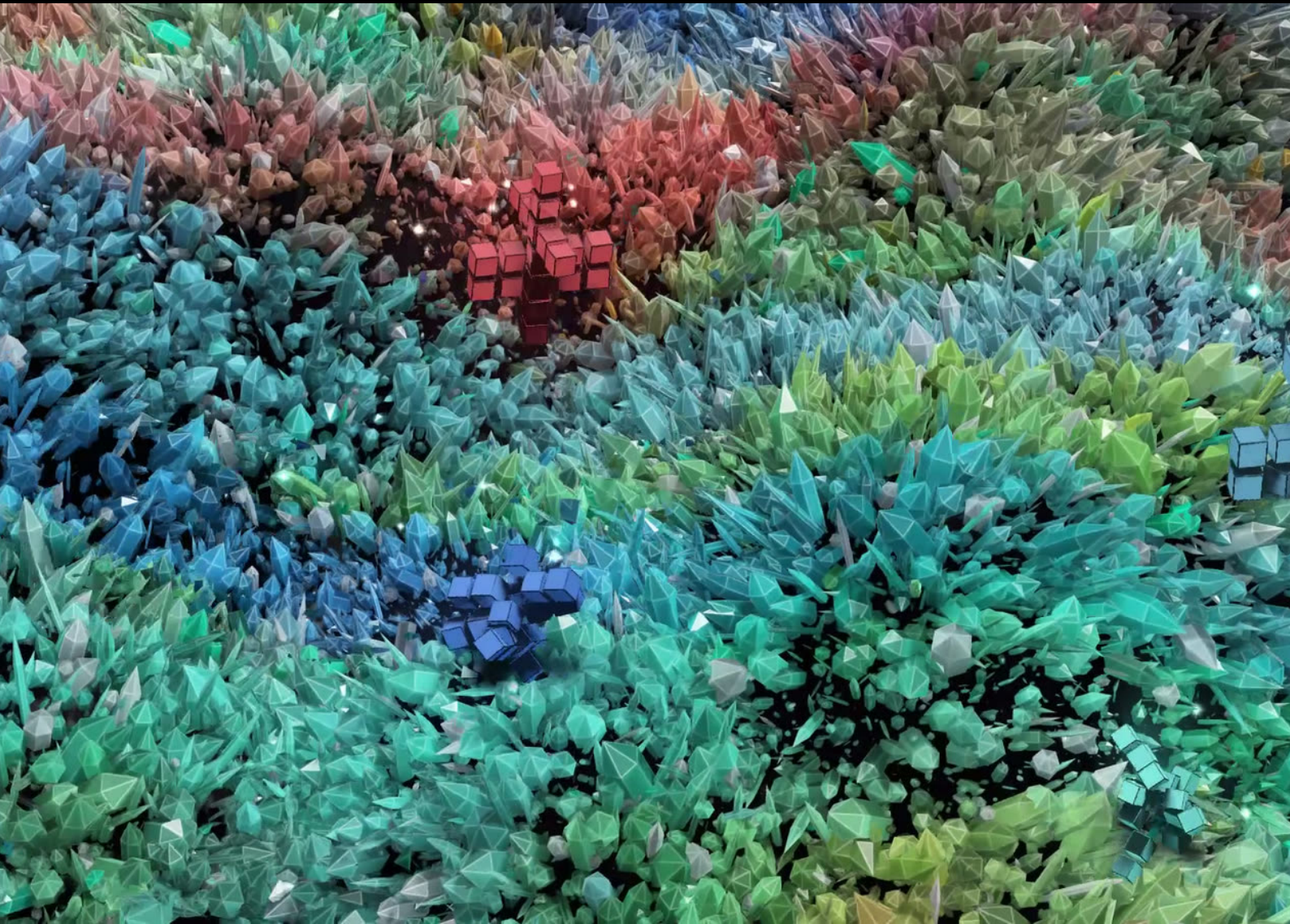




TALLER · BAD SASSENDORF · WESTFÄLISCHE SALZWELTEN · 2026

KRISTALLMEER

Marejada bajo una superficie de cristal

TOBIAS POST

CUBE4ARTS.DE/ES

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

Actualizado 21 de septiembre de 2026

DATOS

LUGAR	Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf · Bad Sassendorf
INSTITUCIÓN	Westfälische Salzwelten
PERIODO	2026

RESUMEN

El suelo sube y baja como una marejada, el campo de cristales cabalga con él. Gotas sueltas envían ondas anulares a través de él.

