la salmuera se convierte en sal — Bad Sassendorf es un antiguo lugar salinero.

«Mandala» puede vivirse en la fiesta familiar Ferromone «Farbexplosion», en

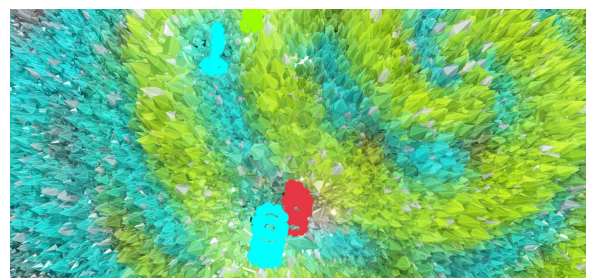
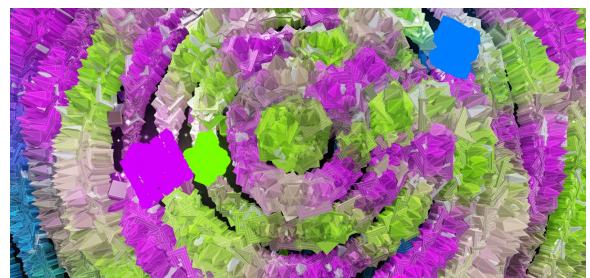
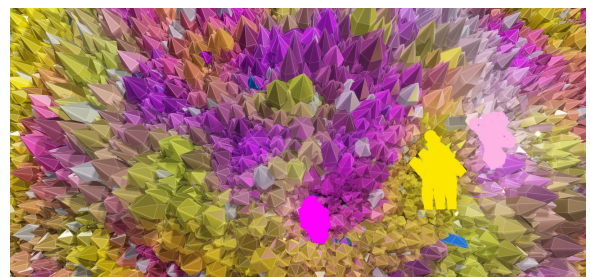
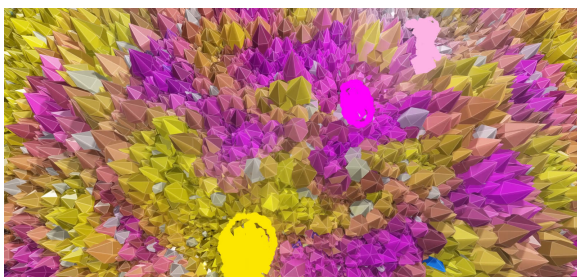
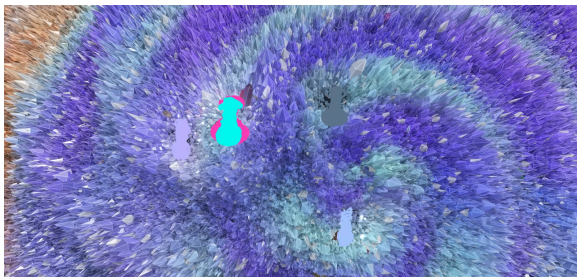
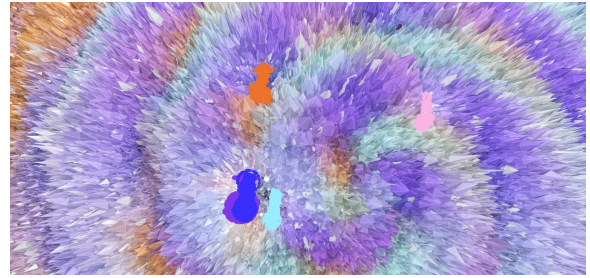
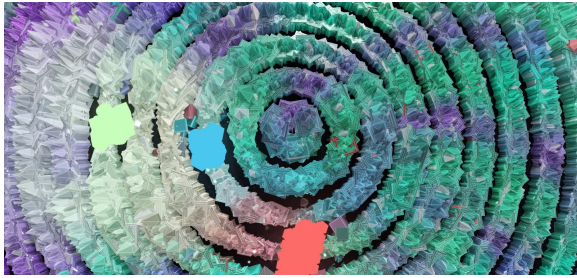
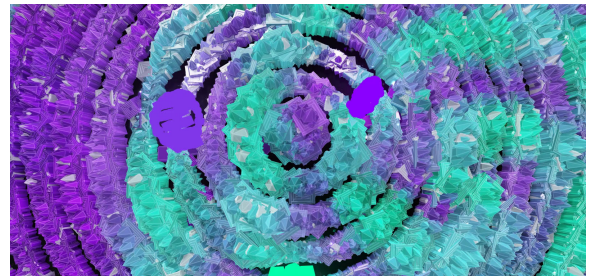
las Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf – el sábado 17 de octubre de 2026, de 18 a 22 h.

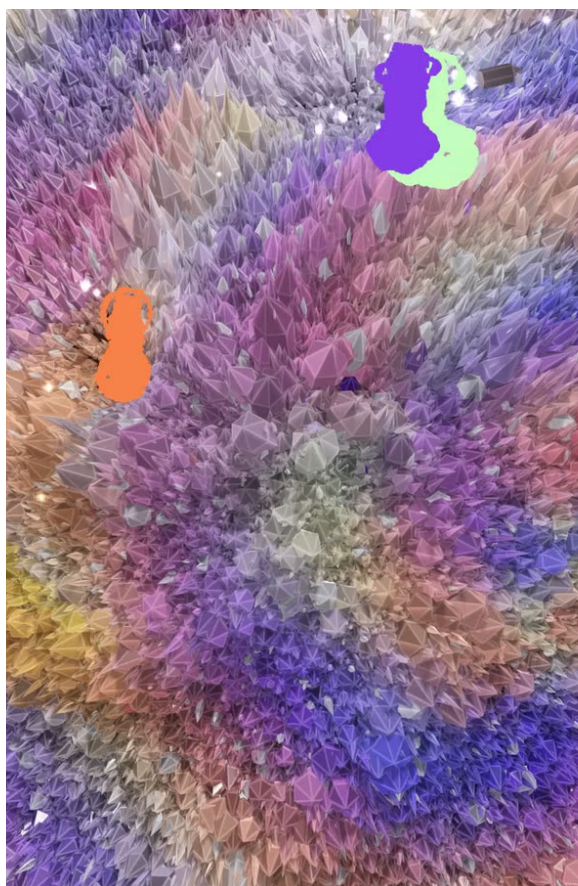
## **UBICACIÓN EN EL MODELO POSTDIGITAL DE LA POSICIÓN**

La espiral es la posición: un orden que determina dónde crece algo y dónde no. El contacto pone junto a ella un segundo orden que atraviesa el primero — dos reglas en un mismo campo, ambas legibles en la forma.



**IMÁGENES**





ARTISTA

# TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

|          |                                                                         |
|----------|-------------------------------------------------------------------------|
| NACIDO   | 1969 · Bochum                                                           |
| MIEMBRO  | WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst |
| FUNCIÓN  | Portavoz de la cuenca del Ruhr occidental (2026)                        |
| CONTACTO | <a href="https://cube4arts.de/es">cube4arts.de/es</a>                   |

---

Imágenes: © 2026 Tobias Post  
Dossier · Actualizado 22 de septiembre de 2026

CUBE4ARTS

# TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES

---

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 22 de septiembre de 2026