CONTEXTO

Varios trenes de ondas de distinta longitud y dirección se superponen y levantan el suelo. Los cristales se alzan sobre él, se inclinan con la pendiente y atrapan la luz en las crestas.

De vez en cuando cae una gota y envía un anillo por la superficie. Quien toca un objeto provoca él mismo una de esas gotas.

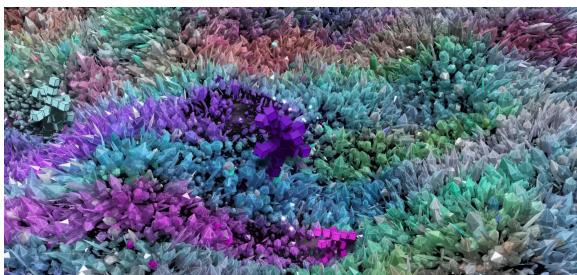
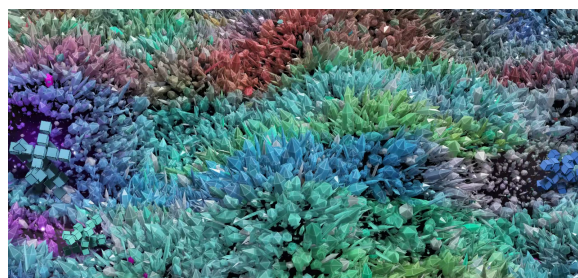
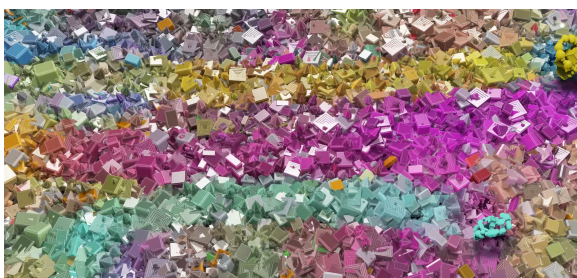
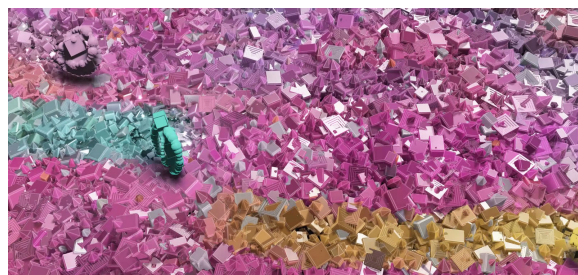
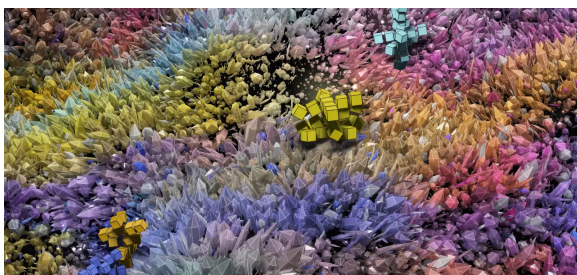
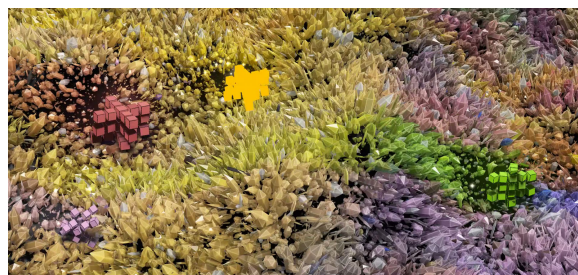
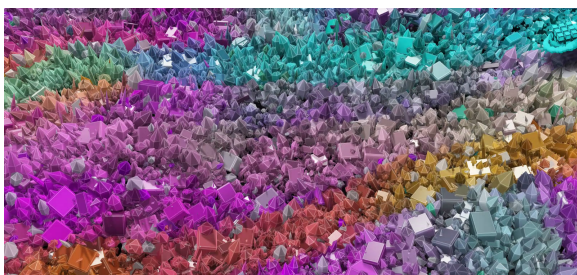
La sal y el mar van juntos: lo que aquí recorre el campo de cristales como marejada está en la sal al principio — la salmuera, el agua salada con la que se cuece en el Hellweg. El propio museo trata de ello: la exposición permanente «Das weiße Wunder» de las Westfälische Salzwelten conduce a bóvedas subterráneas llenas de cristales, formados hace más de 250 millones de años, muestra su estructura reticular bajo microscopios de sal y cuenta cómo en el Hellweg la salmuera se convierte en sal — Bad Sassendorf es un antiguo lugar salinero.

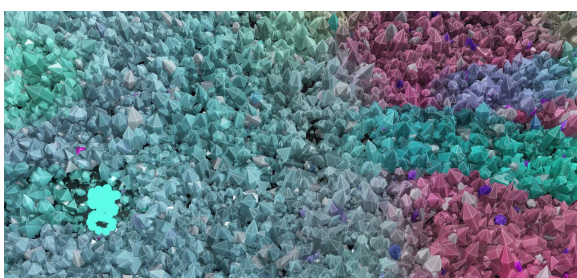
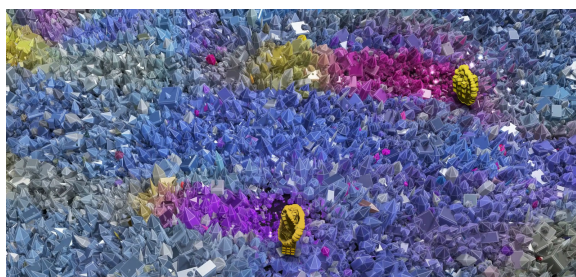
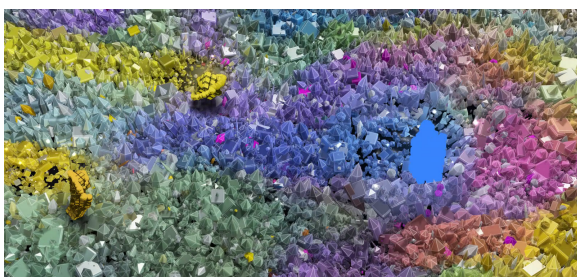
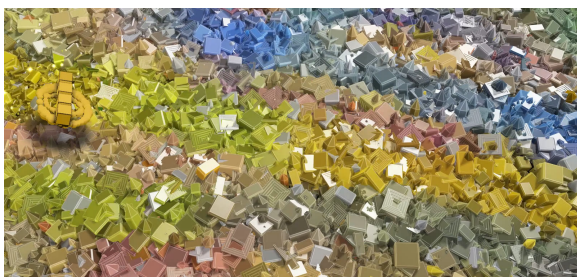
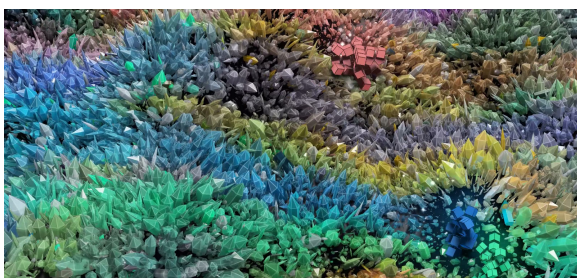
«Kristallmeer» puede vivirse en la fiesta familiar Ferromone «Farbexplosion», en las Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf – el sábado 17 de octubre de 2026, de 18 a 22 h.

UBICACIÓN EN EL MODELO POSTDIGITAL DE LA POSICIÓN

El fondo es la posición, el campo de cristales solo la ejecuta: la onda decide la altura y la inclinación, cada cristal conserva su forma. Un contacto deposita en el campo un anillo propio que durante un rato se superpone al orden dado.

IMÁGENES





ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

NACIDO	1969 · Bochum
MIEMBRO	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FUNCIÓN	Portavoz de la cuenca del Ruhr occidental (2026)
CONTACTO	cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post
Dossier · Actualizado 21 de septiembre de 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 21 de septiembre de 2026